

《盛明杂剧（二函十册）》

图书基本信息

书名：《盛明杂剧（二函十册）》

13位ISBN编号：9787501343119

10位ISBN编号：750134311X

出版时间：2011-12

出版社：國家圖書館出版社

作者：（明）沈泰 编

页数：1212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛明杂剧（二函十册）》

内容概要

明杂剧选集。三十卷。明末沈泰编。崇祯二年(1629年)编辑成书。

《盛明杂剧》分初集、二集，每集收剧本三十种。内收明朝三十一位作家的六十种杂剧本，大都是嘉靖以后的作品。比较好的作品有：王九思的《曲江游春》，写杜甫厌恶时政之腐败，借游春以抒发隐遁避世之情。康海的《中山狼》取材于寓言故事，嘲讽东郭先生的温情主义。徐渭的《四声猿》(由《狂鼓史》、《雌木兰》、《玉禅师》、《女状元》四个独立的短剧合成);徐渭注意向民间学习，四个短剧，都取材于民间。孟称舜的《死里逃生》和《英雄成败》，冯惟敏的《不伏老》，吕天成的《齐东绝倒》，陈与郊的《昭君出塞》等，都意在针砭时政，其思想性、艺术性均属上乘之作。孟称舜的《桃花人面》，描写崔护与秦儿清明相遇，一见钟情，经过几番周折而终结良缘。剧本写得情真意切，曲词优美，在爱情剧中，堪称佳作。

沈泰在“凡例”中说，入选剧本“出风入雅，戛玉锵金”，但实际上书中仍有较多平庸之作。入选作家基本上是江浙籍人，或活动于江浙一带人。两集中分别有沈泰的朋友张元征、徐翊、程羽文和袁于令所撰写的序文。

此次影印《盛明杂剧》初集，明崇祯刻本。现藏中国国家图书馆。

《盛明杂剧（二函十册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com