

《乡关何处》

图书基本信息

书名：《乡关何处》

13位ISBN编号：9789570411041

10位ISBN编号：957041104X

出版时间：2000

出版社：立绪

作者：萨依德

页数：480

译者：彭淮栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乡关何处》

内容概要

大陆出版的书名叫“格格不入”。觉得还是学术味重了点，容易让人把这本作者的自传和其他学术著作搞混，没有台湾译者的这个有情感而且传神的名字好。

萨依德眼见自己健康恶化，下决心提前写了这本自传，或者说是回忆录。记叙自己的矛盾的和自己和这个世界格格不入的一生：

他信仰基督教，却是阿拉伯人。

出生在耶路撒冷，那时候这个城市还没有被以色列强占，是巴勒斯坦的国土，但他持有的护照却是美国的。

他从来不确定自己的第一语言~母语究竟是阿拉伯语还是英语。

就像他的名字一样：Edward SAID，一个西方的名字加一个阿拉伯姓氏，令他不知乡关何处。

引文：

“ 偶而，我體會到自己像一束常動的水流。這些水流，像一個人生命中的各項主題，在清醒時刻流動著，他們可能不合常情，可能格格不入，但至少他們流動不居，也其時，有其地，行成林林種種奇怪的結合在運動。這是一種自由。我生命裏有這麼多不和諧音，已學會偏愛不要那麼處處人地皆宜，寧取格格不入。 ”

《乡关何处》

作者简介

世界上少数有影响力的文化文化批评家。

哥伦比亚大学的教授，主要著作有《东方主义》(Orientalism)、《文化与帝国主义》(Culture and Imperialism)、《开始》(Beginnings)等17部著作。

被人视为巴勒斯坦在西方最有资格的代言人。

他还同时是乐评家，钢琴家。

《乡关何处》

精彩短评

- 1、背井离乡，流亡。
在以为自己不久于人世的情况下写的，和 灵山 比较像。
- 2、果然，教小孩的时候要每天灌输家裡要破產了...不愉快的回憶。

《乡关何处》

精彩书评

1、正在读这本书。其实买回来已经很久了，等到大陆版出来，用的就是台湾的译本，还没有读，不禁有点心疼银子（在香港买台湾版的这本书，比大陆版贵了四倍阿，55555555），还是没有读。不过大陆版的译名是对头的，切合萨伊德的这本书的主旨，台湾版就有点太琼瑶了。萨伊德的几本书，基本上都买了，但是没有认真读。因为大陆这几年流行萨伊德，无数人在谈他用他的理论，所以不敢赶这个热闹，怕被人目为“憎恨学派”中人。刚刚读完他的“美国媒体眼中的伊斯兰世界”（具体书名也忘了，台湾立绪出的——我的脑子实在不好使，记不住任何名字和数字），很好玩，虽然我对萨伊德的理论 and 论证过程，有腹诽的一面，还是挺喜欢他的语气和漂亮的文风——萨伊德在这本书的一些地方，明显有气急败坏的时候，但行文仍旧款款，不得不佩服。《乡关何处》这本书，除了他的主旨（哪里都不是故乡，香蕉人（？）命运之外），就是文字里流淌的这这一命运的默认和悲哀，很高兴的文字——和他的对头奈保尔有一拼，呵呵在读中，不多说。

《乡关何处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com