

《走出塔的女人》

图书基本信息

书名：《走出塔的女人》

13位ISBN编号：9787500452652

10位ISBN编号：7500452659

出版时间：2005年10月

出版社：中国社会科学出版社

作者：田泥

页数：277 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走出塔的女人》

内容概要

本书从“分裂意识”的角度，对20世纪晚期中国大陆女性文学作了比较全面、细致的整体考察和研讨，并对与此相关的女性生存的一些问题予以探究与梳理。并指出女性文学分裂意识的文化与现实意义：作为一种文学现象与文化事实的存在，作为裂变、增生的过程，对女性文学及女性自身发展将提供重要的借鉴。

《走出塔的女人》

书籍目录

序

引言

第一章 从父权塔到女性塔的蛰居

一 女性分裂心态生成的要素

二 女作家文本体现的分裂意识

第二章 女性分裂意识的衍变及表现

一 雄化意识：揭开女性生存本相与知性立场的匮乏

二 性别意识：还原女性本质与边缘身份复制

三 自审意识：女性角色构架与自我泛化

四 救赎意识：女性欲望与理性自律

第三章 女性分裂的心理状态

一 自恋

二 自怨

三 自虐

四 自省

第四章 女性分裂的现实状态

一 母性与女儿性关系的紧张

二 身份认同对女性立场的隐匿

三 女性话语与叙事的割裂

四 身体经验同思想的偏离

第五章 走进心灵的诉说

一 谁在边缘地——少数民族女性写作的吟唱

二 女性叙事与民间叙事、民族记忆——以《太阳部落》为个案

三 女性身份与宗教、民族文化心理的胶合——以霍达为例

四 女性历史经验与精神理性——以赵玫佐证

第六章 通往弥合之路

一 陷阱的存在

二 弥合的对策

并非结语

主要参考书目

后记

英文目录

《走出塔的女人》

精彩短评

- 1、虽然情感上不好接受但我还是得说你说的很有道理。呵呵。为什么我们写不出外国文学研究者那样的论文呢，这是一个值得深思的问题啊。看来还是要好好学外语~
- 2、呵呵！我的偏见：这类题目的书，大概中国绝大多数（其实是全部）所谓作家学者没资格写！若想看，不如学外语，看外国学者的著作。
- 3、女人写女人，也许是在写自己
- 4、可以说，中国的女性主义在理论上依然凭借西方，如西蒙·波伏娃、伍尔夫的理论。但中国研究者近些年来确在为此做着不懈的努力。《走出塔的女人》提出了中国女性主义矛盾分裂的现实状态，并佐以大量材料论证。在大量理性论述后，作者又出列了四个具体文本的分析。但，其一，这部论文似乎偏重于新时期女性主义写作的论述，对五四及整个现代文学时期女性文学状况分析不够，对于从五四开始的女性主义的脉络梳理也有所欠缺。其二，这部论文虽然提出了大量的问题，分析了大量的问题产生原因，却并没有解决这些问题。女性主义并非仅属于文学的论述范畴，想要解决似乎也是极其困难的。
- 5、关于霍达

《走出塔的女人》

精彩书评

1、可以说，中国的女性主义在理论上依然凭借西方，如西蒙·波伏娃、伍尔夫的理论。但中国研究者近些年来确在为此做着不懈的努力。《走出塔的女人》提出了中国女性主义矛盾分裂的现实状态，并佐以大量材料论证。在大量理性论述后，作者又出列了四个具体文本的分析。但，其一，这部论文似乎偏重于新时期女性主义写作的论述，对五四及整个现代文学时期女性文学状况分析不够，对于从五四开始的女性主义的脉络梳理也有所欠缺。其二，这部论文虽然提出了大量的问题，分析了大量的问题产生原因，却并没有解决这些问题。女性主义并非仅属于文学的论述范畴，想要解决似乎也是极其困难的。

《走出塔的女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com