

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

图书基本信息

书名：《快乐的笨笨熊（第一辑）》

13位ISBN编号：9787506091135

出版时间：2016-9

作者：任小霞/文,依米/绘

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

内容概要

“好性格美心灵绘本”《快乐的笨笨熊》（第一辑精装全6册）以快乐可爱的笨笨熊为主角，讲述了一个个关于成长的故事。可爱的笨笨熊有许多美好的创意，他和树林里的小动物们之间发生了很多有趣的故事，在这一个个故事中，我们看到了他的善良、智慧、纯真。笨笨熊就像一个小孩子，一个故事是一个成长的脚印儿，踩着这些脚印儿，孩子们也一天天长大。长大后，那个充满快乐的美好童年，就深深地留在了心田里。

1. 《稻草人的心》——学会关心爱护

稻草人没有心，不会哭也不会笑，好可怜。笨笨熊送给他一颗石子心……稻草人活了，可他会有哪些表现呢？

2. 《种惊喜的笨笨熊》——学会付出分享

笨笨熊看到别人种了沙枣树，种了仙人掌，种了大西瓜，他也很想种点东西，他一种啊，竟然种出了许多朋友。

3. 《池塘冻住了》——学会动脑合作

池塘冻住了，把好朋友小青蛙呀，小水蛇呀，小螃蟹呀，全冻住了，笨笨熊急急地想给池塘解冻。他想到了什么好法子，让大家欢呼雀跃？

4. 《丢三落四的笨笨熊》——学会友善互助

笨笨熊丢了一支歌，也丢了一支舞蹈，还丢了一首小诗……所以他要去寻找，最后，他找到了什么？你能猜到吗？

5. 《挖宝藏的铁锹》——学会传递快乐

笨笨熊有一把铁锹，一挖一个秘密，借给朋友小田鼠后，一挖一个意外……这把铁锹挖到了好多好多快乐，这真是一把挖宝藏的铁锹啊。

6. 《山那边的危险》——学会自信勇敢

小兔子和笨笨熊分别住在山的两边，他们都听说山那边有危险，但是又都对山那边充满好奇，最后，他们都发现了危险的秘密。

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

作者简介

任小霞，是一名小学教师，她为小读者们创作了大量儿童文学作品，有童话、有绘本故事，有校园小说，有童诗，曾获2013年和2015年两届信谊图画书文字创作佳作奖、2011年冰心儿童文学新作奖、2014年台湾牧笛儿童文学奖、新浪首届微童话奖等奖项。

小霞老师笔下的小动物、一花一木、日月星辰，都有着纯净的心灵，美好的性格，贴近儿童的心灵世界。她的作品温暖治愈、清新明快、生动活泼，充满阅读的美感，深受老师、家长和孩子的喜爱。

依米，爱好养花围书，目前和一只猫（小茫茫），一只浣熊（阿力狮）生活在小岛上。热爱绘画的她，通过画面捕捉生活中的闪光点，将快乐和温暖带给孩子们。

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

书籍目录

- 《稻草人的心》
- 《种惊喜的笨笨熊》
- 《池塘冻住了》
- 《丢三落四的笨笨熊》
- 《挖宝藏的铁锹》
- 《山那边的危险》

1、——“好性格美心灵绘本”《快乐的笨笨熊》编辑手记一、与童书结缘不知不觉，爱上童书已有五六个年头了。我从事图书编辑已十年有余，其间，也编辑过一些童书，有意思的是，策划过一本不被看好的童书，竟入选第八届文津图书奖推荐书目（少儿类）。那时，在一家图书公司做编辑，没有正式做童书。只是把一本不被大家看好的书做出它应有的样子罢了。那是一本引进版权的自然科普书，译者在一家杂志社做编辑，初次翻译书，所学专业也非文学类，请她翻译时我特意去国家图书馆复印了台版书的内文，让译者做参考。后来，译者提交的翻译稿语言整体上流畅优美，仅有少数几处不通顺，经过修改后，整个译稿读起来极具美感。书稿送审后，大百科出版社给出的三审报告，均对译文大加赞赏。有趣的是，那一年秋天在北京国际图书博览会（BIBF）上，恰好碰见大百科出版社的韩小群老师，他一见我就对这本书赞不绝口，说这是他见到的质量最好的稿件，无论是主题还是文字，都几乎无可挑剔。并说，译者可能是受到作者的感染，语言不疾不徐，优美动人。听韩老师这样说，我很惊讶，没想到他会如此喜欢一本不被大家看好的书，还被译文深深打动。当时，我的心里就像喝了蜜一样甜，能够得到一位资深老编辑的认可，是多么自豪的一件事。看着韩老师远去的身影，我想，原来一本以文字为主的童书，真正的魅力在于它的主题和文字能否打动人心。后来，我特别留意所读童书的思想性和语言文字。这些年，断断续续读了不少童书，经常会在包里装一本，上下班路上读。这样不间断地读着，发现心态变柔和了，轻盈了。有时，工作压力大了，掏出喜欢的童书读几页，一下子感觉不那么累了。有人甚至说，童书能美容。我觉得，读童书让我拥有了一颗童心。

二、经典原创儿童绘本的魅力我平时读的童书大都是引进版权或公版的童书，原创的童书读的很少。这类书读的越多越不习惯读原创童书，慢慢内心就排斥原创童书。相信，很多家长给小朋友们选书也是首选国外的童书。其实，这是一个阅读误区。国外的月亮真就比国内的更圆更亮吗？著名儿童文学理论家王泉根教授，在文章《做一个堂堂正正的中国人》中写道：“实际上，用客观的实事求是的眼光看待我国上个世纪二三十年代的幼儿教育，包括与幼教事业密切相关的幼儿园读物和图画书，其实我们的民族曾经创造过相当可观的业绩，甚至在某些方面已与世界接轨，堪称一流。被誉为日本‘图画书之父’的松居直先生在《我的图画书论》一书中就深有感慨地写道‘很久以来，我作为一个日本的出版人，常感到对中国负有责任。这是因为，中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平，然而三十年代以后却由于我国的侵略战争蒙受了毁灭性的打击，发展受到阻碍。’”那个年代的童书，质朴、紧贴生活和儿童的心灵，通过浅显的文字、短小的故事，朴拙的图画，给孩子讲述生活常识、自然科学、为人处事的道理。1934年，商务印书馆出版了徐应昶主编的《幼童文库》，这是一套经典的原创儿童绘本。我特别喜欢里面的一个小故事《鸽子找朋友》，这个故事是这样的：树林里有一只鸽子。他觉得没有朋友，很是冷静，要找一个朋友。于是，他飞出树林。他飞，飞，飞到一家人家的门口。他看见一个孩子，他想和那孩子做朋友。但是那个孩子，正在打一只小猫。小白鸽不喜欢那孩子，就飞开了。他飞，飞，飞到别一家的门口。他又看见一个孩子，想去和他做朋友。但是，那个孩子，正在和他的妈妈吵嘴。小白鸽不喜欢那孩子，又飞开了。小白鸽找不到好朋友，仍旧飞回树林去。忽然他看见一家屋里，有一个女孩子。他又停下来。他看见那个女孩子，在照管小弟弟。小白鸽喜欢那女孩子。他决意飞进去，和那个女孩子做朋友。那个女孩子，见了小白鸽进来，也很欢喜。从此，小白鸽和女孩子，做了好朋友。没有艰深的文字，深刻的哲理，却很亲切、很走心。抛开画面，单看文字，就给孩子上了一堂德育课。现在，虽然国内出版了大量国外的优秀儿童绘本，但也涌现出一批优秀的原创儿童绘本。

三、做只快乐的笨笨熊第一次看任小霞老师写的童诗、童话，就喜欢上了。她那灵动、温情的文字，仿佛有一股魔力，让人忘掉烦恼，心生美好。小霞老师写的故事绘本，源于小孩子的日常生活，贴近孩子的心灵世界，读来真实可亲。绘本《快乐的笨笨熊》中的笨笨熊心地善良，乐于助人，乐观自信，快乐勇敢，懂得给予和分享，给孩子树立了学习的榜样和完美的典范，带领孩子进入一个洒满阳光、温馨美好的世界。有缘做小霞老师写的笨笨熊的故事绘本，是种荣幸。带着兴趣做事，辛劳的同时会收获很多快乐。这是我做这套书最大的体会。编辑加工文稿时，仔细推敲每句话，每个词，每个字，每个标点符号，有疑问的地方再跟作者商量，一遍遍，直到更好。对于插画，自己满意的同时，会征求作者的看法。写作宣传文案时，拉着作者一起讨论，力求将这套书的主要思想内容传达出来。插画师依米是个很有灵气、充满童心的女孩子。《快乐的笨笨熊》是她绘制的第一套儿童绘本，画得很用心，也敢于尝试不同的绘画技法。她大胆采用油画的厚涂法，用水彩和丙烯、综合材料（包括牙刷、秃了的油画笔等）作画，绘出的画童趣可爱，动物们的动作和表情表现得

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

非常到位，让读者仅仅通过画面就可以清楚地了解各个角色的个性与他们的情绪。画面在准确表达文字内涵的同时，又丰富扩充了文字的外延，对文字进行了很好的补充说明，图文互映，充满想象力。优秀的作品是花时间慢慢打磨出来的。这套书依米画了近一年时间，排版设计时，又反复修改，我们不厌其烦地一遍遍看图、修改。比如，下面图中的这些小细节。在这里要特别感谢一个人，她就是这套书的设计师豌豆花花。她在一家知名童书出版机构做了好多年的美编，后来自己做工作室。在接手这套书的设计时，她已经怀孕了，出于对这套书的喜爱，她没有婉拒我，还给了我不少好的建议。更重要的是，她的耐心促成了这套书。一遍遍地修改文件，她没有丝毫怨言，总是尽力配合我和插画师。到后期，她每天工作一会儿，就要起来活动活动，加上频繁的孕检，真是难为她了。记得她临产前一天的晚上，我们还在商量怎样修改海报。结果，第二天早上八点多，她就生下个胖小子。拿到样书，感觉自己的付出总算结出了一朵美丽的花。不说这朵花有多漂亮，但它的背后离不开单位领导、同事们的默默付出。每每边读文字边看插画，觉得自己就是那只可爱的笨笨熊。别笑噢，我也想做个小孩子呢。难道你不想呀？

《快乐的笨笨熊（第一辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com