

《中国现代文学大师精品集丛书-夏丏尊》

图书基本信息

书名：《中国现代文学大师精品集丛书-夏丏尊》

13位ISBN编号：9787510014567

10位ISBN编号：7510014565

出版时间：2010-1

作者：《中国现代文学大师精品集丛书》编委会 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《夏丏尊精品集》内容简介：大师的魅力是永恒的。大师们的精品是性情的结晶，是思想的精髓，是语言的楷模，是文学的榜样。能窥得大师们的心路历程，得大师们行文结集之堂奥，以开我之心智，启我之文采，何乐不为？

夏丏尊（1886—1946），文学家，语文学家。名铸，字勉旃，后（1912年）改字丏尊，号闷庵。浙江上虞人。1886年6月15日出生。夏丏尊自幼从塾师读经书，1901年考中秀才，次年入上海中西书院（东吴大学的前身）读书，后改入绍兴府学堂学习，都因为家贫未能读到毕业。1905年他借款东渡日本留学，先在东京弘文学院补习日语，毕业前考进东京高等工业学校，但因申请不到官费，于1907年辍学回国。

1908年，夏丏尊任杭州浙江省两级师范学堂通译助教，后任国文教员。在语文教学上，他提倡白话文，是中国最早提倡语文教学革新的人。1919年他与陈望道、刘大白、李次九等3人积极支持五四新文化运动，推行革新语文教育，被称为第一师范的“四大金刚”，受到反动当局和守旧派的攻击，相继离校。

夏丏尊离开杭州后到长沙，在湖南第一师范任国文教员。1921年原浙江省立第一师范学校校长经亨颐在家乡上虞创办春晖中学，夏应邀受聘返乡。同年他加入文学研究会，是文学研究会的第一批会员。其间，他翻译了《爱的教育》。1924年底，在发生了一场反对反动势力的学潮后，夏丏尊、匡互生、丰子恺、朱光潜等教师以及一批学生愤然离开春晖中学。

1925年，夏丏尊到上海，参与了立达中学（后改为立达学园）、立达学会及该会杂志《立达季刊》、《一般》月刊的创办工作，同时兼开明书店的编辑工作。其间，他翻译了日本山田花袋的《绵被》，是中国最早介绍日本文学的翻译家之一。1927年他任上海暨南大学中国文学系主任，1929年任开明书店编辑所所长，1930年创办《中学生》杂志。夏丏尊长期从事语文教育和编辑工作，积累了丰富的经验。1933年他和叶圣陶共同写成语言知识的读写故事《文心》，连载于《中学生》，次年由开明书店出版。该书被誉为“在国文教学上划了一个时代”。他还出版了《文艺讲座》、散文集《平屋杂文》等书，1936年被推为中国文艺家协会主席。

1939年他创办《月报》杂志，任社长，并担任上海文化界救亡协会机关报《救亡日报》编委。1937年抗战爆发，立达学园、开明书店皆毁于炮火，被迫内迁。夏丏尊因体弱多病留守上海，参加抗日后援会。他坚守气节，矢志不为日本人做事。1943年12月他被日本宪兵拘捕，后经日本友人内山完造营救出狱，但肺病复发，精神和身体都受到严重摧残。1946年4月23日，他在上海病逝，墓葬上虞白马湖畔。夏丏尊是中国新文学运动的先驱，他的学术著作还有《文艺论ABC》、《生活与文学》、《现代世界文学大纲》及编著有《芥川龙之介集》、《国文百八课》、《开明国文讲义》等；译著有《社会主义与进化论》、《蒲团》、《国木田独步集》、《近代的恋爱观》、《近代日本小说》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com