

《奥芬巴赫画传》

图书基本信息

书名：《奥芬巴赫画传》

13位ISBN编号：9787300059716

10位ISBN编号：7300059716

出版时间：2004-1

出版社：人民大学

作者：布尔瓦耶

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥芬巴赫画传》

内容概要

出生于德国的法国作曲家奥芬巴赫虽以正歌剧《霍夫曼的故事》和抒情歌剧《美丽的海伦》更为后世的人们所知，但他主要的创作成果是包括《地狱中的奥菲欧》、《快乐的巴黎人》等在内的80多部轻歌剧。他集当时法、意等国的谐歌剧、喜歌剧、小歌剧的精华于一体，运用轻松诙谐的传统音乐语言，糅进自己十分丰富多姿的浪漫想像，创造了轻歌剧这一大众喜爱的艺术形式及一大批剧目。他的剧本时而撷取美丽永恒的古代理传说，时而摘自丰富多彩的时代生活画卷，以犀利的目光、充沛的热情、轻快的笔触，在歌颂普通人的善良、正义、爱情的同时，揭露社会的黑暗与人性中弱点的阴暗，讽刺昏庸腐朽的上流社会贵族统治者。他的主要歌剧至今仍是世界各大歌剧院的保留剧目。

本书以同样生动轻松诙谐的语言，加上大量翔实可信的史实，娓娓道来奥芬巴赫丰富多彩的一生、多产的创作及艺术特点，是喜好喜剧音乐剧的现代人了解其鼻祖奥芬马上赫的一本图文并茂的好传记。

。

《奥芬巴赫画传》

作者简介

作者：(法国)布尔瓦耶(Pourvoyeur Robert) 译者：戴义冰 陈锋

《奥芬巴赫画传》

书籍目录

序言 开篇早年的奥芬巴赫在巴黎从演奏高手到乐队指挥轻歌剧的创始人？“独幕剧”的兴盛荣耀的序曲
奥芬巴赫的肖像事业的顶峰奥芬巴赫的艺术第三共和国期间最后一部杰作后记

《奥芬巴赫画传》

章节摘录

插图

《奥芬巴赫画传》

媒体关注与评论

书评他也许不深刻凝重，但同样犀利尖锐；他或许不走极端，但照样充满力量。他在轻松活泼中暗藏讽刺的锋芒，于诙谐幽默里尚出忧郁悲伤。他把浪漫与古典结合得完美，使音乐与剧情相映成趣，是兼收并蓄、简洁高效、平衡极佳的大师。

《奥芬巴赫画传》

精彩短评

1、这本书可以说是轻歌剧之王奥芬巴赫(1819-1879)的唯一传记.这本书用铜版纸彩色印刷,画面精美,文笔流畅,读起来很容易进入情节.书中印有大量他本人的肖像,以及他的亲人,朋友的肖像,演出海报,乐谱等,资料详尽.奥芬巴赫性情幽默,待人慷慨,喜欢在喧嚣环境工作,书中对他的性格渊源进行了深入剖析.关于他的代表作,往往很客观地给出同行极其后继者的评价.总之,通过这本书,对了解作曲家的作品及人格很有帮助.

2、这一套书的装潢和设计都很精美,纸张的质感很好,拿在手里沉甸甸的,给人一种物有所值的“错觉”.美中不足是开本有些小,大一些会更豪华.具体说,本册的翻译仍有瑕疵,有译名前后不一致的情况,还有缺字的印刷错误.

《奥芬巴赫画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com