

《千年遗珍国际学术研讨会论文集》

图书基本信息

书名：《千年遗珍国际学术研讨会论文集》

13位ISBN编号：9787807253297

10位ISBN编号：7807253290

出版时间：2006-12-01

出版社：上海书画出版社

作者：上海博物馆编

页数：674

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

一、綜合性論述

1. 為什麼中國繪畫是歷史——（美國）方聞
2. 晉唐宋元畫論的時間依託——陳燮君
3. 溫故則知新——（美國）武佩聖
4. 在傳統的時間隧道裏——劉曦林
5. 和為貴 精其業——論晉唐宋元繪畫傳統——徐建融
6. 水墨之變——牛克誠
7. 晉唐遺珍 書畫開源（載《晉唐宋元書畫國寶特集》）——楊仁愷
8. 中國書論中之“真”美
9. 翰墨用塊壘 狂氣滿雲間——楊維楨及其書法藝術——鄭奇、錢志中
10. 筆墨撫談——（美國）王已千
11. 略論五代兩宋繪畫源流（載《晉唐宋元書畫國寶特集》）——單國霖
12. 試論南宋首都杭州的繪畫——任道斌
13. 宋畫成就特色與性理之學——李德仁
14. 論北宋後期院體青綠山水畫的貢獻——孫世昌
15. 宋代繪畫的空間意識——試述一種准科學的模式——潘耀昌
16. 美國國立弗利爾美術館藏宋元書畫舉要——（美國）張子寧、安明遠、羅英莉
17. 元代書畫略觀載（《晉唐宋元書畫國寶特集》）——蕭燕翼
18. 元代繪畫和元朝的文化政策及文化環境——崔錦
19. 由“士大夫”到“文人畫”——錢選“戾家書”簡說——萬青立
20. 元代畫風變革中的因素——趙孟頫的《水村圖卷》和《洞庭東山圖軸》——林木
21. 香港的公司收藏中國書畫情況——朱錦鸞

二、專題和個案研究

22. 魏晉南北朝時期的繪畫——鄭為
23. 北齊《校書圖》、楊子華、婁睿墓壁畫探討——林樹中
24. “曹衣出水”、“吳帶當風”與人物畫基礎訓練——汪大偉
25. 唐摩《王羲之門書翰》及其古代法書的特定價值——由智超
26. 論閻立本《步輦圖》與《歷代帝王圖》——陳佩秋
27. 晉唐仕女畫研究存在的問題——（美國）朱陽明
28. 《水牛圖卷》——（美國）蔡星儀
29. 從乘傳寫照到默寫通神——從《韓熙載夜宴圖》說到十七世紀前後人物畫發展的社會環境因素——李松
30. 《韓熙載夜宴圖卷》的版本及圖像文化涵義的演變——劉建龍 李林
31. 隱居和雅集——南唐院畫中的文人主題——盧輔聖
32. 《龍宿郊民》、《洞天山堂》初探——王耀庭
33. 中國山水畫的透視遠近法——論郭熙山水畫——（日本）小川裕充
34. 黃庭堅、米芾書法比較研究——（美國）許傑
35. 元代初期對晉至宋繪畫的看法——（美國）魏文尼
36. 關於梁楷——（美國）翁萬戈
37. 試談梁楷書中的禪意——薄松年
38. 認知王振朋及元代界畫——余輝
39. 認識《趙構真草書嵇康養生論文卷》——劉一閻
40. 北宋張擇端筆《清明上河圖》與清朝畫院本的關係——（日本）古原宏申
41. 三影之外：張先《十詠圖》及其對宋元吳興文化圈的影響——（美國）洪再新
42. 錢選畫藝解讀——徐書城
43. 寶山遼曹墓壁畫《寄錦圖》與唐畫的對讀——羅世平
44. 趙孟頫與水墨花鳥傳統——李維琨

45. 趙孟頫的古木竹石圖與書畫關係
46. 趙孟頫“用筆千古不易”的意義：“古意”的一個側面的探討——（美國）張以國
47. 試論任仁發《秋水鳧雁圖》及其與元初花鳥畫之關係——（美國）周永昭
48. 承“宋”啟“明”論張中——羅青
49. 倪雲林的創造和影響——蕭平
50. 倪瓚畫的文化意蘊——陳江
51. 東維子（楊鐵崖）與元代書學——兼論書史上二元說——饒宗頤
52. 趙孟頫書法研究二題——黃惇
53. 粉本在唐宋元畫史上的作用及啟示——凌利中
54. 食蚊蝙蝠：關於京都國立博物館所藏草虫圖中所見蚊市之表現——（日本）西上實
- 三、作品鑑定和考辨
55. 《列女仁智圖》的再認識——楊新
56. 關於晉唐法書研究中可能出現的誤區——汪慶正
57. 關於日本現存王羲之的雙鉤填墨本——（日本）富田淳
58. 初探故宮藏幾幅李公麟傳作——單國強
59. 北宋喬仲常《後赤壁賦圖》的審美風格與藝術淵源——王剋文
60. 宋徽宗《柳鴨蘆雁圖卷》解讀
61. 金人畫《燃燈佛授記釋迦文圖卷》考析——（美國）何惠鑑
62. 宋人《睢陽五老圖》考——王連起
63. 《清明上河圖卷》主題再探——（美國）曹星原
64. 《清明上河圖》年代考——（英國）韋陀
65. 《剩山圖質疑》之辨疑——兼論《富春山居圖》的繪畫風格——查永玲
66. 氣象韻格自可辨也——論氣韻在中國傳統繪畫鑑定中的價值及其意義——葉子

《千年遗珍国际学术研讨会论文集》

精彩短评

- 1、中国美术史研究的名师们共同完成的论文集，多数论文篇幅很短。不乏视角独特的论述。上海古籍书店的特价书。
- 2、十年前上博办了一次影响巨大的“晋唐宋元书画展”，这里收的就是这次展览研讨会的论文。
- 3、与一五年石渠宝笈展展出的目录相似，文章涵盖面广，细读有收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com