

《失恋杂志》

图书基本信息

书名：《失恋杂志》

13位ISBN编号：9787550212749

10位ISBN编号：7550212740

出版时间：2013-2

出版社：北京联合出版公司

作者：水瓶鲸鱼

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失恋杂志》

作者简介

台湾都会爱情代言人 水瓶鲸鱼

本名张秀贞，笔名水瓶鲸鱼，水瓶座，因为喜欢鲸鱼，所以取了这笔名。台湾资深唱片企划、创意人、作家、漫画家。现居住在北京，目前专职写作、漫画、营销企划活动案，作品在台湾yahoo、hercafe、魅丽女性杂志、ELLE女性杂志、自由时报、中国时报和中国大陆25ans、瑞丽、上海壹周、女朋友、东方早报、ceci姐妹等连载，个人散文小说和漫画著作有14本，主编企划出版的艺文刊物、丛书和音乐书籍超过50本。

做过多年美术编辑、传播公司广告脚本、滚石音乐杂志总编辑、十多年流行音乐企宣、写过电影剧本和偶像剧剧本、主持过电台节目、做各类流行商品设计，并为在线游戏、隐形眼镜药水、打印机和手机等多项产品代言等。

ICAF 第六届国际漫画博览会（The Sixth Annual International Comic Arts Festival）特别来宾，为亚洲第一位被邀请到华盛顿演讲第一个漫画家。曾被ELLE女性杂志票选台湾前十名独立女性代言人（十名内有歌手杨乃文、时尚主播孙正华）

书籍目录

- 012 序。
- 017 漫画——旧爱新欢。
男人对旧爱难以放手，女人拒绝不走新欢。
- 第一章 她
- 026 三个人的晚餐。
- 030 漂洋过海来看你。
- 036 相爱的运气。
- 044 我喜欢私奔和我自己。
- 050 如果云知道。
- 057 漫画——拥有艺术家气质的男人。
- 062 粗鲁一半。
- 066 她在京都写信给他。
她为他写过诗、画过图，
也传真过图文并茂的情诗，
那都是盛夏的故事了。
- 070 爱上星期一到星期五的男人。
- 074 不擅归位的女人。
- 078 移植的毒瘤。
- 084 挂失。
- 088 寂寞拖鞋。
- 092 电影市集。
- 098 别在公共场所谈情说爱。
- 104 打火机。
- 109 漫画——味道。
- 第二章 我
- 114 恨情歌。
- 124 花心。
- 136 他不爱我。
我在二十三岁的时候，爱上三十二岁的男人；
我在三十二岁的时候，却遇到二十三岁的男孩，男孩们。
- 第三章 他和她
- 150 男人的眼泪。
- 154 女人的眼泪。
- 158 旅人的眼泪
泪水，是奢侈的；感觉，是奢侈的；爱，是奢侈的。
真正自由的旅人，是不该有泪水的。
- 162 天空的眼泪。
- 166 大树的眼泪。
- 172 时间的眼泪。
- 第四章 他们
- 179 漫画——留一个男人过夜。
当你愿意开门收留他，
你和他都忘了那些不堪的过往，
也可能是故意忽略。
- 189 漫画——布尔乔亚的半山腰。
- 196 很久之前，很久以后。
- 201 关于水瓶鲸鱼的二三事。

《失恋杂志》

章节摘录

版权页：插图：相约在可以喝十二星座调酒的酒吧，他准时赴约。等她的时间，他已经喝掉一瓶喜力。他的样子，总是很端正，米色长袖衬衫，扣子扣到第二颗，咖啡色的绒布裤，扎着合适的腰带。坐在一桌桌三五携伴嘈杂说笑的男男女女之间，三十二岁的男人，看起来像个乖巧的男生。眼镜框后亮亮的大眼睛，长长的睫毛眨也不眨，似乎有盯着人说话的习惯。说话的语气，缓慢，一句一句来，又正经又腼腆。喝酒的动作很沉稳，一瓶又一瓶的喜力，是看不出酒量好坏的那一种。这是她和他第三次见面。第一次单独相约，即使没有其他朋友在场，她的言语仍习惯夹杂许多玩笑话，可是男人却意外聪明地一下子就能会意，偶尔会很认真解释些什么，偶尔笑笑不语。事实上，她有百分之八十的内容都在调笑，因为两个人并不熟。她承认对他有一点点好感，就那么一点点属于好奇的好感，她不想和他谈恋爱，也不想和他上床，只因见过的那两次，在一群嬉闹的朋友中，他格外安静。她说：“喝过了十二个星座的酒，嗯！觉得还是水瓶座最好喝。这可不是因为我的星座的关系哟！”说着说着又不断地强调“水瓶座”真的很好喝。没想到他真的点了一杯水瓶座，她赶紧笑笑胡扯：“如果不好喝，不能怪我哦！搞不好不合你的胃口，或是今天调得不好……”他却摆出一副很认真的态度，举杯闻了闻，很认真地品尝，像在品葡萄酒般，最后才说：“蛮甜的，有点酒味，不能喝太多……会醉……”似双关语，她与他笑了起来。接着，她随口问他：“有没有想过，现在活下去的目的究竟是什么？”或许是工作倦怠期，最近因为助理的疏失，得罪了一个客户，上司没怪罪，却暂时冷冻她；对恋爱也没兴趣，五个月前和男友分手后，身边都是无聊男子，并没有出现任何有趣的男人；至于旅行，更倒胃口，因为前男友就是在她独自旅行时劈腿……总之，这段日子，她老喜欢丢这个题目给遇到的任何人，想听到一点刺激的反应。他想了想，又摇了摇头。换一点简单问句好了：“目前什么事可以让你感到兴奋呢？”男人倒是毫不思考地说：“和心爱的女人在一起。”她笑了，不错的答案。“私奔吧！”乖巧的男人倒也懂得和自己开玩笑，又补充这一句。“和自己吗？！”“我不是陈升。”他又笑了，“私奔好像有点落伍，是不是？在这个年代。”“是啊！私奔和殉情都是。”她说。之后，他想起活下去的目的：喝酒。“我真的喜欢喝酒。”他用力强调。“只喝啤酒吗？”

后记

很久之前，很久以后。这些故事，写在很久之前，也可能会发生在很久以后。十多年前某一个阴雨的冬夜，我住在台北温州街一栋五层公寓楼顶加盖的阁楼里。阁楼四面环窗，湿气顽强地从密不通风的窗缝入室，我听着旁边高速路不断呼啸而过的车声和屋檐滴滴答答的雨声，冷得发颤。写下了这句话，在一棵椰子树下。哦，自然不是在一棵真实的椰子树下。那两年我忙碌不堪，白日做唱片，夜晚画漫画、写文章。一次前往洛杉矶出差，和小虫、任贤齐录制红遍海峡两岸的《心太软》专辑时，历经了人生中最挫败痛楚的爱情事件，内心浮游着许多难以言喻的感触，觉得极度孤寂。

《失恋杂志》

编辑推荐

《失恋杂志:相遇恨早恨晚》是一本关于消逝、遗失、失落的欲望男女情恋都市绘本。如果你想要向一个人表白，那么黄韵玲的《心动》就足以让她感动；如果你爱上像许茹芸一样知性、柔情的女子，你一定要告诉她《突然想爱你》；如果你深陷在无法忘却的故事中，可以对自己唱万芳的那首《新不了情》……女人唱情歌总是比男人用情更真，就像女人写爱情，涓涓流水沁入心田。台湾都市爱情代言人、著名漫画家、资深唱片企划人水瓶鲸鱼将漫画、故事、音乐，交织在一起，写给很久以前，很久以后的爱情；写给“共享走过青春的好友、同事以及偶尔参与的恋人们。”华语音乐知性、才气音乐人代表许茹芸、万芳、黄韵玲珍爱推荐，大陆首发欲望男女情恋都市绘本《失恋杂志》，无法复制的情感历程，难以言说的非典型爱情，送给寻找爱情的你。

名人推荐

读水瓶鲸鱼的文字，总会有种隐隐作痛的感觉，就像是未完成的初恋，那么让人难以忘怀。——许茹芸水瓶鲸鱼，说她是个漫画家，不如说她是个生活哲学家，在爱情的领域中，一格一格的漫画竟然成了最冷酷的语言，平静的叙述人在情欲世界中的冲突与困顿，人们总想在情感和欲望世界中找到一条单纯直线，可以攀附，可以理解。小说家用了许多文字试图构筑纯粹非理性的情欲世界，可是你总觉得文字很遥远，远到不真实，而水瓶鲸鱼的漫画却太近，近到你不能抗拒逃避。——陈文茜（中天电视节目主持人）有人说水瓶鲸鱼是台湾的柴门文，我觉得这样说对她并不公平。鲸鱼的漫画很有自己的风格，她写都会男女的爱恨和无奈，常常好的让我叹息，她特别爱画床戏，又画得那么赤裸和仔细，也是叫我叹息的。——张小娴（作家）我认识水瓶鲸鱼很多年，她年轻、才华洋溢，每一次看到她的作品，不管是用笔写还是画的，总给我惊艳的感觉：她真是一个别出心裁的才女啊。她的新点子常像一支隐形的球棒一样“哐”，打中我的脑袋。——吴淡如（作家/节目主持人）看鲸鱼的漫画，更感“女人移动于一艰涩粗糙之男性宇宙”的真切性。她真的在画，以她浪漫的质地画的真诚，画的生活，画出女人。——齐豫（音乐人）水瓶鲸鱼在文字里，流露出一种仿佛漫画才有的氛围，在漫画中又让你闻见一种文学性的浪漫。——张培仁（前魔岩唱片总经理）

《失恋杂志》

精彩短评

- 1、喜欢水瓶鲸鱼的文字，不错
- 2、可能是由于作者之前在滚石工作的缘故，书中提到的歌曲比文章给人感觉更深长，小故事总有身临其境的时候，但相比文章而言，我更喜欢鲸鱼的画。
- 3、漫画和小说并举，每个小标题题目都是一首老歌，关乎爱情。故事淡淡的，寂寞，空旷，不怎么喜欢因为没有好结尾。但还是花了两个小时读完，漫画穿插小说，老歌加上歌词，很有创意。
- 4、挺无病呻吟的，只有几句话比较经典而已~
- 5、跳看

章节试读

1、《失恋杂志》的笔记-封底

爱上你之后，我挂失了自己。

这是两个人这一天最亲昵的行为，却依然抵不过那些心底话的震撼。人与人之间，最赤裸的，从来不是肉身裸露的宽度，而是脆弱坦诚的深度。

风比海岸线蓝而寂寞
你比我想象中遥远而冷清
我比自己想象中更常想起你

你经常给我的热情也许只有九十七摄氏度，缠腻的拥吻如扣除换气时间，可能超过十五分钟。只是我永远算不出黑夜有多长，足以顺遂男人与女人的欲望；曙光有多近，让我来不及准备就惊醒。

我们身体相隔约十公分。寂寞倾倒在十公分的中心，你和我薄弱的感情即刻稀释成距离，让我分不清，你眼尾唇角的皱纹，那几条是我认识的，那几条是我不认识的。

男人越坦率，女人就越爱开玩笑，越往后退。

相爱需要运气，向来最恨迟到早退。

Pg.184。当你愿意开门收留他，你和他都忘了那些不堪的过往，也可能是故意忽略

Pg. 190。布尔乔亚的半山腰：没有人愿意为谁改变，没有人提分手，也没有人牵手，没有人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com