

《悄悄是别离的笙箫》

图书基本信息

书名：《悄悄是别离的笙箫》

13位ISBN编号：9787540462932

10位ISBN编号：7540462930

出版时间：2013-8-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：徐志摩

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悄悄是别离的笙箫》

内容概要

收录志摩的诗歌菁华，分为若干主题，充满了诗情画意，珠玉之声，让人流连，他那明澈空灵的文字歌唱，至今流转不息，回响不止。

《悄悄是别离的笙箫》

作者简介

浪漫才子徐志摩，以生命实践自己爱与美的理想。他是云，他是梦，永远在天空中云游。他的一生，他所取得的文学成就，历经尘世辗转，依旧放射出夺目的光华。

《悄悄是别离的笙箫》

书籍目录

那天你翩翩的在空际云游
我有一个恋爱
小诗
云游
她在那里
去罢
她是睡着了
翡冷翠 的一夜
翡冷翠絮语
我来扬子江边买一把莲蓬
海边的梦
情死 (Liebstch)
偶然
这是一个懦怯的世界
渺小
一个祈祷
再不迟疑
雪花的快乐
笑解烦恼结
决断
最后的那一天
恋爱到底是什么一回事
枉然
不再是我的乖乖
那一点神明的火焰
《两尼姑》或《强修行》
我是个无依无伴的小孩
我不知道风是在那一个方向吹
多谢天！我的心又一度的跳荡
再不想望高远的天国
深夜
再休怪我的脸沉
两地相思
她怕他说出口
月夜听琴
秋月呀
杜鹃
秋月
落叶小唱
月下待杜鹃不来
青年曲
干着急
为的是
活该
为要寻一个明星
起造一座墙
鲤跳

《悄悄是别离的笙箫》

希望的埋葬
哀曼殊斐儿
又一次试验
丁当——清新
一个噩梦
小诗一首
给——
问谁
呻吟语
领罪
新催妆曲
在那山道旁
天神似的英雄
客中
两个月亮
望月
海韵
珊瑚
黄鹂
你去
爱的灵感——奉适之
挥一挥衣袖作别西天的云彩
沙士顿重游随笔
山中
在病中
马赛
地中海
康河晚照即景
白须的海老儿
康桥西野暮色
康桥再会罢
再别康桥
在车中
西伯利亚
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
在哀克刹脱教堂前（Exeter）
车眺
石虎胡同七号
雷峰塔（杭白）
月下雷峰影片
再不见雷峰
泰山
常州天宁寺闻礼忏声
庐山小诗两首
五老峰
清风白日和着草意花香
自然与人生
乡村里的音籁
清风吹断春朝梦

《悄悄是别离的笙箫》

草上的露珠儿

春

春的投生

醒！醒！

残春

夏日田间即景（近沙士顿）

私语

花牛歌

雀儿，雀儿

雁儿们

八月的太阳

秋阳

默境

沙扬娜拉十八首

破庙

附录 罗米欧与朱丽叶（第二幕第二景）

《悄悄是别离的笙箫》

章节摘录

我有一个恋爱我有一个恋爱，我爱天上的明星，我爱他们的晶莹：——人间没有这异样的神明！在冷峭的暮冬的黄昏，在寂寞的灰色的清晨，在海上，在风雨后的山顶：——永远有一颗，万颗的明星！山涧边小草花的知心，高楼上小童的欢欣，旅行人的灯亮与南针：——万万里外闪烁的精灵！我有一个破碎的魂灵，像一堆破碎的水晶，散布在荒野的枯草里：——饱啜你一瞬瞬的勤。人生的冰激与柔情，我也曾尝味，我也曾容忍；有时阶砌下蟋蟀的秋吟：——引起心伤，逼迫我泪零。我袒露我的坦白的胸襟，献爱与一天的明星；任凭人生是幻是真，地球存在或是消泯：——大空中永远有不昧的明星！写作时间和发表报刊不详，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。小诗月，我含羞地说，请你登记我冷热交感的情泪，在你专登泪债的哀情录里；月，我哽咽着说，请你查一查我年来的滴滴清泪是放新账还是清旧欠呢？载1923年4月30日上海《时事新报》副刊《学灯》，初收1983年7月浙江文艺出版社《徐志摩诗集》。云游那天你翩翩的在空际云游，自在，轻盈，你本不想停留在天的那方或地的那角，你的愉快是无拦阻的逍遥。你更不经意在卑微的地面有一流涧水，虽则你的明艳在过路时点染了他的空灵，使他惊将你的倩影抱紧。他抱紧的是绵密的忧愁，因为美不能在风光中静止；他要，你已飞度万重的山头，去更大的湖海投射影子！他在为你消瘦，那一流涧水，在无能的盼望，盼望你飞回！初以《献词》为题，收1931年8月上海新月书店《猛虎集》，后载1931年10月5《诗刊》第3期，改此题；收1932年7月上海新月书店《云游》。她在那里她不在这里，她在那里：——她在白云的光明里；在澹远的新月里；她在怯露的谷莲里；在莲心的露华里；她在膜拜的童心里；在天真的烂漫里；她不在这里，她在自然的至粹里！写作时间和发表报刊不详，初收1983年10月商务印书馆香港分馆《徐志摩全集》第1册。去罢去罢，人间，去罢！我独立在高山的峰上；去罢，人间，去罢！我面对着无极的穹苍。去罢，青年，去罢！与幽谷的香草同理；去罢，青年，去罢！悲哀付与暮天的群鸦。去罢，梦乡，去罢！我把幻景的玉杯摔破；去罢，梦乡，去罢！我笑受山风与海涛之贺去罢，种种，去罢！当前有插天的高峰！去罢，一切，去罢！当前有无穷的无穷！载1924年4月10日《小说月报》第15卷第4号，题为《诗（一首）》，又载1924年月17日《晨报副刊》，改此题，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。她是睡着了她是睡着了——星光下一朵斜欹的白莲；她入梦境了——香炉里袅起一缕碧螺烟。她是眠熟了——涧泉幽抑了喧响的琴弦；她在梦乡了——粉蝶儿，翠蝶儿，翻飞的欢恋停匀的呼吸：清芬，渗透了她的周遭的清氛；有福的清氛，怀抱着，抚摩着，她纤纤的形！奢侈的光阴！静，沙沙的尽是闪亮的黄金，平铺着无垠，波鳞间轻漾着光艳的小艇。醉心的光景：给我披一件彩衣，啜一坛芳醴，折一支藤花，舞，在葡萄丛中颠倒，昏迷看呀，美丽！三春的颜色移上了她的香肌，是玫瑰，是月季，是朝阳里的水仙，鲜妍，菲！梦底的幽秘，挑逗着她的心——纯洁的灵魂——像一只蜂儿，在花心恣意的唐突——温童真的梦境！静默，休教惊断了梦神的殷勤；抽一丝金络，抽一丝银络，抽一丝晚霞的曛；玉腕与金梭，织缣似的精审，更番的穿度——化生了彩霞，神阙，安琪儿的歌，安琪儿舞。可爱的梨涡，解释了处女的梦境的欢喜，像一颗露珠，颤动的，在荷盘中闪耀着晨曦！写作年月和发表报刊不详，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。

《悄悄是别离的笙箫》

编辑推荐

《悄悄是别离的笙箫》编辑推荐：“中国的雪莱”徐志摩传世经典如云如梦的浪漫才子。诗歌+译作最美菁华。吹奏别离的笙箫，留下自由与爱。

《悄悄是别离的笙箫》

精彩短评

- 1、纸质很不错，装帧也很好。本来就不喜欢徐志摩，不过纯粹是其个人品性问题，买书回来也只是想多了解了解他的诗作，客观评价：有诗韵，有诗情。
- 2、配些插图略显高大上
- 3、冲徐志摩买的，买过他的散文集，我不怎么喜欢
- 4、不喜欢书的装饰，不好！连内容也不喜欢了
- 5、诗集里面配了很多插图，虽然插图艺术性不高，但是比白白的排版看起来还是要丰富许多。值得购买
- 6、插图好美好有意境...好吧我承认我读不懂...似乎都是写的爱情吧...
- 7、志摩的诗温软悠长却又犀利灼心 灵感源泉
- 8、这种诗词就是偶尔喝个下午茶的时候，拿来翻几页品鉴一两行，才最惬意。意境很好。
- 9、插图很美啊。
- 10、啊，无法理解为什么总与死车上关系，唯一能看的一句就是“终身之恨，大多（如果不是全部的话）始于懦怯”。
- 11、我很喜欢，以后再买。
- 12、柔情似水
- 13、最近才有时间好好品味这本书，结果翻着翻着有一页破损了好大的口。。。看来电商的同质低价还有很漫长的路也走，希望你们能改进，不要让我们这些老顾客再次失望了。。。
- 14、不错的宝贝哦，包装精美，暂时还没有看
- 15、白话诗恶心，古体诗也恶心。
- 16、现在的我一定不会喜欢徐志摩这样的男人。
- 17、画面好美腻
- 18、沉默是今晚的康桥
- 19、我想看客观书评。
- 20、浮光掠影的文字
- 21、儿子要求买的。非常喜欢。
- 22、书的质量不错，彩页插图，赏心悦目。就是邮寄包装的时候能不能包好一点啊，拿到手上时，包装都散了。我也是卓越的老客户了，每次都遭遇这种尴尬，很不爽！
- 23、是一起买的，内容可以，但纸质
- 24、最喜欢《再别康桥》和《遇见》
- 25、原来都是诗，等着以后慢慢看吧
- 26、他说纸质很好，图画很有感觉

章节试读

1、《悄悄是别离的笙箫》的笔记-第32页

我是天空里的一片云
偶然投影在你的波心——
你不必讶异，
更无须欢喜——
在转瞬间消失了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

《悄悄是别离的笙箫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com