

《我们》

图书基本信息

书名：《我们》

13位ISBN编号：9787536004337

10位ISBN编号：7536004338

出版时间：1989

出版社：花城出版社

作者：(苏)札米亚京

页数：264

译者：余丹,阿良译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们》

内容概要

《我们》针对的是极权主义的种种弊端。全书采用笔记形式，假借生活在未来世界中的一个模范公民之口，戏拟了一个高度数字化、采用集中统一管理的“联众国”中各色人等的生活和心态。在这个攀上了“人类文明的最高峰”的联众国，所有公民一律被冠以数字为名。

《我们》

精彩短评

- 1、在一个没有电视的时代，瑰丽而严肃的想象。
- 2、很巧，最近主要看的两个作家都是俄国人，从两者的经历上来说，索尔仁尼琴是十足的晚辈，而且几乎可以说是接了札米亚京的班，但札米亚京相对来说还是幸运的，作为沙皇时代的斗士，虽然吃过不少苦，但总算只是赶上了斯大林暴政的开头，并幸运的没有被枪决而是最终与妻子一起被流放，后因病客死巴黎，从生平来看他更像生于民国死于文革的中国知识分子，对新的所谓共产主义所谓社会主义体制有自己清醒的认识，所以有了《我们》这本杰出的不但是对极权也对科技的思想探索的作品，但是终究出于自己原有的“布尔什维克党员”的身份而未能彻底地与那个反人类的时代划清界限。
- 3、p3 45 244
- 4、反乌托邦三部曲之一，比1984欢快，却同样沉重
- 5、作为反乌托邦小说的先锋是值得尊敬的，但也大概是三部中不太出名和最浅薄的一部，连反抗都带着革命初期的浪漫主义色彩，革命者和被革命者都不曾想到极权主义可以达到那样一种地步。因此书中的描写，无论是对日常生活，集会，还是对至尊领袖的描写都只停留于表面的描绘；作者对反乌托邦的思考还没有达到人性与改造人性的深度。多用零碎的语言，以色彩、声音和联想还原出主人公挣扎的内心世界。当然正如前言所说，本书可贵的地方在于作者同时指出了两种乌托邦的可能性——技术和强权。奥威尔和赫胥黎正是沿着这两条不同的路走下去的。
- 6、较其他两本，略显逊色。
- 7、自由=零，犯罪=零。
- 8、有骨气的男人。
- 9、这本书最有趣的难道不是文字之外的故事吗（笑
- 10、反乌托邦三部曲之一
政治性逊于1984，更像美丽新世界那样反映对理性世界的恐惧
风格很意识流

《我们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com