

《职业替身（下）》

图书基本信息

书名：《职业替身（下）》

13位ISBN编号：9789862965238

10位ISBN编号：9862965231

出版时间：2013-11-13

出版社：威向

作者：水千丞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《职业替身（下）》

内容概要

晏明修变了。一千多个日夜煎熬悔恨，压抑自制筑起的冷硬面具，在见到朝思暮想的周翔时，变得苍白无力。曾让他最自在幸福的爱人，真的回来了！
承受着冷酷的拒绝和椎心刺痛的不信任，晏明修知道这是他该偿还的报应，曾经铸下多大的错，周翔就受过多深的伤。但晏明修这次绝对、绝对不放手，约定好的半年之期，他要用行动唤醒回忆，用回忆将周翔缠缚……没有人教他该如何挽回一颗已死的心，但他晏明修想要的东西，从来没有「到此为止」的道理！

《职业替身（下）》

精彩短评

- 1、这本书的冲突戏写得很棒
- 2、当年耽尽多少美色
- 3、重生设定+年下攻是我的雷，不小心看了开头就看下去了。还不错。看到时候哭了。但是不会看第二遍。
- 4、(。_。)
- 5、晏明修太渣了，可怜我翔哥
- 6、反正晏明修一撒娇我骨头就软，我大概是抖m吧。
- 7、略折腾。攻折腾，受比攻还折腾。
- 8、攻一直以为喜欢的是本尊 其实喜欢的是替身
- 9、攻和受都不是很喜欢，我记得我是在15-16之交的时候看完的这本书。怎么说也有现实意义。
- 10、这本小说居然跟这作者那本《娘娘腔》一点不一样的地方都找不着，感情部分是一摸一样的路数，受爱攻 攻不当回事 受死心了跑了 攻幡然醒悟去追回 间或插进一个金毛萌犬型年下攻各种撒娇卖萌 攻死缠烂打打死缠烂打打死缠烂打 种种磨难 HE，那份浑然天成激烈琼瑶戏剧化得要命又好像基于三分真实性的狗血真是让人浴霸不能。对这种毫无文学性且根本不细腻且完全不牛逼的小说，还有什么好追求的呢！！光凭这种天下难找的狗血的劲，那酸爽就已经让人不敢相信！！我最喜欢这个作者的一点是看过两篇文CP都是年下，不仅配角都是金毛型撒娇boy（能把人萌哭），冷酷腹黑没良心的正牌攻也爱撒娇，心里阴暗会装委屈一肚子坏水但是爱撒娇的年·下攻可以把我的萌点戳到烂成泥！！他妈的年下攻一定要会撒娇这个真理终于有人持之以恒地写了！！
- 11、【晏明修&周翔】
- 12、所以晏明修其实一开始爱上的就是周翔
- 13、泼你一脸狗血系列。感情积淀明明不怎么深厚，攻却在受死后寻死觅活，总觉得有点儿违和。
- 14、对，这本就是那种典型的八点档狗血剧的剧情，老子爱你时，你把我当替身，我不爱你了，你幡然醒悟重新来追我，哼，我就不让你称心，偏偏小虐你一下我在回来的类型，就是这么狗血！但是我就是喜欢这种狗血文啊！！
- 15、虐度点赞~~~~
- 16、重生就重生把，还只重生灵魂。文太拖沓
- 17、替来替去累不累。。虽说替身文是最好的开虐桥段，但是这替中替看着太让我膈应了。到最后好好的潇洒开朗受都特么变成扭捏娘受了。
- 18、反正老千的文，一旦开始看就根本停不下来，必须一口气看完
- 19、作者跑去写正剧剧情文，好难过，又少了一个狗血大手
- 20、抖m体质表示喜欢虐不喜欢甜...
- 21、十分好看，我就说一遍
- 22、尽管要考试了 还是忍不住把这本书看完了 晏明修和周翔我都很喜欢啊
- 23、看封面多加一颗星
- 24、去你妹的重生...狗血也就算了还特么重生
- 25、流水账一样的故事，文笔也一般
- 26、对抗家庭神马的好无聊，居然还玩绝食。。。还是前面好看，最重要的是，太啰嗦！
- 27、最近事情又多又烦，只能靠耽美减压了，水千丞的文都是一个套路，渣到极点也执着到极点的攻，狗血淋漓，平常不太喜欢，累的时候看这种爽雷文最放松不过，我觉得娘娘腔尤其是个中翘楚
- 28、喜闻乐见的狗血套路。
- 29、简介文案比正文还爽

1、矫情点儿，如果再加上与恨有关 刚好凑成风弄的一对书名 我是能复述故事情节 却总是记不住人物名字的分割线还好这部的肉不像寒武一样快一半了才出（捉急死了）搁着以前我是大爱看这种狗血类的小说的。受爱攻，攻不知珍惜，等受消失了追悔莫及，之后大半本就是虐攻，之后he的故事。当时爱看这类无疑是和我的小阴暗心理符合的，让你们这些不知珍惜的混蛋受这样的苦就对了。但无论怎样现实是现实，yy小说是小说。无论小说中的人物对么追悔，现实中的负心人其实别说什么追悔，甚至连反省都没有吧。这个作者很久以前就收了她的文，真的是久到不行，但我至今才看她的作品。要说文笔那还是不错的。但比起当年同时期的作者还是只能说可以。并且对感情的描写算不上细腻吧。后面写的太长真的让我都没耐心了。我想象一下如果我早读了她的书，她是不是会出现于我喜欢的耽美作者之列，我想还是不会的。半夜读到这部的后面，想到了婊子危（和故事无关 只是单纯想到）大人，如今很少看到类似婊子危大人的行文风格的类似的耽美文了，现在看来或许真的有些中二之气，甚至再读自己对新房客的仿作也觉得太中二了。可喜欢就是喜欢的，那是烙印。因为那故事和其他许多。这篇读到中段，确实还是被虐到了，或许就如同小伙伴说的（以前是绝不承认的，没想到像是一语中讖般），我就是个M,所以感受到久违的看虐文心口痛时反而觉得很爽（没救了）。虽说这几年好一些，不在心情不好的时候看沉重系，但显然昨天半夜熬夜不睡看这篇的时候把自己年岁大不适合熬夜，心情差不适合看虐文的条例抛到了九霄云外。（犯贱的自虐法揍是这个节奏）狗血yy小说（当然也包括小言了）的定律是，最好从一而终，于是我们可以看到攻只是当时年纪小，所以没明白自己是爱着受的。等他“死”了，明白就晚了。放在现实中差不多同理，但要说小说和现实的区别是什么，那当然是现实中的情况更多地和爱无关，更多地是关于面子，自尊。得不到的总是最好的。以前巴巴的对你好的人对你再不闻不问，能没落差么。但也就那么一阵子，谁离开谁活不了，人类这么多，找谁不是找。哪有那么多心思悲春伤秋的，寻死觅活的，最苦逼的莫过于长情遇到凉薄。正是如此才大爱文字构筑的世界啊，至少小说中负心人被虐的死去活来。这几年更是喜欢上了中途换攻的节奏。不合适的渣攻请滚开。说到底还是因为不甘心和放不开，才喜欢看这种类型的文。标题有好几重意思受是死去青年的替身，他的职业是武替，一开始他只是攻眼中汪的替身，事实上到后面汪才是他的“替身”，这样的反转。但同样有双关意义的《走错路》无论是肉还是剧情都更加色气满满和令人心动。可惜找来找去作者用那个笔名写的就出了一篇走错路。最近老是猜错cp，比如这部里的攻受一开始猜错了，还有德古拉之吻的攻受以及这个作者其他的文的cp（但她的文真心不是我功力下降 我不承认哦 而是她的cp真是很容易让人站错队 她自己都说了）。以下的话和这篇小说已经没关了。只是推文和吐槽，不喜慎入。我是懒得更新推文日志的分割线德古拉之吻是篇好文（虽然后面有些崩），除去作者的“口癖”（事实上她用了太多事实上这样的词），开始的设定是很像嗜血破晓和真爱如血以及一些吸血鬼系列的，但怎么也没想到吸血鬼大叔是受（一般只喜欢吸血鬼攻而且只看过吸血鬼做攻的类型），可是这篇让人有兴趣看下去，而且本来很严肃的题材充满了吐槽无力脱线风格，半夜看忍不住笑出来的程度。于是找了个作者其他的文来看，她自己在这篇结尾也说写欢乐风累死他了，接下来要恢复狗血系，于是。。。表示她其他的文全部是快进着看完的。没有注意成文的顺序，但是确实可以感觉到她的文笔在进步，故事的构架更好。虽然还没读完她全部的完结文，但是个人认为她走德古拉这样美式电影轻松向可能对她本人来说很难写，要死很多脑细胞，但是写这样的类型或许可以让她走的更远。会比狗血系走得更加远与成熟。我也不想去查证她的这些文的顺序，但是文笔的旦旦进步确实是每篇里面都可以看到的。之后读她的飞蛾扑火，霸主的傻儿，囚徒，总裁的流浪儿（番外更出色些），目前读了血色弥撒的开头，这篇目测不错。其他的几篇雷的不行，一时适应不了，甚至怀疑这是一个人写的么，风格真是差太多。本来想不通，但是想想桐野夏生都写过纯爱系小说，那么这个风格大变也没什么大不了的吧。（题外的话，据说有的网络写手出名了会把笔名卖给别人，所以有些作者前后风格大变甚至是。。。这种行为和抄袭一样可耻。简直是和抄袭并列的另一种断绝网路文学前途的大杀器）。很多作者确实是随着写作风格在改变，文笔向更好地方向发展的，这就如同画画，练多了总是会有进步的一样（勤劳毕竟还是不变的真理，任何事上都是相通的）。而且这个作者是在鲜网上写作，目前作品还不算太多，期待她以后的故事。另外一个萧小笑（就想到了风维三娃一爹的段子李倪妮你你你）的hp同人，布莱克家的摄魂怪（摄魂怪的文少，写得好的就更少，如同家养小精灵的一样）。三部，换了三个人称来写。第一部很欢乐，虽然是在监狱里，但欢乐到不行，前面猜着是詹姆斯波特，后面才知道是雷古勒斯（真心没想到），这部用的是雷古勒斯摄魂怪的视角。第二

《职业替身（下）》

部用的小天狼星的视角（有个bug，关于超人蝙蝠侠万圣节服装的考证没有错，但雷古勒斯是纯血怎么会知道麻瓜的漫画和动画，不过至少作者考证了年代）。一开始以为作者是会写成亲情文的，不喜欢亲兄弟（父母一方血缘不同的不算）和II类的。第三部用的是第三人称上帝视角。个人认为光有前两部就完美了，虽然是be。第三部he，但多少有点烂尾，不过还不至于让人无法忍受，只是比起前两部来要逊色。很少看小天狼星的同人文，写的好的更是不多，这篇算是很不错的。之后找来作者的其他文，(SS安格里斯)出来混的总要还，这篇，令人失望，开头还成，后面或许教授不是作者真爱的原因（正如同有时候不写男神同人的纠结，你知道自己写不好是对男神的玷污）？和其他许多狗血白文一样乏善可陈（不，比那些小白nc文好一些）。兽人文《羽化》就更是无聊了，但第一次看女穿男的变成攻，倒是蛮有创意的。貌似作者是在jj写文的。其他的两篇同人什么的还没看。目前看来作者是写互攻的类型（一般不喜欢互攻类的，摄魂怪这篇除外）。期待她以后的文。关于借鉴与抄袭，最近看了一下最终兵器彼女的附录，作者在里面提到了很多给他灵感的作品，有小说（猜的）和漫画（有提到吉田秋生），很多，谁写文没借鉴啊，肯定会受喜欢的作者影响，那附录里列出来无疑是好的（在于界定，用别人的构架和名词解释确实要取得授权，但如果是吉光片羽中获得的灵感像高桥真这样列出来就好了啊。国内大多写手会在作者说里提到一部分。喜欢的几个作者确实也列过感谢附录，这算是好习惯吧）。至于红果果的抄袭还没有得到惩罚甚至作品能大卖的情况那只能说很无力。但靠抄袭得到的名气终究会有消失的一天，抱着侥幸心理靠别人的创意发财的总有一天会得到他的果报。就这样。再回到这部小说（大雾）。遇到负心的能不恨嘛，最初恨到牙痒，恨不得对方得报应，但没用，嗔恨只能让自己变得丑陋，对方没一点伤痛，说不定还偷着乐呢。但负面情绪这东西就如同抑郁症会复发一样，要经过很长的时间反反复复，能靠的终究只是自己。最好的就是走出来，各走各的道儿算了，别那么纠结，眼不见心不烦。干正事儿要紧。日子还是得好好过，而且还要过的精彩开心。所以说，趁早洗洗睡个好觉才是王道。负心人退散退散！！！另码字的苦逼之处在于一旦被打断就很难接上思路。边听玉木宏的歌边写，想说，哥们，请用你美美的颧骨去好好儿演戏，别唱歌了。真的一般。我是最近闲到蛋疼尽想些有的没的。终究还是多少喜欢这部小说的上和中的，要不也不吐这么多槽了。我是打字慢，只想写大纲和断章，其他找志同道合基友如clamp般组团玩儿创作，最近这样的想法越来越强烈的分割线。不是天才也赶脚好孤单啊。（最妙的是遇到hp同好啊，教授一生推，绿红一生黑！）说道一夫多妻或一妻多夫或np（果然还是因为李狗嗨让这情节爆发了），被吐槽说那生到落后部落不就可以享受这制度了。不一样好不，前者是自愿，当事人都觉得好的，后者是落后野蛮的制度好么。（果然是闲的成了深度深井冰不知所云的一篇“书评”）以上

《职业替身（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com