

《大同大张》

图书基本信息

书名：《大同大张》

13位ISBN编号：9787550310203

出版时间：2015-12

作者：上海当代艺术博物馆,温普林中国前卫艺术档案

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大同大张》

内容概要

大同大张，本名张盛泉，生于1955年，山西大同人。由于他那一米九的身高，人们多呼之为“大张”。后来，他便索性以“大同大张”为名。

大同大张是中国当代艺术三十年中一个罕见的存在，他是一个天才，一个艺术的殉道者，一个坚持纯粹艺术精神和独立思考的智者，一个孤独而自由的灵魂。2000年1月1日，当世人欢呼千禧之年到来之际，大同大张于家中自杀辞世。本次展览呈现了大同大张短暂生命历程中重要的艺术思考和自由表达，他的艺术狂想闪耀着尖锐的思想光芒。作为“温普林中国前卫艺术档案”的重要个案，大同大张从20世纪80年代走来，真正坚持了一种永不掉头的前卫精神。在物质化的今天，这是一个可以深度阅读的文本，有助于我们反思中国当代艺术的现状和命运。

展览链接：<https://www.douban.com/event/26026487/>

《大同大张》

作者简介

“中国当代艺术收藏系列展——大同大张”展的开幕，不仅是PSA“中国当代艺术收藏系列展”的开篇，也是2015年PSA的压轴大展。在大同大张逝世15周年之际，在“温普林中国前卫艺术档案”的支持下，大同大张的个展得以实现。展览以“生平”、“绘画”、“邮寄艺术”、“行为艺术”和“手稿”展开，多角度呈现大同大张短暂生命中的重要艺术探索。

上海当代艺术博物馆

上海当代艺术博物馆成立于2012年10月1日，是中国大陆第一家公立当代艺术博物馆，也是上海双年展主场馆。上海当代艺术博物馆建筑由原南市发电厂改造而来，2010年上海世博会期间，曾是“城市未来馆”。它见证了上海从工业到信息时代的城市变迁，其粗砺不羁的工业建筑风格给艺术工作者提供了丰富的想像和创作可能。

作为新城市文化的“生产车间”，不断自我更新，不断让自身处于进行时是这所博物馆的生命之源。

上海当代艺术博物馆正努力为公众提供一个开放的当代文化艺术展示与学习平台；消除艺术与生活的藩篱；促进不同文化艺术门类之间的合作和知识生产。

《大同大张》

书籍目录

阅读大同大张 臧红花

Reading Datong Dazhang Zang Honghua

超人的诞生：记大同大张个展 项苙苹

The Birth of Superman: On the Solo Exhibition
of Datong Dazhang Xiang Liping

祭大同大张 温普林

Remembering Datong Dazhang Wen Pulin

生平

Biography

绘画

Painting

邮寄艺术

Mail Art

行为艺术

Performance Art

艺术方案

Art Projects

手稿

Manuscripts

《大同大张》

精彩短评

1、展览很动人

《大同大张》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com