

《女性主义者笔记》

图书基本信息

书名：《女性主义者笔记》

13位ISBN编号：9787552522755

出版时间：2015-12

作者：安琪

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女性主义者笔记》

作者简介

本名黄江嫔，1969年2月出生，福建漳州人。1988年7月漳州师范学院中文系毕业。曾当过教师、文化馆员。2006年辞职。“中间代”诗歌概念提出者。曾被誉为“新世纪十佳青年女诗人”之一。安琪提出的“中间代”是个概念，被视为填补了诗歌史代际概念的一个空白，被写进《中国当代新诗史》。诗作被译成韩文、希伯来文、英文，入选韩国、以色列、美国等诗歌选本。32岁之前，生活在漳州，有许多脍炙人口的诗歌都是创作于漳州。新世纪十佳青年女诗人，第四届柔刚诗歌奖得主。与远村、黄礼孩合作主编《中间代诗全集》，著有《像杜拉斯一样生活》等6部诗集。2005年获广东《女子诗报》社、香港两岸三地女性诗歌研究会联合评选的首届女性诗歌奖。在《人民文学》《诗刊》《十月》《解放军文艺》《星星》《诗选刊》等数十家报刊杂志发表诗/文数百篇。

《女性主义者笔记》

书籍目录

【目录】

女性主义者笔记

- 《查无此人》
- 《脱轨之后读张爱玲》
- 《女性主义者的命》
- 《写作如写命》
- 《一个心智不成熟的人》
- 《女性主义者是孤独的》
- 《女性意识是女性作者身上最美的部分》
- 《杜拉斯只有一个，她无法复制》
- 《先女性后诗歌，还是先诗歌后女性》——“中国2005年女性诗歌年度奖”获奖感言

北京写作笔记

- 《坚持诗歌中的英雄主义》
- 《各按本性》
- 《长诗福建与短诗北京》
- 《我的长诗写作》
- 《诗歌的救赎力量》
- 《我爱我必然的命运》
- 《以33岁为界》
- 《北京大梦》
- 《海子之于我……》
- 《诗歌与时代》
- 《我的诗歌语言观》
- 《诗歌距离理想主义还有多远？》
- 《再出发，从漳州安琪开始》
- 《诗歌抑郁症》
- 《写在长诗选《你无法模仿我的生活》自费印刷的几句话》
- 《永远未完成》——我的诗歌自述（1992——2002）

私人笔记

- 《年月》
- 《无人可诉》
- 《7个梦》
- 《写作何为：给吴子林》
- 《有一种写作你无法体验》
- 《因深刻的理解而赞美》
- 《你找到了属于你的意象了吗》
- 《衣道如人道》
- 《2009年5月16日17：46分的孤独》
- 《2010年1月1日，我和另一个我的辩驳》
- 《记事，风》
- 《每个人的身上都静静躺着祖先的血》
- 《漳州，漳州》
- 《本名黄江嫔中“江”字的来历》
- 《异乡传》
- 《每个人手上都握有开关》
- 《你无法模仿我的生活》

《女性主义者笔记》

《昨夜一恍惚想到安琪和她的诗》

《女性主义者笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com