

《平面设计原理（全新修订版）》

图书基本信息

《平面设计原理（全新修订版）》

内容概要

《平面设计原理（全新修订版）》

作者简介

《平面设计原理（全新修订版）》

书籍目录

前言

引言

第一部分 空间

第一章 空间即空白

第二章 对称与非对称

第三章 空间的历史发展：六个时间轴

第二部分 统一

第四章 统一与空间

第五章 设计的七要素

第六章 如何运用设计的七要素

第三部分 页面设计

第七章 页面：作为可视结构

第八章 连接要素与页面

第九章 三维空间

第四部分 字体

第十章 倾听字体的声音

第十一章 排版的技术细节

第十二章 特排字体

第十三章 正文字体

译后记

精彩短评

- 1、讽刺的是，这本书本身排得一塌糊涂
 - 2、平面设计原理的核心还是强调功能最大吧，就是好的设计一定是为功能服务，在个人表现与实际需要之间寻找平衡。内容很全面，最后关于字体排版的部分，有很多实际有用的技巧，所应用的例子也很有趣。但是这本书的排版，我真的无法喜欢，译后记中说新的排版方式需要读者去适应，但是看完了整本，我还是觉得不那么适应，每个小段的文字，跟正文的关系很模糊，有时候是当页正文的内容，有时候是后页，看完一部分正文，要反过来看小字，视线在左右上下之间移动，很累，而且每个页面因为这点段小字，显得信息量过大，总之，就是看两页就觉得应该休息一会，导致断断续续看了这么久。好，吐槽完毕。
 - 3、了解平面设计基础的最佳读物之一
 - 4、最新版的《平面设计原理》
 - 5、翻译有待改善
 - 6、内容不错，但书的排版简直就是给内容的最佳反例注解嘛
 - 7、期望越高失望越大。早先的版本除了翻译问题外更可能是作者写作时的表达就不是很清晰，虚词大概念太多，他自己要是说清楚了可能译者处理起来也不会太困难。总之比同类的经典平设书要差一些，主要是过誉了。
 - 8、此书排版自打脸，内容一般。
 - 9、名言看的挺美的，还有时间轴内几章也是有点用的，其他内容就比较一般了。
 - 10、从内容看，这一版本的信息量非常大，包括对字体发展演变的历史与形态进行了较为详尽的介绍，尤其是页面空间设置和分析环节较为实用，适合设计师及相关专业的学习者。力荐！
- 另外，批评这本书版式不好的，需要思考下版式为什么这样设计？建议很好地读完再发言。看到这么多人觉得版式不适应，说明国内版式设计存在根本的认识问题。新版式设计需要在中国推广！

《平面设计原理（全新修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com