

# 《故事团团转》

## 图书基本信息

书名：《故事团团转》

13位ISBN编号：9787511022057

出版时间：2014-10

作者：幾米

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《故事团团转》

## 内容概要

“我有很多故事想说、很多图想画，每天都被这些故事和图画搞得团团转。——幾米”

从一九九八年出版《森林里的秘密》和《微笑的鱼》开始，幾米在绘本创作这条路上，已经持续耕耘了十七年。这些年来，他以惊人的创作能量，推出各种不同面貌的作品。有越来越多读者问起幾米，关于他创作概念的问题，也有许多读者希望了解他的作品发想过程。

怎么利用画面去组构成一个故事？怎么把故事和自己的人生与思考搭建在一起？怎么和读者的感受产生关联？越进入创作的核心，越能感觉创作的神秘与庞大，了解自己的渺小。

希望幾米小小的关于创作的分享，可以让你了解他创作绘本时的思考路径。希望你下次观看任何作品时，也可以跟幾米一样体验到那些广阔和美好。

《故事的开始》是关于幾米一九九八年至二零零七年创作绘本的幕后点滴，《故事团团转》接续来聊聊二零零年至二零一三年的创作历程。《故事团团转》里少有《故事的开始》里那些大喜大悲的故事，而更加重视在日常中一位如上班族一样的创作者，摊开空白画纸怎么去把作品画出来，怎么利用书画去组构成一个故事，以及这些故事如何把作者搞得团团转的故事。

# 《故事团团转》

## 作者简介

幾米（Jimmy Liao），绘本作家。一九九八年开始出版绘本，把原先童书领域的绘本延伸到普罗读者群裡，开成人绘本创作之先，至今出版各式作品达五十种。几米的作品被翻译成英、法、荷、西、葡、义、日、希、德、韩、泰、俄、波兰、爱沙尼亚、瑞典等多种语言，也与英国、美国、日本的出版社合作原创绘本。

幾米多部作品被改编成音乐剧、电视剧及电影，《微笑的鱼》改编动画曾获柏林影展奖项。幾米曾被Studio Voice杂志选为“亚洲最有创意的五十五人”之一，亦为Discovery频道选为“台湾人物志”六位杰出人物之一。

幾米作品获得过台湾多座金鼎奖，也获得比利时维塞勒青少年文学奖（Le Prix Versele）、西班牙教育文化体育部主办的出版奖之艺术类图书年度首奖，并入围国际上最大的儿童及青少年文学书籍奖项——瑞典林格伦纪念奖。

## 书籍目录

序：故事团团转	4
《躲进世界的角落》	
进入了创作的状态	8
在充满故事的杂志上创作没有故事的图画	12
在浓雾中找出方向	17
从逃避到励志的转变	24
连载的压力	28
反抗权威的小孩	32
《星空》	
美丽的画面刺激着故事	38
从禁锢中逃亡	44
等待的星空	48
因为我会变魔术	50
是瓶颈，也是挑战	58
关于图与文的布局，有着微妙的拿捏	60
笔触的感觉	66
找出来又故意盖去的线索 一个有趣的角色设定	70
《星空》电影	
电影是创作的神秘魔窟	106
不必强求人懂的感动	112
《走向春天的下午》	
实作才是王道	124
不敢说的故事	128
用简单的形式串连复杂	130
你看过马戏表演吗？	132
插画与绘本是个性迥异的兄弟	134
《我不是完美小孩》	
完美的条件	138
完美的领悟	142
完美的主题	144
完美的编辑过程	145
完美的回馈	148
《世界别为我担心》	
辛苦无人问，随手众人爱	152
创作的担心与面对作品的焦虑	156
《时光电影院》	
电影院里的奇妙人生	164
现实与超现实交融的故事	168
电影画面的爱与愁	176
简单即是神采	186
谜中谜	205
《拥抱》	
红毛狮翻身变成主角	214
被创作的小鸟唤醒	220
《如果我可以许一个愿望》	
等待对的时间对的人	228
一首歌带来的愿望	232

《并不很久很久以前》	
由繁到简的跨境信心	236
保留记忆的储藏盒	238
《真的假的啊？》	
创作的活火山	248
一直在演变的画图方式	250
如节奏音乐般的短篇绘本	254
笔记书	
可爱、耍酷、设计、好写	262
不只可爱，还有概念的互动	264
看不见设计的设计	268
后记	271

## 《故事团团转》

### 精彩短评

- 1、可以说是《故事的开始》的续篇，叙述了之后到2013年几米的创作历程，感觉比较大的就是几米的话变多了，开始有较多的剖析及想法，不像早年的几米那么自闭且寡言少语，也是他的作品变化，逐渐温馨、不尖锐、有爱。
- 2、买了台湾出的几米签名本，成为我的珍藏。
- 3、《故事的开始》之后还有故事。《故事团团转》写的是幾米创作《星空》《时光电影院》时的故事.....
- 4、给了我在艺术创作上的很多启发。实作！！
- 5、作者所想要讲述的故事，未必就是你所读到的那样，我们只是读出了自己想读的故事罢了
- 6、绝望创作感悟一两事。上一本在谈人生谈理想，这一本则全是几米自己具体的创作技术感悟了。少了份心境，多了份幽默。脱离了生死大命题，迎来一堆工作现实琐碎：构思、积累、故事节奏、版权纠纷、救场之作.....但是每谈到家里人总有种调皮烦恼的开心
- 7、喜欢《星空》《时光电影院》。
- 8、有关创作背后的经历，有助于更好地感受幾米的作品
- 9、去找到期待和安稳的力量。不过老实说，这本书给我最大的震撼：几米是男的！！
- 10、陪安上课，用了一个上午和半个下午看完了。
- 11、2016.12.08 闵行区图书馆。第一次知道几米的样子！本书是关于其创作历程和心得的。
- 12、坦诚之作~
- 13、故事创作历程
- 14、看来很多灵感都是在对的时候被发现呢。
- 15、这本主要介绍星空创作的故事啦！
- 16、我猜几米老师是个敏感且感情丰富人，不然不会创作出那么多奇幻美好的故事。
- 17、几米是难得的坦诚
- 18、莫扎特、勃拉姆斯、马勒、贝多芬、肖邦优美的音乐
- 19、“别人不懂的，但干嘛要他们懂呢？”
- 20、我觉得似乎存在一类台湾人气质，自省、自嘲，带点迂回的坦诚，快乐的悲观主义者。
- 21、幾米2014最新作品，讲述近十年创作心路历程。

## 《故事团团转》

### 精彩书评

1、回头看《拥抱》里红毛狮的故事，又是一个寻找的故事，好像我所有的作品都脱不了“追寻”这主题。《森林里的秘密》，小女孩和毛毛兔一起寻找未知。《微笑的鱼》，上班族和发光的鱼一起寻找自我。《向左走向右走》，都会孤单寂寞的男女，互相找寻。《地下铁》，盲女在找寻新的人生。《蓝石头》，找寻它失落的另一半。皮娜 鲍什说她的创作来源就是“恐惧”，她作品里有爱，也是因为要对抗恐惧需要爱。我的创作来自于“追寻”，这个追寻可能来自于追索现实中某种永远不存在的感觉，仿佛生命永远有一种空洞，虽然什么都有，但好像又什么都没有。

# 《故事团团转》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)