

《明清徽商与淮扬社会变迁》

图书基本信息

书名：《明清徽商与淮扬社会变迁》

13位ISBN编号：9787108050773

出版时间：2014-11

作者：王振忠

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清徽商与淮扬社会变迁》

内容概要

"中国早就自成“小世界”，空间差别分明。两千年前，司马迁便觉察都市经济与商业发展的联系，并肯定竞争乃属自然趋势：“富无经业，则货无常主；能者辐凑，不肖者瓦解。”虽说直到近代，他还被“不患寡而患不均”教条的信奉者斥作“崇势利而羞贫贱”，但历史总似乎在作出相反结论。

王振忠的这部著作，通过考察前近代中国一个特殊商人群体的活动史，表明那时的长江下游三角洲在中国形成“第一世界”，似属人为，实乃自然。我欣赏这样坚持从历史本身说明历史的著作。”——朱维铮"

《明清徽商与淮扬社会变迁》

作者简介

王振忠，1964年生，历史学博士，复旦大学中国历史地理研究所教授，博士生导师，武汉大学兼职教授。长期从事徽州研究，是国内该领域的主要研究者之一。著有《明清徽商与淮扬社会变迁》（1996年）、《乡土中国·徽州》（2000年）和《明清徽州社会文化史探微——新发现的16—20世纪民间档案文书研究》（2002年）等。

书籍目录

导言

第1章 徽商与明清两淮盐政

一 从势要“占窝”到盐商“占窝”——明代盐政制度之嬗变

(一) 释“窝”

(二) 开中法与“占窝”的变迁

二 康熙南巡与清代两淮盐务

(一) 南巡探微

(二) 徽州盐商与康熙南巡

三 清代前期徽商对两淮盐务的控制

(一) “首总”制度之确立

(二) “务本堂”考释

(三) 睦姻任恤的“月折”

第2章 徽商的社会流动及其影响

一 从祖籍地缘到新的社会圈——明清徽商的土著化进程

(一) “商籍”和“占籍”

(二) 以侨寓地为中心重修族谱、重建宗祠

二 “无徽不成镇”——徽商与盐业城镇的发展

(一) “扬州繁华以盐盛”——新、旧二城地域分异之形成

(二) 淮安关厢—西湖嘴的崛起

(三) 淮南盐运中枢—仪征

(四) “天下货物聚买第一大码头”——汉口

(五) 苏北滨海市镇的发展及特色

第3章 徽商与东南文化变迁

一 两淮“盐商派”

(一) 扬州盐商社区文化

(二) 淮安盐商的生活方式

(三) 两淮盐商与明清社会风尚

二 徽商与盐业城镇、文化的衰落

(一) 扬州、淮安商况市景的变化

(二) 其他盐业城镇的盛衰递嬗

(三) 从“扬气”到“洋气”

主要参考文献

附录1 徽商与盐务官僚——从历史档案看乾隆后期的两淮盐政

附录2 游艺中的盛清城市风情——古籍善本《扬州画舫纪游图》研究

后记

修订版后记

《明清徽商与淮扬社会变迁》

精彩短评

- 1、史料繁多，但是描述大於分析，浪費了。文筆還行。算是名著吧，要成為傳世經典就談不上了。
- 2、史料充足，论证严谨，极尽明清社会变更与淮扬徽州盐商兴衰之互动关系，对于“窝”的考证很见功底~
- 3、关于两淮盐政的记述以及家族乡土情结对于徽商群体影响可以与黄仁宇的《十六世纪明代中国之财政与税收》和曾小萍的《自贡商人》相勾联参考。淮扬地区是皇权时期中国最为典型的产业城镇群，以盐业为主体建造出了一个奢华而秀丽的经济与文化的区域中心。而当盐业衰退时，整个城镇群也遭受了毁灭性打击，大部分城镇便转型为新区域中心（上海）的腹地。这一方面说明了多数小城镇经济在前期对于盐业的依附性，另一方面也说明了经济对于文化的塑造和传播所起到的重要作用。翻阅这部二十多年前的著作，正如老师们所说，我汗颜于历史学家们对于史料的获得与分析，这是一个门外汉极难达到的，但同时，从书中我也隐约感觉出了对于历史分析的另一一些可能与视角，这也许要依托于历史学科之外的视野，希望能够尽快找到一个合适的切入点。
- 4、明清社會經濟史的重要作品
- 5、对于一本二十多年前的著作，不应以今天的学术范式去批判。如果置于那个时代，这本书定然是上乘之作。把盐业兴衰与苏北社会相联系的学术方法，当时还是少见的。本书使用的主要史料是苏北的各级方志和扬州御档，我今天研究两淮盐商使用的资料类似。要说本书有何不足之处的话，便是标题中的“明清徽商”一词，书中讨论的主体是两淮盐商，盐商虽是徽商但并非徽商全体。如果把书名改为“明清徽州盐商与淮扬社会变迁”会更妥当。
- 6、这本可以与明代粮长制度结合起来看。
- 7、王振忠先生的成名作，从社会史的角度，分析明清时期淮扬地区的徽州盐商活动与当地社会变迁之间的关系。史料丰富，考证详细，在参考大量文献之外，还展开多次深入的实地调查，学术精神值得敬佩。关于制度对社会变迁的影响，以及经济文化间互动作用的论述，体现了作者非凡的史学和社会学想象力。
- 8、对对对则例和民间文献都没用上，也不看人这书什么时候写的。王老师的文字读起来是很舒服的。
- 9、以为是讲徽商的书，其实更注重讲徽商中做盐业的人为淮扬地区带来的影响。很有意思，之前没有想到盐业居然这么这么厉害，也没想到扬州的曾经是这么辉煌...很想有时间去一去
- 10、可以看出作者有深厚的史学功底，在印证史料上用力很深，对明清徽商及社会流变的叙述非常深入。但作者并没有深入分析其作用机制，而只是限于罗列结果（也许学科的研究方法不同？）另外，整本书都在说嘉靖年间盐务改革，整本书也没有写怎么改革的，让我非常疑惑啊。
- 11、一些考究，聚焦史实层面，做的细致，但是在史观上难带来启发
- 12、大多没看懂，唉
- 13、#一七K书#『历史不会重复自己，但会押着同样的韵脚。』扬州瘦马和外围女野模是叶韵的，两淮盐商和王万达马阿里马腾讯之流相仿，看似金令司天、钱神卓地，然昔年『盐业集中淮扬，商人势力足以左右天下』，不旋踵而将虞衰歇矣！囤聚金钱的巨商并非金钱的主宰，万历和乾隆时代确乎是中国的盛世。
- 14、一句话概括本书内容：盐业发达，扬州富甲天下；盐业衰落，扬州完蛋
- 15、装帧精美。
- 16、势要通过“占窝”突破开中法，盐商利用“输献”取代势要，明代商业的阳谋也是精彩。嘉道以后，徽州盐商财力不济，走向衰落，于是高利贷来了。今古同一格调。

章节试读

1、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第209页

由于盐商的衰落，汉口的金融业受到了打击。如所周知，盐商是闭关时代的三大商（盐、典、木）之一，盐课又居国家财赋岁入的绝大部分。原先，在长江中下游一带，盐斤销售时贸易大宗，这极大地促进了金融业的形成和发展。……

……就是指准盐运至汉口销售后得银以会票汇回扬州的情形。这种长期而又持续不断的准盐贸易，促进了汉口金融业的蓬勃发展。而一旦盐业衰落，金融汇兑事业深受影响，也就在所难免了。……

除了钱庄、票号以外，典当业也深受其害。……典当业的困境，迫使他们不得不加紧勒索，以转嫁危机。从此，穷人的日子更加艰难。而且，由于盐商的衰落，原先对平民“乐善好施”的慈善事业也继起无人，遇上道光以后频繁的自然灾害，无藉小民也就遍地皆是了。……

……泰州地处通扬运河要冲，为通泰十一场盐斤必经之地。……

盐业转输在泰州城市经济中，占有重要地位。……

……市镇赖以存在的盐业经济基础遭到极大的削弱，当地经济布局发生了明显变化，市镇发展形态也大为改观。……

……盐商社区文化的彻底衰落，以及近代资本主义洋场文化的勃兴。可见，所谓“苏、扬之余风”，实际上指的就是前述的“扬气”。随着淮、扬城镇及文化的衰落，“洋气”迅速取代了“扬气”，成为海内人人艳羡惊叹的生活方式。……

2、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第28页

……自从康熙四十三年（1704年）开始，江、苏二织造兼理两淮盐务，原先的陋规便成了制度化的余银惯例，每年约数十万，向商人需索。

从盐政史的角度来看，两淮盐务收支当属国家户部掌握，明万历皇帝派出大批税监前往各地搜括财富，其中就由太监鲁保监理两淮盐务。由内臣直接插手两淮盐务，造成了户部财务上的混乱和损失。这在当时，遭到了许多朝臣的反对。换言之，内臣插手盐务应是盐政管理的一种变态。然而，自从康熙南巡以后，两淮盐务就一直由内务府包衣控制，这必然导致了下列的后果——清代官场上虽然贪污成风，但内务府包衣在聚敛财富方面更是贪得无厌。……

……据乾隆五十九年（1794年）董椿奏报，两淮盐政一切用度，皆去给于盐商，每年由商人供应120两，总计每年竟达43000多两。……

……由于盐务官僚的奢侈消费，形成了大批服务性人口依附两淮盐政衙门的状况。……由于办公办贡的需要，两淮盐政时常承办宫廷的奢侈消费器物。……

……李煦在苏州一代采选戏子供奉内廷，是造成亏空的一个重要因素。……

……除了“狎优伶”外，新“吴俗三好”中的“谈骨董”之风，亦与南巡有关。……

……这也说明古董在扬州的走俏，与盐政官员和盐商筹备南巡事宜及承办对皇室的进贡有关。发展到后来，便形成两淮盐务中的“办贡办公”一款，其中仅“玉贡银”一项，每年就多达数十万，成为两淮盐务的又一大冗费。

《明清徽商与淮扬社会变迁》

3、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第137页

明代松江华亭名士钱福（号鹤滩），垂涎于江都某妓，及至扬州，该妓已嫁与盐商，“乃往谒商，……祈一见妓耳。商许之，出妓把酒。酒酣，妓出白绫帨，请留新句，公遂书一绝：“淡罗衫子淡罗裙，淡扫蛾眉淡点唇，可惜一身都是淡，如何嫁了卖盐人。””文人学士根深蒂固的反感和偏见，溢于言表。——洛宁评，这个读书人太恶俗！商人让小老婆给你陪酒，你喝爽了还写诗骂商人！我若是这名商人，一定不让他见着小老婆！！

4、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第63页

……藤井宏先生认为：万历年间两淮的设立“商、灶籍”，系由于山、陕商人的积极活动而实现的，是以两淮的商籍几乎为山、陕商，特别是其中的大姓所独占。不过，他又指出：“山陕商人之在两淮，为实现‘商灶籍’所进行的积极活动，……尚欠足资证明的具体史料。”之所以得出这一结论，完全是“从两浙的情况类推”而出的。

……诚如藤井宏先生所指出的那样，休宁人确实占了绝大多数，但两浙商籍的确立，却恰恰不是休宁人的功劳。……

……商籍的获得，并不是“根据其对于实现‘商灶籍’的功绩如何”来确定的，而是根据明清政府对“商籍”的严格规定来具体实施。嘉庆《大清会典》卷十一《商籍》注认为：“商人子弟，准附于行商衡芬，是为商籍。”客商子弟被允许在其父、祖本籍之外的行商省份附籍，这就叫做“商籍”。这里的“省份”当指与本籍不同的省份。……

……清代以来，由于两淮盐商中山、陕商人的势力逐渐衰微，而“贾而好儒”的徽商又无法在两淮“商籍”中占据一席之地。故此，应试两淮“商籍”者寥寥。……乾隆四十四年（1779年），商、灶籍裁归民籍，不再有所区别。……

由上述可知，“商籍”仅是“附籍”的一种，只能算临时性的户籍；而“入籍”或者“占籍”则是一种永久性的户籍。徽商取得“商籍”后，就能在侨寓地参加科举考试，但他在原居地应仍有固定户籍，在理论上应当也有资格应试。……

由此可见，一些徽商就利用科举考试户籍限制方面的漏洞，“商、民互考”、“不于商则于民”，在祖籍地与侨寓地之间奔波，重复应试，寻找最佳的机会。

……在侨寓地拥有田地、坟墓二十年以上者，就可入籍当地。由于上述的入籍规定，徽商所到之处，纷纷求田问舍，以争取尽快土著化。……

5、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第124页

……盐业市镇的类型依其形成方式，分别有团、场、坝、市、镇等多种不同的层次：其一，盐场场署所在，一般都形成镇集。……此类场镇，其设置主要是为了管理场产，因系盐官所在，一般都有街市，……盐务场署的废省，也影响着市镇的发展。有的场镇也因辖境人口增长，上升为县。……乾隆前、中期，由于湖广引岸销盐甚畅，促进了淮南盐业的持续发展，从事盐业生产的人口不断增加。……

……其二，由盐灶转化而来，……灶虽易地，原地盐河如仍经流，该处继续地处交通孔道，则具备形成市镇的条件。

其三，由坝转化，……此类市镇主要是急死功能，防止私盐透漏。

其四，由团、闸蜕变而成，……所谓“团”，是明代“煎盐聚集之所，各有远近，大约皆滨灶河”；

《明清徽商与淮扬社会变迁》

.....
以上四种类型，均系盐场及其附近市镇，与盐业生产关系密切。.....市镇功能主要表现为盐、米交易。各盐场市镇都设有盐市，.....正反映了商盐交易旺衰的情形。有些商、灶交易的场所，还独立发展成市镇，.....

此外，还有一种则属于盐运范畴，主要由沿运盐河分布的诸市镇。

.....
地处盐运要冲诸镇，市镇功能则主要有两个方面：一是盐官所在，从事盐运的食力之人甚多，市镇具有传输贸易的特色，.....一是以盐运服务业为市镇赖以生存的基础，.....道光中、晚期，淮北票盐销售极畅，盐务大旺，市镇也因此繁盛。.....

综上所述，盐业市镇依其腹地经济盛衰而变化。滨海地区以盐业为其经济的主要组成部分，因此，市镇也明显地呈现出单一经济特色，这与江南市镇所表现出的多种类型迥异其趣。

6、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第71页

除了户籍上的变化外，侨寓徽商中还出现了两个动向：一是以侨寓地为中心重修族谱；二是在侨寓地重建宗祠。

.....
宗祠，是一个家族的标志，它的建立，既是宗族成员聚居和繁衍的结果，又需要大批资金的维持。

.....
.....从移民的资金及其流向来看，明人王世贞就曾指出：“大抵徽歙，人十三在邑，十七在天下，其所蓄聚，则十一在内，十九在外。”王世贞是嘉靖、隆庆时人，可见徽商资本和利润的大部分是流向了侨寓地。.....白井佐知子曾指出：“移居客地的徽商在桑梓之地仍有祖先的目的，他们委托族人管理，并定期回乡扫墓。但是随着岁月的推移，他们返乡的次数越来越少了则是事实。减少回乡的次数，与族人要求他们向宗族无休止的资助也不无关系。”这种分析自然是符合事实的。不过，以侨寓地为中心重建宗祠，也应是减少回乡次数的一个重要原因。

.....
.....至迟到乾隆年间，以侨寓地为中心重建宗祠，如果不是扬州盐商中普遍的现象，那至少也是相当多的一种情形。.....

.....
显然，除了《吴氏自徽迁润宗谱》那样冠以“徽”和“迁”名的族谱让人一眼看出祖籍出自徽州以外，当有不少“各以其地为名”的族谱，实际上其祖籍也应出自徽州，而且，后者可能还占相当多数。这除了长年在外、与祖籍地的联系日益松弛外，可能还有心理上的因素。《新安程氏世谱》卷七《征文录》引《近思录》注《徽州府志》曰：徽地瘠人稠，往往远贾以逐利，侨居各大都邑，天下之人与吾徽人接者，几尽疑为膏腴中人，遂使徽之孤寒士辄不欲以徽人称。

或许正是因为有大批的徽州人“不欲以徽人称”，所以即使他们修有族谱，也不冠以徽州之名，这应当也可以用来解释“乾隆末年以后，有关徽商的记载减少了”的原因吧。从这一点上，也可想见徽商土著化的规模！

7、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第81页

徽州有一句俗谚称：“宁发徽州，不发当地。”说的是旧时徽商在外，盈利不留外地，将所得利润均携回家乡添置产业或举办公益事业。其实，这可能是一句很老的谚语（或仅仅反映叶落归根的一种愿望）。因为自从明代后期依赖，随着徽商土著化的进程，大批的徽州人以侨寓地为中心重修族谱和重建宗祠，从而由其祖籍地缘转向了新的社会圈，徽州商人及其后裔的社会流动大大增加，从而极大地影响了徽商利润的流向。.....

.....
这种资金流向，促进了侨寓地商业和城镇的发展。.....

.....
经过明清两代盐商的悉心经营，扬州城市的地域分异日趋明显，城市经济呈现出显著的奢侈消费性质

《明清徽商与淮扬社会变迁》

（广陵）多杂居之人。处新城者尽大富大贾，冲上侈靡；……旧城多缙绅家，阖户不事事；而出入闾阎，止沽浆市饼及舆皂，以是群居饮博，往往有之。

当时，新、旧二城“贫富不相轧轧”，这为我们勾勒出当时城市职能分区的粗略轮廓。及至清代，这个轮廓便显得更加清晰。……

据笔者接触到的大量史料分析，到乾嘉年间，除了寓居旧城东门粉妆巷的总商罗荣泰以外，其他盐商似都集中于新城。而且，随着纲盐制度的确立和发展，许多盐商逐渐脱离了运商队伍，纨绔相承，鲜知营运，成为垄断引窝专制的“蠹商”。为此，不少先前在仪征“马头”行盐的运商，也纷纷迁居河下，形成“仪征又大半居郡城”的局面。众多的盐商群居终日，主要的商业活动便是炒卖盐引。……

8、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第47页

但在“商总权绌”之前，两淮盐务的重大举措均由“务本堂”决定，而后者则一直是受“首总”控制。

务本堂为淮商办公之所，一切出入费用皆聚于此，有堂商司其事。

原先，两淮官、商在财务上各自独立，并不混淆。盐运司有运库，鹾商有务本堂。后者系“金总商中殷实知事者数人董堂事，名为堂商”。后来，因报效、捐输频繁，两淮盐政和运司两衙门，因库贮空虚，不得不向商人挪借。这给盐务“首总”控制运库，提供了可乘之机。由于捐输、报效和备南巡是盐官与“首总”共同关心的事，而鹾务官僚又因库帑亏空过多，干脆“附堂于库”，改“堂商”为“库商”。运司成了官、商共管之地，“而官帑遂隐为商握矣”。……

从前述对“务本堂”的考释中不难看出，徽州的家族制度与两淮的验伤组织存在着一定的相关度。从徽州家族组织的角度来看，它除了进行祖先祭祀之外，还有大量诸如与官府打交道、与乡邻共处以及家族内部的行政、经济管理等实质性的问题。这些投射到两淮盐务中，就表现为“务本堂”的种种举措。

在清代前期，“务本堂”主要负责办公办贡、支解各官养廉、应酬抽丰游客等事务。其中，扶孤恤贫、济急周乏的“月折”等制度，则带有浓厚的家族色彩。

简单地说，“月折”制度使按月补助财力消乏的盐商及其子孙的制度。……

如所周知，徽商的活动往往与其桑梓乡族的利益紧密相连，……

这里所叙以置办祠田的资金改购盐引根窝的做法，就反映了徽州家族组织与两淮盐务运营方面的某种联系。这样的一种经营形态，使得盐业组织内部总是笼罩着一层温情脉脉的面纱，其社会性甚至要重于经济性。于是，在清代前期，随着两淮盐商财力的如日中天，原先家族内部扶孤恤贫、济急周乏的原始宗族义务纷纷以制度化的形式出现。……

……这一方面折射出不少盐商已日趋衰落，另一方面也反映了两淮鹾贾寄生性的加深。此后，财力消乏的盐商只需在务本堂登记在册，便可按照先前的旗名，按月领取补助。……

……鹾务总商，也就是后来陶澍所描述的所谓“盐务之蠹”，亦即那些“从前货本早竭，挂名总商者”，他们“率多坐食盐规之辈，名为盐商，而并不行盐”，成为腐朽的寄生阶层。……

“月折”制度的存在，使得盐业经营活动始终停留在家族的庇护之下。既然家族具有给予弱者提供保护的经济职能，其后果就必然导致商人缺乏持久从事商业的热情，……

……这种睦姻任恤的“月折”制度，使得财力消乏的盐商仍能醉生梦死，衣食无虞，从而在淮、扬等地维持着一个人数日益庞大的有闲阶层。……

在中国固有的家族制度下，族长中的不肖人物在经济生活中难免会滥用职权，损公肥私。同样地，在

《明清徽商与淮扬社会变迁》

两淮盐务中，“月折”制度的开支，就成了总商们任意花销公共财富的借口。……每年在两淮盐务“月折”等公款定额之外，盐务总商仍以不敷名目滥领数十万不等。这使得盐务冗费日增，摊入成本，从而造成了两淮盐务的日趋窳坏。……及至道光中叶，盐务改票，裁汰冗费，……改票之后，乏商破产极多，下场也极为悲惨。……

……
虽然陶澍改革，删减了浮费，但“月折”制度似乎并未因此绝迹。……

……迄至晚清民国，在扬州，“月折”遗风犹存。这对于淮扬城镇、文化的发展，显然具有重大的影响。

9、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第197页

徽商西贾的衰落，以及兵燹战乱纷至沓来，还是得城外园林风景区面貌全非。……湖上山林系属官园，经费出自盐务，……

如前所述，清代后期金融中心地位的失落，不仅使扬州城市地位相应下降，也导致了四邻农村不再完全以本城为依托。……都说明了原先扬州的城郊经济区在很大程度上变成了上海所需商品的初加工地，这显然昭示着扬州失去了昔日占据的煊赫地位而人成为上海这个巨大商业中心的附庸。……民国二十一年（1932年），因两淮盐业重心北倾，两淮盐运使署北迁，以淮北运副移淮南，扬州的地位更是一落千丈。……

……
与扬州的衰落几乎同时，道光年间，因票运改经西坝而纲盐废止，河决铜瓦厢而漕运停歇，淮安也与以往大不相同。……

……
由于盐商衰落，河下的商业也骤然萧条了下来。……

道光中叶的盐政变革，不仅使“富商巨室，均归销歇，甚者至无立锥之地”。而且，对于其他阶层也有极大的影响。……“河下自盐务改票，贫民失业，生无以养，死无以葬”。

……
……道光中叶票盐立法之初，淮北盐由盐场出洪泽湖转运各地，以西坝为转输之枢纽，设有盐栈屯盐，让票贩和湖贩在此交易。所谓票贩，是指向池商（淮北盐场商人）购盐的小贩，……由于西坝是商贩交易的中心，因此很快发展起来。……

……
晚清、民国时期，与淮南盐业相似，北漕亦蠹弊丛生。道光年间两江总督陶澍改行票法之初，盐课较轻，所以销售甚畅。民国已还，税率日加，西坝盐商获利遂微。及至20世纪二三十年代，淮盐河运又面临着车运和海运的有力竞争，西坝盐务更是每况愈下。……

……
由于盐业的衰落，西坝各个社会阶层的贫困化日甚一日，这又反过来进一步导致了淮北盐务的衰落。

10、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第13页

……清初规定，凡商人所认额引，均须按年缴课，照额办运；如有课未缴足，引未运清者，即将该商根窝革退，另募新商接充，欠课则由该商家产追赔；其无力办运者，亦照此章办理。一般认为，由于雍正以后“报效”例开，乾隆年间，每遇国家大庆典或銮舆巡幸，多由盐商捐输，动辄费百数十万两。政府既受此巨贿，势必难以更换新商。于是“引窝听商得自为业”，两淮盐务遂日趋窳坏。……乾、嘉以后两淮盐务中的种种弊病，有不少也就肇端于康熙朝。

……
康熙六度南巡，尤其是最末两次，造成了江南的巨大亏空，从而对两淮盐政产生了重大的影响。

……
……据盐商江楚吉奏称，瓜洲河工捐银之例是由运库借出解部、分五年补完，这已首开“举库帑以借捐输”之先声。……

《明清徽商与淮扬社会变迁》

.....
由于“帑本”较市面上一般的高利贷利息要低一些，因此赏借“帑本”，具有一定的培植商膏之意味。
.....

.....
清初实行“滚总”之法，“公取资重引多之人，金二十四名，尽以散商分隶其下，一切纳课杜私，皆按名责成”。从理论上讲，如果某位盐商无法纳完盐课（当时称为“乏商”），便会被从当年纲册上除名。但由于盐务中分纲带销的长期存在，这一规定便无从具体实施。.....
当时，有人建议，定出“四季查销之法”，“如首、二两季之盐尚未运毕者，即行提比。至四季已竣，而犹有未运之盐，即系虚滚之引，宜严究追出，.....以清年额。此如按季插销，则引课皆有着落，而向来虚滚名引之人，自无容有藏匿。”但在事实上，从康熙依赖借库帑以充报效、分纲带销的长期存在，势必使得这项规定成为一纸空文。.....

11、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第134页

以徽商为主体的两淮盐商是中国闭关时代的商界巨擘，盐务全盛时期，他们大批麇集于扬州、淮安等地，形成了独特的盐商社区文化——所谓的“盐商派”或“扬气”的生活方式。它以豪侈风雅为其主要特征，对于明清社会习俗之隆窳，风尚之演替，无疑都有着深刻的影响。

.....
由于徽商的活动，和其桑梓乡族的利益紧密相联，他们外出谋生，常是共同经商，集体迁徙。在移居时，明显地带着乡土传统和文化背景进入新的环境。徽州习俗，“每一村落，不杂他姓，其间社则有屋，宗则有祠”。这种宗族聚居的传统，是形成扬州盐商社区的基础。.....一些大家族还建有宗祠，备置祀田，以供岁时奉祭。.....

从不同的角度着眼，社区既是一群居民，又是一个地理区位，同时，它还代表着一种生活方式。扬州的盐商社区文化，就包含着独特的乡土传统、价值观念、习惯行为以及民间信仰，等等。

.....
然而，传统的中国社会，是一个主要以功名、官位和文采取定威望与地位高下的社会。在这种价值取向向下，以经商而囊丰篋盈的商人，往往被人视作暴发户，尤为诗书举子所藐视。.....

.....
在这样一种社会环境中，抱负的盐商在心灵深处，隐藏着极其强烈的自卑感。一种以财富弥补社会地位和个人声望的冲动，也就油然而生，显著地表现便是挥金如土，以此显示自己的阔绰和不同凡响，并借以发泄心中的郁闷.....

.....
另一方面，盐商中的许多人出自惠州地区，“亦儒亦贾”是其传统，“贾为厚利，儒为明高”，赋予的盐商及爱听，通过将财富转化为科举及第，以及仕宦上的成功可以大大地获得社会声望，而且还可以自立为官商，以保护其专卖权益。.....

12、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第100页

所谓“明中叶司农叶公奏改开中之法”，是指明代弘治年间户部尚书叶淇正式公布纳银中盐的办法——运司纳银制度，也就是招商开中引盐，纳银运司，类解户部太仓以备应用。从此以后，因商人只需在运司所在的地方纳银，就可中盐，故“耕稼积粟无所用，遂辍业而归”。不但两淮赴边屯垦的商人退归南方，而且在全国最重要的西北垦区之士商也迁至两淮。.....

.....
.....但仪征一地以掣捆引盐为生者至为多数，应是没有疑问的。故此，围绕着盐业展开的民俗活动最为盛大。

在清代前、中期，每年四月“开新盐门”，也就是一年的盐斤从此时起开始陆续地运往湖广、江西一代。届时盐务官员率商人祭江，将盐象征性地提秤数包，发梃封，称为“江掣”。犹豫着关系到仪征人一年的生计，所以这一天就成了当地人一个盛大的节日。.....

.....

《明清徽商与淮扬社会变迁》

作为长江中游淮盐的最大集散地，汉口是大批盐商、运丁聚居之地。……

……
但无论是“大商”还是“小商”，无不利用淮盐产销的地区差价牟取暴利。……

……
……在乾隆年间，淮、扬盐商在汉口设立公所，并“公举一、二人专司交解各官养廉及各项生息，并应酬抽丰游客等事，名为厘商”。每年经厘商之手开支的经费，往往多大数十万两以至百万两。其人往往凭借职权，恣意侵吞。……

在汉口盐商中，徽州人的势力最大。……

……
处于根深蒂固的乡土意识，扶孤恤贫、济急周乏是徽州盐商中常见的举措。……这些睦姻任恤的义行，后来净成为一种“周恤桑梓”的举措，与扬州的“月折”制度相似。

……
汉口为各省商贾辐辏之地，除了会上意外，自然还有其他各地的客商……然而，镇江商人不仅兴起较晚，而且财力韦伯，只能附庸于徽商；西商虽然财聚力厚，但却粗鄙不堪。……唯有徽商“贾而好儒”，才有文化上的潜力，足以影响汉上的社会风尚。……

……

13、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第2页

……笔者此处拟从语言考证入手，指出——“窝”字直接渊源于元明时期的北方俗语，盐务中的“窝”与苏玉忠的含义并无多大的区别，都表示空缺；由于这种空缺而包含了权利的内涵。明代成化以后“窝”的出现，与开中制度下“抢上之法”的破坏有关。从以敕许为强有力后盾的势要“占窝”演化为盐商“占窝”，与会上大规模的“输献”有关。

……
……在我看来，研究“窝”字的内涵，当求诸元明北方俗语。……

……
“窝儿”亦即“窝”，意谓空缺、缺额或位置；“儿”是名词词尾，无义。……

……
由此我们不难得出下列结论——第一，买个公差需要银两，这种做法称为“买窝”或“买个窝儿”，也就是买个公差的空缺或位子。这与盐务中的“买窝”，实际上意义相同。……第二，元代北杂剧崛起于山西、河北一带，……在这里，不仅早在元代就有“买窝”一词的出现，而且及至明代，开中法最早就在山西施行，九边重镇大同和太远也均在山西，因此，盐务用语直接源于方言俗语，并非毫无可能。这是因为：早期的开中大商多是秦、晋富贾，……其中尤以山西商人最为重要。……早期的扬州盐商主要是秦、晋商贾。……

……
……明代盐务中“窝”的出现，是与开中制度“抢上之法”的破坏有关。……

……当时，凡遇缺粮地方，先由户部出榜，定出开中则例（即纳粮的地点、种类、数量以及相应的给盐场分、品种和引数），公开招标，招商输纳。当此之时，盐商谁先上纳粮料，谁就能得到相应的引盐报酬。由于报中名额有限，故有“抢上之法”。这时竞争的机会是平等的，只取决于商人资本的多寡和动作之速缓。盐务官员没有什么机会从中上下其手，因此也不会得罪大官显宦或开中大商而给自己留下徇私舞弊的恶名……然而，随着时间的推移，此种情况有了一定的变化。原先，明初禁止公、侯、伯以及文武四品以上官员及其奴婢、家人开中盐粮，侵夺民利。此后，这一禁令有所松弛。宣宗时官员以其异姓中盐谋利；到英宗正统年间官员更公然令其家人中盐。不过，当时户部开中奏请权并没有改变，一般百姓上纳粮草报中的自由也并没有丧失。但到成化二年（1466年）吕铭等八人投托势要、通过敕许获得上纳权后，官宦权贵纷纷效尤。……

14、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第9页

《明清徽商与淮扬社会变迁》

……由于达官显宦的包揽，一般商人上纳粮草的自由就被剥夺了。……

……由于每年盐引数量有限，也就是说纳粮名额的空缺有限，一旦势豪抢先将这些名额空缺填满（无论是以何种形式），一般商人就无从上纳钱粮，只得向他们购买，于是出现了“买窝”、“卖窝”的现象。……实际上就是买个空缺或位子。由于这种空缺代表着中盐的资格，因此包含着权利的内涵。万历年间纲盐制度确立以后，通过登记在册的形式，将这种行盐的资格授予了政府特许的商人。……至于说早期占中的形式多用诡名，完全是因为权贵们奏请敕许上纳的目的在于转手倒卖，而不是由自身贩运，所以随便凑上几个人名以作掩盖，目的是为了抢先将纳粮名额空缺沾满，以组织一般商人“抢上”，从而获得转卖纳粮权资格的权利。及至万历年间，在纲盐制度下，占窝用的是实名，则是因为当时盐商已获得了贩盐的垄断特权，因此毋须采用虚名。这些都说明，占窝用的是虚名还是实名，与“窝”字本身的含义无关。

……
……从以敕许为强有力后盾的势要“占窝”演化为盐商“占窝”，与明代中、后期徽商大规模的“输献”有关。

……
明代的“输献”，与清代前期习见的“捐输”、“报效”极为相似，其用途主要是开支军费和大工程等。清代纲盐制度的发展，与徽州盐商的频繁“捐输”、“报效”有关；而晚明纲盐制度的确立，显然也与徽商的“输献”密切相关。……

万历四十五年（1617年），为了梳理盐引，挽救日益严重的盐政危机，袁世振和李汝华共同创行纲法，将先前分散认销的内商组织成商纲，这是明代盐政制度的一次重大变化，它标志着商专卖制的最终确立，为清代纲盐制度的进一步发展奠定了基础。

15、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第1页

……近来有的学者更倾向于——徽商应当是指以乡族关系为纽带所结成的徽州商人群体，而不是泛指个别、零散的徽籍贾客。换言之，徽商的历史似应从明代中叶开始。

……只有在成化、弘治年间开中改制以后，徽商、西贾的力量对比才发生了根本性的转折。由于形势陡变，在东南一带，远离桑梓的西北商贾渐趋下风，而徽州商人则逐渐以经营盐业为中心，……明代中叶以后，虽然徽商触角涉及的生业愈益繁多，但盐业仍然是重点经营的行当——这一点在史学界大概还没有什么异议。

……据研究，在鸦片战争前夕中国的主要商品市场中，盐的流通额占第三位，仅次于粮食和棉布，而在棉布兴起之前，则仅次于粮食，位列第三。根据对中国农村基层墟市的抽样调查显示，盐、米和铁的交易，构成了传统墟市贸易的主要内容。……

……
……笔者首先根据《历史档案》等杂志新近披露的故宫档案，对徽商与乾、嘉、道的两淮盐务，做了新的研究。指出：到乾隆年间，两淮盐务“总商”制度进一步发展，出现了“首总”，它与康、乾二帝的频繁南巡以及两淮官、商在财务关系上的嬗变有关。由“首总”人选的变动中，我们不难看出各大地域商人在，两淮盐务中势力的盛衰消长。接着，对两淮盐商组织“务本堂”做了进一步考察。由之发现，清代前期徽商对两淮盐政的制定起了举足轻重的作用。“务本堂”的举措之一、周恤桑梓的“月折”制度，就带有浓厚的家族色彩，它使得财力消乏的盐商仍能醉生梦死，衣食无虞，从而维持着一个人数愈益庞大的有闲阶层。……“月折”制度的出现，使得盐业经营活动始终停留在家族组织的庇护之下。既然家族具有给予弱者提供保护的经济职能，其后果必然导致商人缺乏持久的从商热情，更丧失了先前那种无远弗届的冒险精神，从而引起两淮盐商寄生性的日益加深。……“首总”制度、“务本堂”及“月折”制度的出现，昭示着清代前期两淮盐商组织与徽州的家族制度存在着密切的联系。

……
……笔者从人文蒂利的角度，对明清时期东南文化变迁的大势作了研究，指出：自明代成化、弘治以来，伴随着两淮盐政制度的重大改革，大批盐商辐集扬州，形成了破去影响的河下盐商社区。通过模仿、消融苏州文化的特质，逐渐掺以徽州的乡土色彩，最终孕育出独具特色的扬州城市文化。风雅、豪侈的“盐商派”或“扬气”的生活方式，对于明清社会习俗之变迁，风尚之演替，都产生了深刻的

《明清徽商与淮扬社会变迁》

影响。……东南地区的文化中心城市汇集了本地区较大地域范围内的文化菁华，因此成为主流文化模式的象征。如果说，苏州文化代表了东南传统文化的主流，那么，扬州的城市文化则是自明代中叶以来东南地区新兴的徽州文化之表征，它以集大成的形式成为闭关时代东南地区城市文化发展的顶峰。此后，随着淮、扬城镇的衰落，盐商社会去文化也迅速式微。“盐商派”的生活方式逐渐被近代新星的资本主义洋场文化所取代。原先作为全国文化中心之一的扬州，也就蜕变而为一个地区性的文化中心。……

16、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第184页

乾嘉年间眼上的夸奢斗富，挥霍无度，是造成自身衰落的一个重要原因。……

……
当时，捐输、报效日趋频繁，动辄捐款数百万以上，惯例是由两淮运库垫解，让商人分年带缴，按引派捐，致使盐商成本加重，积欠累累而日渐疲乏。道光年间鸦片的大量输入，也导致银、钱比价的波动，使得银价不断上涨，而商人报效必须用银，交纳国课亦须用银，但卖盐所得的却是铜钱，一入一出，负担加重，商人更趋没落。

……在晚明清初，挂名纲册的盐商虽有数千，但真正行盐的通常仅有百数十户至数百户。……到道光初年，因商力消乏，仅存数十家“半虚半实之商”。所谓的半虚半实，是指他们自身的恶资本极为单薄，而大多是借资营运。……

……
在淮、扬盐商日趋衰落的恶过程中，有两个事件加速了这个进程。道光中叶，陶澍出任两江总督，筹议厘革淮盐积弊，裁撤根窝，使得原先据为世业的窝本变为废纸，而且因盐商历年积欠课税数目庞大，政府抄没家资以抵亏钱，此前盛极一时的两淮盐商纷纷破产。道光末年汉口后塘角言传的一场大火，更使得盐商损失惨重，不得不公禀请退。至此，煊赫一时的徽商西贾基本上退出了淮南盐业的恶运营队伍，而镇江和杭州商人也受到了重大打击。

咸丰年间，太平天国运动爆发，长江一带交通阻塞。淮盐引地尽失，课绌引悬，盐法紊乱。……

同治初年，曾国藩、李鸿章和马新贻诸人，相继将票法参以纲法，借以招徕新商。鹾商垄断盐利的情形，又死灰复燃了，盐商借此起家而囊丰篋盈者亦不乏其人。不过，当时淮南的主要引地——湖广为川盐久占，积重难返；加上淮南盐场海势东迁，盐产日减。因此，淮南盐务极滞，盐商财力也与畴昔迥异。……

……
扬州是鱼盐辐辏之地，原为全国的金融中心。……钱庄是钟，而盐务是摆，盐务一旦停顿，钱庄也非跟着停顿不可。……

……
延误衰落后，扬州城市也日趋萧条。……在闭关时代的三大商（盐、当、木）中，徽商都占有举足轻重的地位。然而，太平天国以后，这种情形有了根本性的变化。虽然，南河下一代仍然是“浮梁巨贾荟萃之区，大厦云连，华堂日丽”。但商界牛耳，却已操持易人。……

……
安徽会馆设于花园巷，原处是典型的徽商社区，此时却因会馆的供主，与皖北商人争持不下，显然昭示着徽商主盟扬州商界的情形已成明日黄花。于是，河下一代已不再完全是盐商聚居地，许多徽商旧宅也纷纷被收买为各地会馆。

17、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第173页

综上所述，淮安河下盐商社区表现了与扬州河相似的文化内涵，……

从明代后期直到清代前期，徽商持续不断地迁入淮安河下一带。他们人数众多、财力雄厚且具备良好的文化素养。因此，对于徽州乡土习俗在当地的传播起了相当大的作用。……

……

《明清徽商与淮扬社会变迁》

……晚明清初，随着歙县程氏等盐商大批徙居河下，该民俗经过某种变异也被移植到当地。……

……明代中叶，是中国社会风尚习俗发生剧烈变化的重要时期，……究竟是什么因素有以致之？……笔者认为，从扬州盐商社区文化的角度来看，这种嬗变，有其更加具体和更为直接的原因——那就是成化、弘治年间东南盐政制度的重大改革，使得大批盐商麇集淮、浙。……“奢靡之风习创于盐商，而操他业以致富者群慕效之”。而且，扬州盐商以徽商为主体，新安贾客的足迹，遍及全国各地，……这种风气也由东南逐渐向四方传播，以致整个社会的风气大变。……

……随着两淮盐业的发展，歙县风俗也发生了剧烈的变化。成化、弘治以前，民间安土重迁，勤于稼穡，生活崇尚节俭。及至正德末年、嘉靖初年，情况有了一些变化，出外做生意的人既然多了起来，种田便不被人们所重视。……相应地，民风也就有了一些变化……到了嘉靖末年至隆庆年间，情况又有所不停。以商致富的人居绝大多数，贫富分化悬殊，……这种嬗变，明显地受到了扬州盐商社区文化的影响。以服饰为例，歙县风俗近于淮扬，相当奢侈华靡。……

盐商社区文化的影响，除了直接引起徽州风俗的变化外，在两淮地区也反映得极为明显。……

……由于有不少盐商侨寓盐场收购盐斤，滨海荒陬的社会风气也大为改观。……

……以徽商为主体的扬州盐商社区文化的影响，也不局限于上述的徽州和两淮地区。一些盐商特有的文化现象，也逐渐成为全国的普遍风尚。……

……言商文化的流风所及，对于北京的影响似乎更大。……北京作为明清两代的首都，达官贵人云集，其风俗与扬州的眼伤风尚，呈现相互影响之势。……

18、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第38页

从明清盐政史的角度来看，两淮盐商的组织形式日趋严密。早在明成化年间，两淮盐政中就设有“客纲”、“客纪”，嘉靖时又设立“客长”，“择殷硕者以联引各商，听盐事于司”，也就是选择财力充裕的盐商作为代表，负责与盐运司打交道。当时，其他商人与客纲、客纪或客长之间并无隶属关系，所谓“非令管摄也”。但到了清代，盐商有总、散之分：散商是些认引办运较少的盐商，行商须由总商作保，才能获得贩盐的资格；而总商则是由盐政衙门委派，依据“两淮旧例——于商人之中择其家道殷实者，点为三十总商，每年于开征之前，将一年应征钱粮数目核明，凡散商分隶三十总商名下，令三十总商承管催追，名为‘滚总’”。后来，总商又分为大总商和小总商等名目。所谓大总商，也简称为“大总”。……

……因“大总”往往“借端多派，鱼肉众商，深为众商之害”，故而当时经户部和两淮盐政衙门集议后题准革去。然而，及至乾隆中叶前后，却出现了权力空前的所谓“首总”。从此，两淮盐商组织中实际上形成了这样的格局，即：首总——总商——散商。

从文献史料看，“首总”都是由与皇室、官僚关系最为密切的总商充当。……当时有一个特殊的名目叫“办贡办公”，指的就是此种花销。而专门领衔主持该项事务的总商代表，自然是近水楼台，与皇帝的关系最为接近，也就最容易成为“首总”。

……至于“首总”制度究竟源于何时，殊难确指。不过它的出现至迟不晚于乾隆三十三年（1768年），则是可以肯定的。……

……江春“为总商四十年，国家有大典礼及工程灾赈、兵河饷捐，上官有所筹画，春皆指顾集事”。由于捐输报效频繁，财力日渐消乏。乾隆三十六年（1771年），弘历曾“赏借帑三十万以资营运”。……

……当时“群商之趋下风受指麾者，或相噫媚，退有微词”，但因江氏有皇帝撑腰，却也无可奈何。不过，江氏的没落仍在所不免。……

……当淮南盐商渐趋衰落时，便有镇江商人乘虚而入。……

《明清徽商与淮扬社会变迁》

19、《明清徽商与淮扬社会变迁》的笔记-第143页

据何炳棣先生的研究，1371——1643年间，两淮盐商中出的进士多达106名；及至清代，1646年——1804年间产生的进士数为139名。由于两淮盐商的财富创造了高度发达的文化，使得有清一代扬州府的进士综述多达348名，而且还出过11名一甲进士，成为国内重要的文化发达地区之一。其中盐商的贡献是显而易见的。

(2)在上述那些“绅商”的提倡和影响下，扬州的盐商社会中形成了比较高雅的文化氛围。盐商大都风雅好客，“喜招名士以自重”。巨商大族，均以宾客争至为荣。于是，广陵成了全国的文化中心之一，……

……乾嘉年间，扬州经学之盛，“自苏、常外，东南郡邑无能与比焉”。扬州学派就是在这种背景下产生的。

……
和昆曲相同，园林艺术也是盐商追求士大夫生活方式的一种表现。……

……
(3)徽州人素有强烈的乡土意识，新安移民往往以“子孙不能守徽歙之古风”为隐忧。……

……因此，扬州盐商社区文化，也明显地打上了徽州乡土风俗的烙印。……

……
徽州“乡俗不论贫富，卧起俱迟”，所谓“三竿红日尚高眠”，就是其真实的写照。这种习俗后来成了盐商中的时髦风尚。……

……
……盐商巨贾生活的省会超华，固然是社会生活中的陋习，但也有利于财富的分散。……

明清时期，扬州市民阶层以未作依附商家而沾其余润，其中颇多小康之家，……在盐商社区文化的熏陶下，风尚习俗发生了巨大的变化。

明朝初年，扬州民风淳朴，……及至成化、弘治以后，盐商大批辐集邗上，……广陵风气答辩。“其民多嗜利，好宴游，征歌逐妓，袷衣媮食，以相夸耀。”……

此后，奢风盛行，愈演愈烈，……

扬州人中，“大抵有业者十之七，无业者十之三。而业盐务者任职不重，是以士耽乐逸，甚于他地”。尤其是雍正以后，“根窝”世袭，不少盐商坐享厚利，迅速游离运商队伍，成为腐朽的寄生阶层。

“扬州盐业，以吃酒看牌为事”，积习成例，积例成弊。自官场以至民间，无不三朋四友，群居终日，“论办公则莫展一筹，论聚赌则迭生百计”。……适应有闲阶级的需要，城内外茶肆林立。……

……城内外浴室数以百计，浴福之盛，“美甲他处”。……

……
游荡成性，积习成俗，也是扬州市民社会的一大特征。这主要表现为城市佳节名目的繁多，……

……
每逢节日市会，四方流寓及徽商西贾、曲中名妓，一切好事之徒无不咸集。……

……
……嘉道以后，盐商势力逐渐衰微，但报效、捐输却与日俱增，究其实际则是“举库帑以借捐输，亏商课以为报效”，给人以一种财聚力厚的假想；……

……
……两淮盐商子弟的奢华，甚至连雍正皇帝都有耳闻。再这样一个环境中，涉世未深的市井少年，往往很容易为声色货贿诱惑，而荡佚心志。盐商子弟的一举一动，便成为它们竞相模仿的对象，……

《明清徽商与淮扬社会变迁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com