

《Corel Droaw 8.0设计宝总

图书基本信息

书名：《Corel Droaw 8.0设计宝典》

13位ISBN编号：9787111067221

10位ISBN编号：7111067223

出版时间：1999-04

出版社：机械工业出版社

作者：清源计算机工作室

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

前言

编者的话

第一篇 初学者入门

第1章 CorelDraw8.0起步

1.1 Corel系列图形软件

1.2 矢量绘图

1.3 CorelDraw8.0新特性

第2章 CorelDraw8.0的安装和启动

2.1 安装要求

2.1.1 PC机硬件要求

2.1.2 PC机软件要求

2.1.3 其它机种和操作系统

2.2 安装步骤

2.3 启动CorelDraw8.0

2.4 卸载CorelDraw8.0

2.5 小结

第3章 CorelDraw8.0应用基础

3.1 菜单栏

3.1.1 “文件”菜单

3.1.2 “编辑”菜单

3.1.3 “查看”菜单

3.1.4 “版面”菜单

3.1.5 “排列”菜单

3.1.6 “效果”菜单

3.1.7 “位图”菜单

3.1.8 “文本”菜单

3.1.9 “工具”菜单

3.1.10 “帮助”菜单

3.1.12 用户自定义菜单栏

3.2 工具栏

3.2.1 工具栏“泊接”

3.2.2 工具栏内容设置

3.2.4 交互式工具箱

3.2.5 属性栏

3.3 状态栏

3.4 调色板

3.5 泊坞窗

3.6 卷帘窗

3.6.1 卷帘窗“群组”

3.6.2 卷帘窗外观

3.7 集锦簿

3.8 使用教程和帮助

3.8.1 CorelDraw8.0教程

3.8.2 帮助文件

3.8.3 CorelDraw8.0提示

3.9 小结

第4章 CorelDraw8.0绘图设置

4.1新建和保存图形

4.1.1新建图形

4.1.2保存图形

4.1.3新建样式

4.2打开绘图

3设置页面

3.1页面尺寸

3.2其它设置

4.3.3添加页面

4.4 设置辅助线

4.4.1辅助线

2网格和标尺

4.5视图缩放

6导入和导出文件

4.6.1基本概念

6.2导入文件

4.6.3导出文件

4.6.4过滤器

4.7小结

第二篇 CorelDraw图形设计

第5章 绘制基本线条和形状

5.1绘制直线

5.1.1“手绘”工具

5.1.2“贝赛尔”工具

5.1.3设置手绘工具和贝赛尔工具

5.1.4自然笔工具

5.1.5直线成形

5.1.6连线工具

5.2矩形和正方形

5.2.1绘制矩形和正方形

5.2.2矩形的成形

5.2.3应用实例

5.3绘制多边形和星形

5.3.1绘制多边形

5.3.2绘制星形

5.3.3多边形和星形的成形

5.3.4转换为曲线

5.4绘制曲线

5.4.1“手绘”曲线

5.4.2擦除器

5.4.3贝赛尔曲线工具

5.4.4自然笔工具

5.4.5曲线成形

5.5圆 椭圆和螺旋

5.5.1圆和椭圆

5.5.2螺旋

5.5.3应用实例

5.6绘制表格

5.7小结

第6章 CorelDraw “对象”概念及应用

6.1 CorelDraw 8.0 “对象”概念

6.1.1 节点

6.1.2 路径

6.1.3 对象成形

6.2 对象管理器

6.2.1 图层管理

6.2.2 对象管理

6.3 对象的属性

6.3.1 属性栏

6.3.2 状态栏

6.3.3 “对象属性”泊坞窗

6.4 基础对象操作

6.4.1 选定对象

6.4.2 变换对象

6.4.3 使用“自由变换”

6.4.4 取消对象的变换效果

6.5 拆分对象

6.6 复制对象

6.6.1 “再制”对象

6.6.2 “克隆”对象

6.7 对象的排序、分布和对齐

6.7.1 排序

6.7.2 分布和对齐

6.8 群组对象

6.9 锁定对象

6.10 组合对象

6.10.1 组合

6.10.2 拆分

6.10.3 嵌套组合与拆分

6.11 对象的焊接、修剪和相交

6.11.1 焊接

6.11.2 修剪

6.11.3 相交

6.12 小结

第7章 颜色、轮廓和填充

7.1 在CorelDraw 8.0中设置和使用颜色

7.1.1 颜色模型

7.1.2 定制颜色

7.1.3 “颜色”卷帘窗

7.1.4 调色板

7.2 轮廓

7.2.1 轮廓线属性

7.2.2 复制轮廓属性

7.3 填充

7.3.1 标准填充

7.3.2 “渐变式”填充

7.3.3 图样填充

7.3.4底纹填充

7.3.5PostScript填充

7.3.6 “无填充”

7.4应用填充

7.4.1使用“对象属性”对话框

7.4.2使用卷帘窗

7.4.3其它

7.5小结

第8章 奇妙的CorelDraw效果

8.1交互式填充

8.1.1标准填充

8.1.2渐变式填充

8.1.3图样填充

8.1.4底纹填充和PostScript底纹填充

8.2轮廓图工具

8.3交互式阴影

8.4交互式调和

8.4.1直线调和

8.4.2编辑“调和”

8.4.3使调和适合路径

8.5交互式变形

8.5.1“推拉”变形

8.5.2“拉链”变形

8.5.3“龙卷风”变形

8.5.4综合应用

8.6交互式立体化

8.6.1创建立体化

8.6.2进一步设置立体化对象

8.7使用PowerClip

8.8交互式封套

8.9透明与透镜

8.9.1交互式透明

8.9.2“透镜”工具

8.10小结

第9章 文本效果

9.1开始使用“文本”

9.2美术字文本

9.2.1编辑“美术字文本”

9.2.2对个别字进行操作

9.2.3曲线文本

9.2.4“美术字文本”对象效果

9.2.5使文本适合路径

9.3段落文本

9.4小结

第三篇 其它CorelDraw8.0应用

第10章 在CorelDraw绘图中使用位图

10.1导入和使用位图

10.1.1导入位图

10.1.2位图边框

10.1.3转换为位图

10.2位图的颜色和色调

10.2.1颜色模式转换

10.2.2位图颜色遮罩

10.2.3调整位图色调

10.3位图效果

10.3.1二维效果

10.3.2三维效果

10.1.3模糊效果

10.1.4杂点效果

10.1.5鲜明度效果

10.1.6艺术效果

10.1.7颜色转换

10.4小结

第11章 三维模型

11.1导入“三维模型”

11.2三维视区

11.3编辑“三维模型”

11.3.1“三维图框”操作

11.3.2“相机”工具

11.3.3从固定角度查看“三维模型”

11.4为“三维模型”设置光源

11.5三维模型的“渲染”

11.6立体化文字

11.7小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com