

《外国文学史（第三版）上》

图书基本信息

书名：《外国文学史（第三版）上》

13位ISBN编号：9787040418827

出版时间：2015-5-1

作者：郑克鲁,蒋承勇

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国文学史（第三版）上》

内容概要

《面向21世纪课程教材:外国文学史(上册)(第三版)》由高等教育出版社出版。

书籍目录

前言

欧美文学

上编

导论

第一章古代文学

第一节概述

一、古希腊文学

二、古罗马文学

第二节荷马史诗

第三节古希腊戏剧

一、古希腊悲剧

二、古希腊喜剧

第二章中世纪文学

第一节概述

一、中世纪文学的文化历史背景与基本特征

二、中世纪文学的基本类型

第二节但丁

一、生平和创作

二、《神曲》

第三章文艺复兴时期文学

第一节概述

一、文艺复兴的产生及人文主义文学的特征

二、人文主义文学的发展

第二节薄伽丘

一、生平和创作

二、《十日谈》

第三节塞万提斯

一、生平和创作

二、《堂吉珂德》

第四节莎士比亚

一、生平和创作

二、创作分类

三、《哈姆莱特》

第四章17世纪文学

第一节概述

一、古典主义文学

二、巴罗克文学和清教徒文学

第二节莫里哀

一、生平和创作

二、《伪君子》

第五章18世纪文学

第一节概述

一、18世纪文学的基本特点

二、启蒙文学在各国的发展

第二节卢梭

一、生平和创作

二、《新爱洛依丝》

第三节歌德

- 一、生平和创作
- 二、《浮士德》

欧美文学

中编

导论

第一章19世纪浪漫主义文学

第一节概述

- 一、浪漫主义文学的形成和基本特点
- 二、欧关各国的浪漫主义文学

第二节华兹华斯

- 一、生平和创作
- 二、《抒情歌谣集》

第三节拜伦

- 一、生平和创作
- 二、《唐璜》

第四节雨果

- 一、生平和创作
- 二、《悲惨世界》

第五节大仲马

- 一、生平和创作
- 二、《基督山伯爵》

第六节海涅

- 一、生平和创作
- 二、《德国，一个冬天的童话》

第七节普希金

- 一、生平和创作
- 二、《叶甫盖尼·奥涅金》

第八节惠特曼

- 一、生平和创作
- 二、《草叶集》

第九节麦尔维尔

- 一、生平和创作
- 二、《白鲸》

第二章19世纪现实主义文学

第一节概述

- 一、现实主义文学的形成及基本特征
- 二、现实主义文学的发展

第二节斯丹达尔

- 一、生平和创作
- 二、《红与黑》

第三节巴尔扎克

- 一、生平和创作
- 二、《高老头》

第四节福楼拜

- 一、生平和创作
- 二、《包法利夫人》

第五节狄更斯

- 一、生平和创作

二、《双城记》

第六节勃朗特姐妹

一、生平和创作

二、《简·爱》和《呼啸山庄》

第七节哈代

一、生平和创作

二、《德伯家的苔丝》

第八节果戈理

一、生平和创作

二、《死魂灵》

第九节陀思妥耶夫斯基

一、生平和创作

二、《罪与罚》

第十节列夫·托尔斯泰

一、生平和创作

二、《安娜·卡列尼娜》

第十一节契诃夫

一、生平和创作

二、戏剧创作和《樱桃园》

第十二节马克·吐温

一、生平和创作

二、《哈克贝利·芬历险记》

第十三节易卜生

一、生平和创作

二、《玩偶之家》

第三章19世纪自然主义和其他文学流派

第一节概述

一、自然主义的理论主张、思想艺术特点和发展状况

二、唯美主义的理论主张和发展状况

三、前期象征派的理论主张和发展状况

第二节左拉

一、生平和创作

二、《萌芽》

第三节莫泊桑

一、生平和创作

二、短篇小说

第四节波德莱尔

一、生平和创作

二、《恶之花》

《外国文学史（第三版）上》

精彩短评

- 1、看文学史的变迁怪有趣的
- 2、T大的徐葆耕老师暗了（已去世，很喜欢那本《西方文学十五讲》），S大的赵炎秋老师亮了。

《外国文学史（第三版）上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com