

《衣裝的社會 衣裝與身體的意涵》

图书基本信息

书名：《衣裝的社會 衣裝與身體的意涵》

13位ISBN编号：9789866816925

10位ISBN编号：9866816923

出版时间：20090827

出版社：韋伯文化國際出版有限公司

作者：Peter Corrigan

页数：322

译者：陳玉慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《衣裝的社會 衣裝與身體的意涵》

內容概要

俗話說「人要衣裝，佛要金裝」，然而服裝到底蘊含著什麼意義、實踐與符碼，而它們又是怎麼回應與製造社會階級、性別、家庭的分化呢？此外，社會與文化是不是仍以我們穿戴的衣著為主軸？倘若真是如此，我們又該怎麼去解譯衣著與權力、意義的關係呢？

《衣裝的社會》透過分析伊斯蘭服飾在公立學校引起的爭議；時尚雜誌中身體的建構；網路上時尚中扮演的角色；與服裝連結的多元身分認同；烏托邦文本小說的服飾系統、服裝改革運動等不同的實例角度，去探討衣裝與美貌、時間、身體、禮物交換、階級、性別等社會現象與社會過程間相互影響，相互形塑的關係。而一個對現代社會中服裝地位的精闢闡述，也就在此書中成形。本書的研究層面遍及社會學、文化研究、女性研究、性別、人類學與時尚領域，對這些學門的學生與研究者，其深入潛出的實例探討分析，絕對具有無比的吸引力。

精彩短评

- 1、内容枯燥，译文拗口。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com