

《生活，是很好玩的》

图书基本信息

书名：《生活，是很好玩的》

13位ISBN编号：9787210088008

出版时间：2016-11

作者：汪曾祺

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生活，是很好玩的》

内容概要

内容简介：

本书是备受推崇的“生活家”汪曾祺的散文精选集。

生活家，就是热爱生活、多才多艺、有趣之人。

汪曾祺就是是一位生活家。

对生活心存热爱，从不消沉沮丧，无机心，少俗虑；活得有情趣，对世间万物皆有情，体察得细致。

写字、画画、做饭，明明是最平常普通的日常，他却深得其中的乐趣。一个平凡的景，经过汪曾祺的视角，便美得天真烂漫。

他的字到何处，何处便有画境。

“生活，是很好玩的”是他的一句名言，代表了他的人生态度。他以一颗赤忱之心，把一切都写活了

。

本书分为有味、草木和春秋三辑，从美食、植物、旧事等三个部分来展现汪曾祺先生的生活情趣和人生态度。

编辑推荐

汪曾祺一生颠沛坎坷，却写出了今人所没有的慢与闲。

平常的一草一木，一茶一饭，因他而变得生动有趣。

他说：“我们有过各种创伤，但我们今天应该快活。”

他想让人觉得，生活是美好的，人是有诗意的。

他的文风干净清雅，结尾淡如炊烟，余味但击人心，足以留下内伤。

读一点他的散文，你会更热爱这个世界。

名人推荐

若世界真还公平，他的文章应当说比几个大师都还认真而有深度，有思想也有文才！“大器晚成”，古人早已言之。最可爱还是态度，“宠辱不惊”！

——沈从文

像曾祺这样下笔如有神的作家，今天是没有了。他的语言炉火纯青，已臻化境。

——张兆和

汪曾祺是一文狐，修炼成老精。

——贾平凹

他带给文坛温暖、快乐和不凡的趣味。

——铁凝

明末小品式的文字，阅读时开窗就能闻见江南的荷香。

——冯唐

《生活，是很好玩的》

作者简介

汪曾祺，江苏高邮人，中国当代作家、散文家、戏剧家，京派作家的代表人物，师从于沈从文的文学大师，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

书籍目录

有味
故乡的食物
五味
葵·薤
故乡的野菜
萝卜
鳊鱼
家常酒菜
肉食者不鄙
鱼我所欲也
豆汁儿
栗子
贴秋膘
豆腐
干丝
手把肉
韭菜花
四方食事
寻常茶话
吃食和文学
昆明菜
昆明的吃食
昆明的果品
菌小谱
食豆饮水斋闲笔
食道旧寻
果蔬秋浓
草木
人间草木
岁朝清供
关于葡萄
果园杂记
草木春秋
花
夏天
冬天
马铃薯
腊梅花
滇游新记
云南茶花
淡淡秋光
昆明的花
菏泽牡丹
北京的秋花
夏天的昆虫
草木虫鱼鸟兽
昆虫备忘录

《生活，是很好玩的》

春秋
星斗其文，赤子其人
老舍先生
金岳霖先生
未尽才：故人偶记
林斤澜！哈哈哈哈
草巷口
看画
吴大和尚和七拳半
和尚
昆明的雨
跑警报
西南联大中文系
泡茶馆
沽源
沙岭子
旧病杂忆
大妈们
名优逸事
国子监
踢毽子
熬鹰·逮獾子
北京人的遛鸟
自得其乐
我的父亲
多年父子成兄弟

《生活，是很好玩的》

精彩短评

- 1、汪曾祺是最喜欢的散文作家没有之一，人间况味是清欢，人啊，在烦躁的时候读读汪曾祺的书，心就沉下来了。生活，还是很好玩的。
- 2、汪曾祺太可爱了哈哈，快笑死，晚上别看，容易饿...
- 3、有情有趣 有些东西原来很早以前就有了 愈发觉得 时代在倒退 我们的生活远不如那时候有趣
- 4、不太喜欢，主要当时在飞机上，又没吃什么东西。
- 5、5.0 大一的时候读过汪老的人间草木 当时觉得很淡。这本中很多篇之前都已经读过 但现在再读不觉得淡 反而愈加喜欢这种略带调皮的语言。P.S. 必须反驳「红扁豆没人吃」 红烧或者红扁豆米饭都炒鸡炒鸡好吃的！
- 6、平时最佩服的，就是把吃写得可观可闻可尝的文章，品文如品菜，咂咂嘴，心满意足。
- 7、首先这本书封面就超级好看超级喜欢！老汪用他一贯幽默诙谐的文笔来讲述了中国的美味，就有点像舌尖上的中国一样看了让人流口水。书里面有三章，最后一章写了他的老友的故事。反正很喜欢！
- 8、关于吃食部分有很多和之前看过的《老味道》重复了，不过也并不妨碍它的有趣。一个连右派下放的时候都关心着田里新鲜蔬菜味道的人，是在什么条件下都可以将生活过得鲜活的人，汪曾祺，是很好玩的。
- 9、看完这本大概汪老先生的散文也读全了，爱生活的人真可爱。
- 10、可爱的书，可爱的汪曾祺。他说不喜欢异乡人提起高邮总想起咸鸭蛋，但自从有了这一小篇自豪的咸鸭蛋详述，大家说到高邮和咸鸭蛋更加肃然起敬了--汪老大概会又高兴又忧郁。不过他怎么会忧郁呢。好想去高邮吃咸鸭蛋呀。
- 11、最喜欢《跑警报》
- 12、写人，写事，写物，写吃。全书读来轻松畅快，很有趣味。生活，在汪老笔下，好像真的很好玩哎。
- 13、生而为人 保留童心
- 14、老爷子很好玩儿
- 15、栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高。栀子花说：“去你妈的，我就是要这样香，香得痛痛快快，你们他妈的管得着吗！”汪曾祺
- 16、汪老爷子太可爱了
- 17、书看得真开心，多年父子成兄弟，是课本还是那篇阅读理解，好多篇都眼熟呀
- 18、热爱生活大概就是这个样子了
- 19、写得很好，只是结集太过重复
- 20、汪老真有趣~
- 21、民以食为天，三两句就能勾得我嘴馋
- 22、看到汪老评论 牙科医生而读纪德，此人不俗！不由得小小得意了一下
- 23、很喜欢汪曾祺先生的随笔 关于美食关于人物
永远怀着一颗好奇心 真是个人有趣的人 这本书也是相当有趣 各种美食写得让人垂涎欲滴
描写得很细致 语言简单易懂 读起来很舒服
人物写得生动形象 让人不禁捧腹大笑 很是幽默 读完感觉汪先生笔下的生活都是美好的样子 是一本让人温暖的 书呢
- 24、吃吃喝喝 絮絮叨叨 不是我的菜
- 25、这书应该算是《人间草木》《人间滋味》的精选集，把之前喜欢的故事又看了一遍还是很不错的。汪先生市面上的散文集好像太多了.....下次买之前还是得先去搜一下才好。
- 26、汪曾祺，是很好玩的
- 27、对生活心存热爱，从不消沉沮丧，无机心，少俗虑；活得有情趣，对世间万物皆有情，体察得细致。汪老先生是个生活家！
- 28、吃喝玩乐皆学问
- 29、汪老真可爱！在夏威夷吃不到好吃的中餐的时候，就看着这本书聊以慰藉
- 30、超能平复心情

《生活，是很好玩的》

- 31、一直觉得汪老是一位内心很烂漫的诗人，行文从不矫揉造作，但文字优美经得起反复品味，写吃便认真写吃，写小事也认真写小事，透着对生活的喜爱。看了他写的书，才觉得是喝了一碗土鸡汤，温暖心灵。
- 32、我可以说我并不知道汪先生么，好吧，的确读书太少，我承认。看这本书是因为之前看知乎上推荐了本书前面一些关于吃的描写，甚是有种读陈晓卿副本的感觉，只是汪先生的更写意更有名家风范，吃的种类多且杂，深入我心。汪先生的生活好丰富啊，到处吃吃喝喝还能下厨做一桌好菜养花赏花画国画写小说，丝毫不见72岁老人的样子，也只有这样的人才能写出“生活其实是很好玩儿的”这样的话吧。丰富、宽容且坚强的活着吧~
- 33、吃吃，画画，写写，讲讲八卦，天真乐观的生活派，岁月让人豁达。跑警报，捡金子，这逻辑，没谁了！
- 34、可能对吃和果木感兴趣的人才会懂得这中的喜乐吧
- 35、吃货偶像。以及看似不费力的文字好难模仿
- 36、不知道未来我会不会也如此怀念昆明这座城市，重复的略多，稍显遗憾
- 37、各种好吃的，汪老对于各地美食简直就是如数家珍啊。
- 38、见机而作，入土为安。
- 39、好真性情的书（ ）
- 40、豆腐杀。但是为什么有很多重复的内容。
- 41、非常棒的一本生活散文书，读来心情整个都放松了，引导我们要热爱生活
- 42、小学的时候曾学过一篇叫端午节的鸭蛋吧节选出来的当时就觉得哇高邮真是好地方盛产好吃的咸鸭蛋这一本书收录了很多他对食物的记忆语言很生动用今天的话来说妥妥的就是个段子手嗯大师级别的段子手很有趣
- 43、干净，美。
- 44、家人闲坐，灯火可亲。
汪曾祺果真是很可爱的一个人。
- 45、原来生活是那么有趣的呀，是我没去感受而已，光顾着抱怨了。看得好饿
- 46、半夜千万不要看，半夜千万不要看，半夜千万不要看。重要的事情说三遍。因为我现在……真的……好饿……啊……
- 47、这大概就是具有较高境界的吃货了，天南海北长城内外都被吃了个遍，汪老的嘴真是有福，也有品味，不仅吃了很多美食，也吃出了细腻的人间烟火味和人生哲理。
- 48、这本书分为三部分，有味、草木、春秋。先读的第三部分春秋，透过汪老的笔，一个个充满生活气息的西南联大的才子们浮现脑海里。以前看过汪涵的一本书叫《有味》。汪老写的各方吃食做饭，真是让我分分钟想冲到厨房实践下。草木也是充满着对生活的热爱。真的特别喜欢。
- 49、将生活里的零零碎碎料理成了一道佳肴，很下饭。美味。
- 50、原来还学过里面的一篇文章，讲高邮鸭蛋，美食，是很好吃的，生活是很有趣的。

1、第一次写书评，有些慌张！这本书真的不错，是属于生活随机的！记得小时候语文教科书上有的，就是不记得哪一个年纪了，讲的是咸鸭蛋，应该就是这里摘录的，不爱吃咸鸭蛋的我都想吃吃冒红油的正宗咸鸭蛋了！这里的吃法也很独特，让我感觉很稀奇！做为一个吃货来说看这种美食的书，简直是一种煎熬！写的特别细腻！在这本书里面就数高邮鸭蛋最令人深刻了。当然，还有其它的美食也是令我心动不已啊！汪曾祺先生把他生活所遇到的一些人和事物已故事的形式生动的叙述他一生颠沛坎坷，却写出了今人所没有的慢与闲，平常的一草一木，一茶一饭因他而变得生动有趣。读他的这篇散文，让我更加的对这个世界充满了新奇，想要好好的去体验一番他说的这些生活！本书分为有味、草木和春秋三辑，从美食、植物、旧事等三个部分来展现汪曾祺先生的生活情趣和人生态度。“生活，是很好玩的”是他的一句名言，代表了他的人生态度。他以一颗赤忱之心，把一切都写活了。我们不应该这样子活吗？在这个忙碌，枯燥的日子里就不会使自己变得更加颓废，对生活就会更加热爱一点，生活自然也会热爱我的，那么生活也就过得有意义了！对于一个吃货来说，这本书真的非常棒，我就是个小吃货，看过汪先生三言两语就勾勒出饕餮美食，让我流口水啊！真心爽，看他讲美食也是一种享受，既能到美食，还能知道美食是如何做出来的，非常棒！每当他说一个美食是，我感觉身临其境一样！比如他说的高邮鸭蛋‘高邮咸蛋的特点是质细而油多。蛋白柔嫩，不似别处的发干、发粉，入口如嚼石灰。油多尤为别处所不及。鸭蛋的吃法，如袁子才所说，带壳切开，是一种，那是席间待客的办法。平常食用，一般都是敲破“空头”用筷子挖着吃。筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了。高邮咸蛋的黄是通红的’还有豆腐，凉拌、炸、炒、煮各个做的方式方法都写的非常棒！‘豆腐最简便的吃法是拌。买回来就能拌。或入开水锅略烫，去豆腥气。不可久烫，久烫则豆腐收缩发硬’‘北豆腐切成厚二分的长方块，热锅温油两面煎。油不必多，因豆腐不吃油。最好用平底锅煎。不要煎得太老，稍结薄壳，表面发皱，即可铲出，是名“虎皮”’等等，写的都是让人心旷神怡啊！能够吃到这些美食，体验到这些美食来源过程也是一个很幸福的事情！汪先生以美食、动植物还有人和事物来叙述着他对这个生活的热爱！‘第一，我希望年轻人多积累一点生活知识。古人说诗的作用：可以观，可以群，可以怨，还可以多识于草木虫鱼之名。这最后一点似乎和前面几点不能相提并论，其实这是很重要的。草木虫鱼，多是与人的生活密切相关。对于草木虫鱼有兴趣，说明对人也有广泛的兴趣。菜，比如菠菜和莴笋，其实原来都是外国菜。西红柿、洋葱，几十年前中国还没有，很多人吃不惯，现在不是也都很爱吃了么？许多东西，乍一吃，吃不惯，吃吃，就吃出味儿来了’生活胜过一切说教且能让人博学睿智！这个是我感觉特别好的一段话，我摘录下来！这里面有一些很熟悉的名人，比如沈从文，老舍，金岳森……他们都是朋友！沈从文对他的评价是“若世界真还公平，他的文章应当说比几个大师都还认真而有深度，有思想也有文才！”“大器晚成”，古人早已言之。最可爱还是态度，“宠辱不惊”！张兆和对他的评价深得我心“像曾祺这样下笔如有神的作家，今天是没有了。他的语言炉火纯青，已臻化境。”汪曾祺先生的语言真的是非常美妙的，读他的散文像喝甘醇的美酒一样！诗意的生活会让人们有一种岁月静好的感觉。随意过着，任意活着，希望一切都是美好的，希望没有那么多污秽，没有那么多心计，希望可以单纯一点，可以少一些面具。也希望人们的心中充满光明，对待任何事情都可以有一颗童心，一双发现美的眼睛！

章节试读

1、《生活，是很好玩的》的笔记-第70页

蒙古人非常好客，有人骑马在草原上漫游，什么也不带，只背了一条羊腿。日落黄昏，看见一个蒙古包，下马投宿。主人把他的羊腿解下来，随即杀羊。吃饱了，喝足了，和主人一家同宿在蒙古包里，酣然一觉。第二天主人送客上路，给他换了一条新的羊腿背上。

2、《生活，是很好玩的》的笔记-全书笔记

前好几年，春节后数日，我到沈从文老师家去拜年，他留我吃饭，师母张兆和炒了一盘茨菇肉片。沈先生吃了两片茨菇，说：“这个好！格比土豆高。”我承认他这话。吃菜讲究“格”的高低，这种语言正是沈老师的语言。他是对什么事物都讲“格”的，包括对于茨菇、土豆。有一个贵州的年轻女演员上我们剧团学戏，她的妈妈不远迢迢给她寄来一包东西，是“择耳根”，或名“则尔根”，即鱼腥草。她让我尝了几根。这是什么东西？苦，倒不要紧，它有一股强烈的生鱼腥味，实在招架不了！

在川北，听说有一种辣椒本身不能吃，用一根线吊在灶上，汤做得了，把辣椒在汤里涮涮，就辣得不得了。

薤叶极细。我捏着一棵薤，不禁想到汉代的挽歌《薤露》，“薤上露，何易晞，露晞明朝还落复，人死一去何时归？”不说葱上露、韭上露，是很有道理的。薤叶上实在挂不住多少露水，太易“晞”掉了。用此来比喻人命的短促，非常贴切。

我写这篇随笔，用意是很清楚的。第一，我希望年轻人多积累一点生活知识。古人说诗的作用：可以观，可以群，可以怨，还可以多识于草木虫鱼之名。这最后一点似乎和前面几点不能相提并论，其实这是很重要的。草木虫鱼，多是与人的生活密切相关。对于草木虫鱼有兴趣，说明对人也有广泛的兴趣。第二，我劝大家口味不要太窄，什么都要尝尝，不管是古代的还是异地的食物，比如葵和薤，都吃一点。一个一年到头吃大白菜的人是没有口福的。许多大家都已经习以为常的蔬菜，比如菠菜和莴笋，其实原来都是外国菜。西红柿、洋葱，几十年前中国还没有，很多人吃不惯，现在不是也都很爱吃了么？许多东西，乍一吃，吃不惯，吃吃，就吃出味儿来了。你当然知道，我这里说的，都是与文艺创作有点关系的问题。

枸杞头带着雨水，女孩子的声音也带着雨水。

有一次发现钓鱼台国宾馆的墙外长了很多灰菜，极肥嫩，就弯下腰来摘了好些，装在书包里。门卫发现，走过来问：“你干什么？”他大概以为我在埋定时炸弹。

自离家乡后，我没有吃过这样好吃的萝卜。或者不如说自我长大后没有吃过这样好吃的萝卜。小时候吃的东西都是最好吃的。

扬州人、广东人制萝卜丝饼，极妙。北京东华门大街曾有外地人制萝卜丝饼，生意极好。此人后来不见了。

白萝卜最能消食通气。我们在湖南体验生活，有位领导同志，接连五天大便不通，吃了各种药都不见效，憋得他难受得不行。后来生吃了几个大白萝卜，一下子畅通了。奇效如此，若非亲见，很难相信。

这道菜是本人首创，为任何菜谱所不载。很多菜都是馋人瞎捉摸出来的。

烧豆腐里的翘楚，是麻婆豆腐。相传有陈婆婆，脸上有几粒麻子，在乡场上摆一个饭摊，挑油的脚夫路过，常到她的饭摊上吃饭，陈婆婆把油桶底下剩的油刮下来，给他们烧豆腐。后来大人先生也特意来吃她烧的豆腐。于是麻婆豆腐名闻遐迩。

老舍先生一天离不开茶。他到莫斯科开会，苏联人知道中国人爱喝茶，倒是特意给他预备了一个热水壶。可是，他刚沏了一杯茶，还没喝几口，一转眼，服务员就给倒了。老舍先生很愤慨地说：“他妈的！他不知道中国人喝茶是一天喝到晚的！”一天喝茶喝到晚，也许只有中国人如此。

口味单调一点、耳音差一点，也还不要紧，最要紧的是对生活的兴趣要广一点。

我们在小说里要表现的文化，首先是现在的，活着的；其次是昨天的，消逝不久的。理由很简单，因为我们可以看得见，摸得着，尝得出，想得透。

《生活，是很好玩的》

我有一次同一个女同学去吃马家牛肉馆，她问我：“这是什么？”我实在不好回答。我在昆明吃过不少次牛大筋，只是因为好吃，不是为了壮阳。

我们过腾冲时，宴会上有一道皂角仁做的甜菜，一位河北老兄一勺又一勺地往下灌。我警告他：这样吃法不行，他不信。结果是这位老兄才离座席，就上厕所。皂角仁太滑了，到了肠子里会飞流直下。

联大的女同学吃胡萝卜成风。这是因为女同学也穷，而且馋。

我后来到过很多地方，走进过很多水果店，都没有这家水果店的浓厚的果香。这家水果店的香味使我常常想起，永远不忘。那年我正在恋爱，初恋。

我老是想起这两句话：“宁吃一斗葱，莫逢屈突通。”这两句话大概出自杨升庵的《古谣谚》。屈突通不知是什么人，印象中好像是北朝的一个很凶恶的武人。读书不随手做点笔记，到要用时就想不起来了。

我们在长沙，想尝尝毛泽东在火宫殿吃过的臭豆腐，循味跟踪，臭味渐浓，“快了，快到了，闻到臭味了嘛！”到了眼前，是一个公共厕所！

葡萄的卷须有一点淡淡的甜味。这东西如果腌成咸菜，大概不难吃

栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，于是为文雅人不取，以为品格不高。栀子花说：“去你妈的，我就是这样香，香得痛痛快快，你们他妈的管得着吗！”

树干近根部已经老得不成样子，疙瘩流秋。梢头枝叶犹繁茂，开花时，必有可观。用手指搔搔它的树干，无反应。它已经那么老了，不再怕痒痒了。

秋葵不是名花，然而风致楚楚。古人诗说秋葵似女道士，我觉得很像，虽然我从未见过一个女道士。

或问：你写这些昆虫什么意思？答曰：我只是希望现在的孩子也能玩玩这些昆虫，对自然发生兴趣。现在的孩子大都只在电子玩具包围中长大，未必是好事。

星点不同，瓢虫就分为两大类。一类是吃蚜虫的，是益虫；一类是吃马铃薯的嫩叶的，是害虫。我说吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

不折不从 亦慈亦让 星斗其文 赤子其人（张充和评价沈从文）

老舍先生谈这四幅里原来点的题有一句是苏曼殊的诗（是哪一句我忘记了），要求画卷心的芭蕉。老人（齐白石）踌躇了很久，终于没有应命，因为他想不起芭蕉的心是左旋还是右旋的了，不能胡画。老舍先生说：“老人是认真的。”

楼上有一间小客厅。沈先生有时拉一个熟人去给少数爱好文学、写写东西的同学讲一点什么。金先生有一次也被拉了去。他讲的题目是《小说和哲学》。题目是沈先生给他出的。大家以为金先生一定会讲出一番道理。不料金先生讲了半天，结论却是：小说和哲学没有关系。有人问：那么《红楼梦》呢？金先生说：“红楼梦里的哲学不是哲学。”他讲着讲着，忽然停下来：“对不起，我这里有个小动物。”他把右手伸进后脖颈，捉出了一个跳蚤，捏在手指里看看，甚为得意。

他不只是临摹，有时也“创作”。有一次他画了一个斗方，画一棵芭蕉，一只五彩大公鸡，挂在他的画室里（他的画室是敞开的）。这张画只能自己画着玩玩，买是不会有人买的，谁家会在家里挂一张“鸡巴图”？

“跑”和“警报”联在一起，构成一个语词，细想一下，是有些奇特的，因为所跑的并不是警报。这不像“跑马”“跑生意”那样通顺。但是大家就这么叫了，谁都懂，而且觉得很合适。也有叫“逃警报”或“躲警报”的，都不如“跑警报”准确。“躲”，太消极；“逃”又太狼狈。唯有这个“跑”字于紧张中透出从容，最有风度，也最能表达丰富生动的内容。

苍山负雪 洱海流云（汪曾祺于大理写成）

做菜要实践。要多吃，多问，多看（看菜谱），多做。

儿女是属于他们自己的。他们的现在，和他们的未来，都应由他们自己来设计。一个想用自己理想的模式塑造自己的孩子的父亲是愚蠢的，而且，可恶！另外作为一个父亲，应该尽量保持一点童心。

3、《生活，是很好玩的》的笔记-第134页

红小豆上海叫赤豆。赤豆汤，赤豆棒冰。北京叫小豆：小豆粥，小豆冰棍。我的家乡叫红饭豆，因为可掺在米里蒸成饭。

红小豆最大的用途是做豆沙。北方的豆沙有不去皮的，只是小豆煮烂而已。豆包、炸糕的馅都是这样

《生活，是很好玩的》

的粗制豆沙。水滤去皮，成为细沙，北方叫“澄沙”，南方叫“洗沙”。做月饼、甜包、汤圆，都离不开豆沙。

4、《生活，是很好玩的》的笔记-第36页

百度了一下读音才知道这个是桂花鱼，念gui。才知道桂花鱼居然就是传说中的大鱼吃小鱼，以吃鱼为活。而且以吃鱼为主的鱼生命力极强。算是百度百科学了一把。

5、《生活，是很好玩的》的笔记-第15页

我所谓“清香”，即食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味。

6、《生活，是很好玩的》的笔记-第31页

小时候吃的东西都是最好吃的。

7、《生活，是很好玩的》的笔记-第5页

我对这种打破常规的生活极感兴趣。

8、《生活，是很好玩的》的笔记-第102页

我一辈子没有吃过昆明那样好的牛肉。

昆明的牛肉馆的特别处是只卖牛肉一样，——外带米饭、酒，不卖别的菜肴。这样的牛肉馆，据我所知，有三家。有一家在大西门外凤翥街，因为离西南联大很近，我们常去。我是由这家“学会”吃牛肉的。

《生活，是很好玩的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com