

# 《等一场七月季风》

## 图书基本信息

书名：《等一场七月季风》

13位ISBN编号：9787205086507

出版时间：2016-7

作者：北西

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《等一场七月季风》

## 内容概要

《等一场七月季风》讲述了制作人与演员之间的爱情故事。林西和赵媛是高中同学，情窦初开，却因大学的异地和误会断了联系，七年之后再相逢，他们的故事继续上演。赵琳作为娱乐圈的女王，先后错过了三段感情，回头发现，最初的才是最好的。

关于初恋的记忆，是扑面而来的夏天的味道，透过树叶的阳光，星星灿灿……

经过了那么多年，错过了那许多肝肠寸断，

我不敢再转身看，因为你已在望不见的七年之前……

七年，全身的细胞尽数更换……

你还在吗？

你在哪里？

你，过得好吗？

七月的季风按时就来，

而你，

会回来吗？

# 《等一场七月季风》

## 作者简介

北西

青年作者，编剧，影视制片人。做戏，也做戏中人。已出版《将爱，遗憾》。

# 《等一场七月季风》

## 书籍目录

序

我好像在等一场会带你回来的季风

Chapter

1

明年你还爱我吗？

Chapter

2

原来你也在这里

Chapter

3

如果这次我选择离开

Chapter

4

仿佛全世界都在窃窃嘲笑

Chapter

5

为你，我愿意

Chapter

6

用一切报答爱情

Chapter

7

愿我们始终如初

Chapter

8

远在天边最亮的星

Chapter

9

我们终将走散在茫茫人海吗？

Chapter

10

不如我们重新来过

后记

小丑记

番外

偶然

# 《等一场七月季风》

## 精彩短评

- 1、大茫茫的世界，小情小爱很动人
- 2、因为知道是你，所以一见钟情
- 3、爱情，校园爱情，又是不一样的娱乐圈爱情，对号入座这事儿是作为观众我的心头爱啊
- 4、把纸醉金迷的娱乐圈写出清新范儿，作者虽然是制片人，但笔法一点都不浮夸，手法很成熟扎实，故事很动人也很温暖。看了后记，作者大概算是一个戏痴，中国需要这种热爱故事的制片人。加油！
- 5、从前只写青春文的北西笔锋一转开始写职场故事，字里行间藏刀锋冰冷，在寒冷之中透出人心之暖。北西长大了
- 6、北西式爱情故事，一如既往的温暖
- 7、自己写的书，打个五星哈哈哈哈哈，但下一本会更好
- 8、北西的文风想起了夏茗悠、想起了八月长安，但北西独有他自己的风格，文字像奶茶一样温润柔软，喜欢，继续支持。
- 9、林西是根据金世佳的生平改编的吗，喜欢这样的大男孩。当然更喜欢盛喆！也喜欢赵琳。对赵媛倒是无感。
- 10、超级精彩，完全停不下来！！
- 11、从《将爱，遗憾》的极度悲伤到《等一场七月季风》的痴情守候，同样是虐，上一本虐得天昏地暗这一本虐得柳暗花明。从写作技法上，《等一场七月季风》更加流畅，结构也更稳定。Anyway相信他们最后一定都幸福，期待后面的故事。我是北西迷妹！
- 12、喜欢作者的文笔，细腻而温暖，这是最近看到的最好的一本小说。记住了北西这个名字
- 13、超级精彩，扒了好多料！好过瘾！
- 14、早就被种了草，赶紧拿到手一睹为快。
- 15、娱乐圈浮光掠影，人心深不见底，好在爱情足够动人，狂风暴雨之中仍然紧紧相拥，非常感动
- 16、贵圈真乱，台前幕后都乱，真的有这么美好的爱情吗？
- 17、似乎所有的言情都是一个套路
- 18、还好吧 一个很简单故事 实体书排版很别扭
- 19、七月的季风按时就来，  
而你，  
会回来吗？
- 20、超级赞！
- 21、娱乐圈中最痴心的等
- 22、初恋是每个人都难以忘怀的记忆、等一场七月季风、等一次你我重聚...
- 23、北西最擅长的校园部分水准依旧，小情绪小萌点小粉红嘖嘖嘖，最喜欢这样的北西风。职场的部分简直是步步惊心，尔虞我诈，阴谋算计，一计不成再生一计，预感他后面的作品都会越来越黑暗化，感觉北西也是个有黑暗小宇宙的人。期待他更纯粹的黑暗系作品！
- 24、简直要爱上盛喆了，成熟稳重温暖美好的好男人，值得一嫁。赵琳和盛喆的故事可以多一些吗？有好多情节感动得都哭了
- 25、人生有几个七年（原来有账号orz

1、喜欢赵琳这种性格的人。干练如她，独立如她，坚强如她.....可能大多数人眼中的她是一个成功的女强人，她也是的。可她也是一名普通的女子，也希望有人给她温暖，有人给她依靠。她要的并不只是事业，但是李毅不懂，张靖也不懂，为了事业，为了前程，所以他们都离开了，但是盛喆回来了。因为他懂她。爱你，事业，前程都不是理由。爱，并不是拖累。所以赵琳这种这么努力的女孩一定会得到幸福的。赵媛应该算得上林西人生里的一块垫脚石。为了爱的人可以更加努力，她做到了。林西也做到了。十年的时间，说长不长，说短不短。但是十年时间能改变的东西很多，有多少人会想起自己喜欢过的人，还有多少人能一直对喜欢的人念念不忘？赵媛是！林西是！李白也是！这些年过去后，惦念的人还是你，喜欢的人还是你。时间不能改变的感情才是最长情的爱吧。幸好最后他们还在一起，没有再错过彼此。所以最幸运的是，七月的季风按时就来，而你，回来了。都说娱乐圈不好混，但是混在娱乐圈的职场里更加不好混。不是每个人都是何饶，但是比何饶更甚者有的是。说实话读不懂这种人。世界那么大，有人为爱付出，有人为钱付出。可我看到的何饶却是为作践而付出！大大的服了作者把这种人的作践描写的入骨。惹人讨厌，招人打，自以为聪明，投机取巧，玩尽各种下三流手段。整一个人生就是一场悲剧。故事里头没有特别去勾勒人物性格特征，但是在整篇小说里头各种人物特色彰显得淋漓尽致。浓而烈，很喜欢。

2、娱乐圈，这个词对我来说既熟悉又陌生。记得学生时期，我们总会有几个女同学围在一起聊娱乐圈里的八卦，因为只要一聊到娱乐圈，我们总有聊不完的话题，好像自己就是娱乐圈的一份子一样，假装很了解。但是这个圈子我是陌生的，因为我不能与它真正的接触到，甚至可以说的可远观而不能亵玩焉。我对娱乐圈是感兴趣的，因为我好奇它的结构。当我看到北西所著的《等一场七月季风》封面下写着：首度讲述制片人和演员之间的感情故事，八卦，爆料，潜规则，从核心往外扒开娱乐圈时，我已经是迫不及待的想看了，北西既然打开了娱乐圈里的一扇窗，我又何以耐得住不去望望？透过这扇窗，我才发现，原来在这个圈子里不仅只有明星之间的关系，感情复杂，而幕后里的故事还更为精彩呢！在故事里我最喜欢的还是赵琳了，她是一个个性直爽的女强人，而在爱情里面还是个小女生。她面临过两次对爱情和工作的选择，最终她都选择了工作，我挺赞同她的选择的，毕竟那时她还小，如果就这样懵懵懂懂的跟他们离开了，好的或许两人平平凡凡的生活，坏的则会情场商场两失意呀。在我看来，如果两人真心相爱，就算异地恋又怎样呢，爱情是没有距离的。就像赵媛和林西，即使因为李白的谎言而误会，错过了七年之痒，经过那么多年，错过了许多肝肠寸断，七月的季风按时就来，而你，回来了！真正的爱情是经得住考验的，而何况赵琳又是那么的优秀，还好她最终找到了那个愿意为了她放弃地位，事业的男人，我真想替他对赵琳说：因为你，值得！回到这本书的中心，中心是围绕这赵媛和林西分分合合的故事来写的。赵媛因为好朋友李白而认识了林西并且对他一见钟情，也因为李白，他们分开了七年，等他们再次相遇，会和七年前一样吗？江湖风雨无情，还能始终如初？等一场七月季风，一场带你回来的季风，而你，回来了...当我看完了这本书时，感觉自己如同看了一场轰轰烈烈的爱情电影，合上书本，闭上眼睛，赵媛和林西的对话，情景好像浮现在脑海里，历历在目。这本书，让我更加喜欢北西的文字了，他的文字组成的故事，有种让我身临其境的感觉。等一场七月的季风，我也在等一场带你来到我身边的季风，或许这场季风不是七月的...

3、再相爱的两个人，也许都会因为世事难料而分开。讲述爱情的电影、电视、戏剧更是不在少数。其实每个人的人生就是一台戏，所以我很喜欢北西（该书作者）说过的：“做戏，也做戏中人。”关于爱情，我们需要正确的恋爱观《等一场七月季风》告诉我们的不仅仅是我们关注娱乐圈的种种爆料，更是恋爱的哲学。北西这个名字对我来说并不陌生。当我正是向往爱情的时候，读了他的《将爱，遗憾》他笔下的心酸不舍，心动无助把我带入了故事中。北西是一个写故事的戏中人。娱乐圈到底是一个什么样的存在它离我们的距离有多远？真真假假虚虚实实中又包含了多少的真情实意？在看似光鲜靓丽的背后又有多少的辛酸往事和人情世故？娱乐圈到底有多现实？一个人在孺妇皆知的位置压力到底有多大？而我们所参与的社会舆论对一个人到底有什么影响？我们看到的所看到也许不是一切，原来在某种情况下眼见并不为实。本书以赵媛和林西的爱情为主线带我们走进我们的好奇和疑惑。在我们唏嘘感叹他们的爱时也可以看得到一个人在纷杂的娱乐圈中成长崛起所要经历的所吃的亏受的苦（因为影响观看再此就不剧透太多。）赵媛从一个文秘的角色成长为一个可以独当一面的制片人爱情为契机的同时赵琳的带领。在娱乐圈看到的形形色色让她得到飞速成长，明争暗斗早就是兵家常事，更可怕的你永远都预料不到的权势控制暗箱操作。但是总会柳暗花明又一村的。在书中你会被北西

## 《等一场七月季风》

的文字卷入这一场场的斗争中。在林西的成长过程中可以很明显的感觉到这个社会存在的种种诱惑，一个人的努力有时候与所得到并不成正比，人生处处有机会但是你应该如何抉择如何去遇到它，都是自身所决定，不要为做过的决定后悔，更要做自己心里所想的事。在故事的过程中林西做了很多身不由己的事情，也遇到许多磨难七年的抉择等待他到底是否会辜负？本书出场的人物并不少，但是关于赵琳北西却没有吝啬一点笔墨，赵琳的三个男人，也许就代表了赵琳的不同状态，也给我们一个对照的机会，从一个横冲直撞的硬姑娘，到一个八面玲珑的聪明女人。时间教会了我们圆滑，经历磨平了我们的棱角。书里最惹我眼泪的是李白，生命力也许谁都有这样一个人的存在，谁都是李白这样的存在，对于他制造的让两人长达七年的误会，让我感觉到了他的无助与孤注一掷，无论如何他也许就是用这种方法证明了什么天注定。青梅竹马的单恋最终抵不过一念万年的一见钟情。毕竟相思，不似相逢好。我为你等一场七月季风生死与共，只盼披星戴月斩荆披棘奋不顾身来的那人，是你。不恋戎马，归田卸甲。十里桃花，两人一马。修起篱笆，闲话桑麻。对坐饮茶，共看晚霞。PS：给大家分享一点点书中的内容大爷的声音越来越近，李白小声催促快一点。赵媛想死的心都有了，一闭眼就往下跳。没想象中那么高，她在空中的时间不过一瞬，就被林西稳稳的接进了怀中。睁开眼睛，正迎上林西望着她的双眸。赵媛的心如同控股会想一样猛烈响动，瞬间脸红的彻底。（看这段的时候我喷薄而出的少女心啊嘤嘤嘤。）终于，眼前出现一圈的人和摄影器材，他因为害怕而放慢了脚步。（一句话击中我的心，真的太像了我当时的情景，就是害怕）作者简介：北西制片人、青年作家、编剧。做戏，也做戏中人。长篇作品：《等一场七月季风》《将爱，遗憾》微电影作品：《小丑》《身体关系》《女王》《杀了学霸》《我们的大学年代》听人间的故事，写世间的戏，讲时间的遗憾。微博：@北西先生

4、我们总是习惯了在一起时的无足轻重，离别后的长头挂念。多年后，你是飞向了远方，还是让我惊叹原来你也在这里？爱情往往有一段独幕剧，充满了思念、内疚、失落，当这一幕结束时，我们能否还不忘初心，爱着或是说原谅那个不声不响悄然离去的人。当再见时，带着笑或是更沉默？我们总在说陪伴是最长情的告白，可尽管如此，看似青梅竹马的李白和赵媛也未能得到爱情的垂青，最后只落得李白的一厢情愿。爱情是一个奇怪的东西，没有理由没有道理，不爱你的人，长久的陪伴也无济于事。暗恋的感觉是美好的，但时间久了就像一剂慢性毒药，暗恋对了，最终会成为美好的遗憾，暗恋错了，最终会成为遗憾的遗憾，终究还是遗憾。而林西和赵媛在几经破折后最终有情人终成眷属，算得上是一份好的爱情。每个圈子都有好的爱情，但娱乐圈似乎来得最不易，权势、金钱、绯闻等这些词语成了娱乐圈的代名词，当这些遇到爱情，旁观者大多会给予唏嘘的声音，往往一份好的爱情也会半途夭折，好的爱情也会因为这些词语被玷污。最遗憾的就是赵琳所遇到的三份爱情，但她都没有抓住。真的是她没有抓住吗？李毅让她跟着他去北京，但她为了自己的事业没去，可李毅为何不能迁就她，为她留下呢？他也是为了自己的未来。人人自私却叫嚣着让别人无私，不懂别人的信念，为何要固执己见，不如试着多去理解和包容。在这所谓的现实面前我们考虑的更多的是自己，说的天长地久只是想留下那个人，那么就要看谁更爱谁一点了，但都没有，那也许就不是好的爱情，不是对的人。人生路上有很多枷锁禁锢着我们，就像《港囧》中徐来头上的金钟罩，很多无奈，很多只能用心去奢望，慢慢成了回忆，想起来很真实，其实都在骗自己。每个人都期待自己的季风如期而至，又有多少人最后只是孤身一人坐在崖头看风吹过，望向大海的某个方向。遇到爱的人已经是很不容易，遇到爱的人刚好是爱你的人更是不易，彼此相爱的爱情如果没有上天眷顾怎能遇到？爱过受伤过，就越来越会取悦自己，不再把自己的快乐放在别人的快乐之上。你若盛开，清风自来，把一切抛给了命运，这也许是人生最大的赌注。我们总是把自己想得很善良，因此而错过一段又一段别人看好的爱情，不是没有努力，而是早已知道付出没有结果，她终究不是你要等的那一场季风。我们能做的就是选择忘记，等再见时带着笑带着沉默，带着那颗最善良最纯真的心说一句：好久不见。每个人都不能保证一辈子只爱一个人，但我爱你终究是有证据的有蛛丝马迹可寻的，所以请不要不相信，你可以视而不见，但不可以不相信。

5、前段时间被炒得沸沸扬扬的“宝马”离婚案和今年的里约奥运一样，虽然前者属于娱乐圈，后者属于体育圈，但这都不妨碍它们在我们国人的心里掀起了不小的波澜。奥运就不必说了，四年才能遇上一回，大家伙都愿意为那些替国出征、为国争光的体育健儿们呐喊助威。比较令人玩味的是另外一干抱着看热闹不嫌事大的旁观心理的娱乐群众们。究其原因，都是对娱乐圈不熟悉而导致的过度关注。恰好在这个时候，北西写的首度讲述制片人和演员之间的情感故事的《等一场七月季风》闯进了我的眼帘，起初以为这只是一本描写青春期里少男少女的浪漫情怀和纯真爱恋的书，读起来却一发不

## 《等一场七月季风》

可收拾！这书实在是太棒啦！因为我竟然从里面看到了些许《厚黑学》的味道！我迫不及待地跟着北西一起走进了娱乐圈这个令人纸醉金迷的大染缸。一切都是从那场一年前就已经买好情侣套票的演唱会开始的……我觉得赵琳绝对是赵媛的贵人，因为不是谁都会毫无保留地把自己宝贵的工作经验倾囊相授，还会在被赵媛误解之后大度地不去做计较。不管是当初赵媛来公司面试时还是在她开始在乐橙工作后，赵琳一直就像个贴心的大家姐一样，一步一步地慢慢引导着赵媛从一名啥都不懂的项目部“小白”成为一名独当一面、精明干练的独立制片人。真的忍不住要为她们的姐妹情深叫个好！北西最喜欢的就是为书中的好人们安排幸福的结局，所以兜兜转转之后赵琳最终还是和盛喆结婚了。林西和赵媛在数次分分合合后还是重新在一起了。而她最快乐的是用情节虐贱人，看着她写的那个职场大反派何饶最终被收拾得很惨真是大快人心啊！果然是善恶终有报啊！！读完之后，掩卷沉思，在这个世界上，每天都在发生那么多那么多的相聚和别离。两个人能够在茫茫人海中相遇，能够互相喜欢，能够牵手相恋，能够白头偕老，该是一件多么不容易的事啊。而有的时候，谈一场地老天荒、销魂蚀骨的爱恋也是需要莫大的勇气的。对的时间错的人，这样很痛。错的时间对的人，这样更痛。而如果是因为误会才导致相爱的两个人无奈分手，应该就是最令人心痛神伤的了。就像我曾对哥哥抱怨过的那样：“我喜欢你爱笑的眼睛，开心的表情和一直爱我的心，而不是一副爱理不理的样子。”还好还好，终于忙完的哥哥第一时间来找我了。不管世事如何变迁，感谢佛祖的庇佑，亲爱的哥哥，我还有你。

6、《等一场七月季风》是青年作者北西的一部似真似假，淡淡如戏的青春小说。故事以女主赵媛参加一场一年前订下的情侣演唱会开始，但这情侣套票不是她的，而是她室友与前任的一场往事证物。机缘巧合，在这场特殊的演唱会上，赵媛遇到了高中的好友李白。青春的往事浮上心头，因为李白而认识的阳光男孩林西，三人的友谊，曾经的小暧昧也渐渐涌向心间。作为在一家制作影视剧的娱乐公司工作的赵媛，以不争的性格，开始只做着小小的文秘内勤类的工作。还得依靠着上司兼好友赵琳，住在她家，生活可谓无光吧。一个内部管理混乱，员工流动频繁的影视公司，居然也能接连产出多部高效率的影视作品。就是在这样奇怪的公司里，女主跟上女强人赵琳来到影视基地的剧组办一件事，而重逢了曾经的心动男孩林西。阳光帅气的林西在学校受到众多女生的暗恋，往娱乐圈发展的他，因为优秀俊朗的外表出演一部偶像剧而大红，受到广大观众的喜爱。可是在他人生的高峰却选择去进修演艺表演，退出娱乐圈。几年后再次回归娱乐圈，这里却没有他的一席之地，尝过爆红的滋味，再回到无人问津的地步，这落差是多么巨大。女主赵媛也心疼林西的尴尬地位，所以她发奋图强，为爱的人变得强大。她努力争取成为了制片人，利用身边的资源，为心爱的人铺路开创事业版图。赵媛与林西的爱情，由高中时起缘，中间经过时间与生活的历练，七年后再相遇，两个单纯的人，只想单纯地在一起。而身在娱乐圈，名名利利太多障眼的东西，到底还是折磨人心。爱情总是与生活工作联系在一起，所处的环境，也影响着爱情的抉择。女强人赵琳，由职场新人变成能力超强的娱乐圈幕后女王，她的感情真正受职业的影响。在感情与事业出现矛盾点时，抉择的天秤会偏向打拼的事业。这也可能是合适的人出现在不合适的时间点吧。至于跌跌撞撞两段感情过后，低头回望身边的人，原来爱情的种子已经深埋心间好久好久。本文赵媛与林西，赵琳与盛喆这两条主要感情线充满失而复得的甜蜜。而以两位女制片人的视角陈述的影视圈的恩恩怨怨，明里暗里的纷争，其实这些故事大都能从现在的娱乐新闻里揣测一二。作者现在也只适合当编剧吧，整本书的节奏很赶，情节是很多，故事也丰富，但细节可一点儿也不丰富，对于心理活动的描写，也不太细腻。整体读来没有一种享受的感觉。但本书传达的观点还是正向的，激励人心的，为爱情，为心爱的人，变得勇敢，变得坚强，活出生命的意义，这点还是值得肯定的。

7、关于演艺圈的话题，从改革开放以后就是这个社会上非常火爆。而身处在演艺圈里面的这些艺人们更是成天被曝光在大众的目光之下。而个人感情问题就更是如此了，对于我们普通人来说个人感情问题属于个人隐私不会让别人知道，但是对于这些艺人们而言尤其是已经出名的艺人明星们来说，她们的感情问题就不再是她们个人的事了，牵扯到方方面面，而且时时刻刻被各种各样的狗仔队跟踪等等。有人说这些演员明星们由于太会演戏，她们的感情是不是也在演习，看到电视上的新闻这些明星爆出的丑闻比比皆是，各种门事件也是处处指向演艺圈。但是演艺圈里面究竟是什么样子，对于我们普通人来说还是很神秘的。这本由北西所著的《第一场七月季风》就是讲述的演艺圈的故事，而且小说描写的对象还是制片人与演员的爱情故事，这养的题材是非常吸引我的眼球的，相信你也是一样。鉴于小说的缘故，我在本文的介绍中就不偏向故事情节的介绍，避免剧透，免得降低了大家的阅读乐趣。本书的章节结构划分和其他言情类小说一样，也就是十个章节加上一个后记的节奏。本书里面



## 《等一场七月季风》

出场的人物比较多，虽然里面的男女主人公是赵媛和林西，里面谈到她和他相识是从中学时代开始，到了大学因为接触时间比较长发现两人的兴趣爱好都有许多共同点，两颗心也就慢慢的走到了一起，如果顺利发展的话，两个人是不是在大学阶段就应该在一起了呢？作者在这里埋下了一个伏笔，这也就有了另外一个好友李白的出场了，只不过作者在交代这些事情的时候采取了倒叙的方法，采用了回忆的手法。最后交代了林西孤身出国，赵媛还在国内不知道发生了什么事，准确的说两人的信息沟通出现了误差。那么林西和赵媛能否再见面？再次见面又是以何种方式来出场？赵媛又是如何能够以完全一个非专业出身的电影人走上制片人的职业道路，这也就不得不提到本书另外一个重要人物——女王作风的赵琳，她对于赵媛来说可能就是伯乐，也是因为赵琳，赵媛才不至于流落街头，才能够顺利进入公司，也是因为赵媛才能够一步走上制片人的道路。虽然本书主要想通过赵媛和林西之间的故事来说明演艺圈的爱情，但是本书除了这些其他的方方面面也将了很多，尤其是通过人物的升迁来体现出职场竞争的残酷无情，例如在老板选取一位总监的时候，本来唐青是非常有机会的，但是最后还是何饶尚未。这个结果不仅唐青的推荐人赵琳非常意外而且坚决反对，但是还是没有什么效果，而且最重要的是唐青看到这一结果居然认为是领头上司赵琳的原因，而不惜撕破脸皮，最后也就导致赵琳开始注意到赵媛。当然本书虽然出场人物不少，而且作者在赵琳身上的笔墨相比赵媛来说一点也不少，但我还是能够看出赵媛与林西之间的感情，但这一份感情即使最初非常强烈，书中在P52写赵媛与林西分别七年之后的第一次见面兆圆的感受是：“她足足跑过七年时光，终于跑回了他的面前。他穿着古代的衣服，像一场前生前世的相逢。时光兜转，他们穿着蓝白色的校服，看着对方笑。那时候的阳光，跟今天一样，照得叶子和眼睛都泛着光”，他们的感情在后面林西逐渐火起来之后还是有了变化，到底最后他们能不能够走到一起，或者说两人都付出了怎样的代价才能走到一起，这就是读者慢慢去阅读了，我就不在这里剧透了。

8、有一首如泣如诉的大提琴曲《殇》，不知道你们听到过没有，乐曲低沉回旋、孤寂、苍白、虚弱、呻吟，有着无尽的悲哀，反正是一下子就打动了，我相信音乐会传递情感的。人们活在这个世界上，离不开亲情、爱情、友情，可是一旦失去的时候，你就会悲伤，甚至无尽的思念，都说人生如戏，而我们不正是用一生倾情演绎爱恨情仇，悲欢离合。听音乐如此感伤，读书又会获得什么？最近书读了一本又一本，还是觉得不过瘾，于是没完没了的读，直到突然读到某部小说与以往有些不同，会让你为之一振，甚至读过之后，还会捡起来再读一遍，很怕遗漏其中某个环节。这样的小说，一定是那种有读者缘的小说，作者更是了不起的人物，可不是谁都能写出这样的一部经典。所谓经典，可不是少数人喜欢就行，最起码也要向以前的电视剧《渴望》《霍元甲》一样，能够达到播出时万人空巷。我非常喜欢的《贫嘴张大民的幸福生活》和《士兵突击》也都达到了这样的效果，所以我对作家刘恒和兰晓龙是非常喜欢的，甚至有些膜拜。小男生北西著的《等一场七月的季风》，题目就很有文艺范，这部小说是写演艺圈的事。对于现在的演艺圈，大家第一反应估计是有些乱，一场戏下来就能生出情愫，过了一段时间这种情愫又不牢靠了，所以你会经常听到或者看到演艺圈的人结婚、离婚，按理说这些都是他们自己的事，与我们无关，但是读了这部小说，似乎觉得爱情也不分行业的，谁都想获得真爱，然而能够获得真爱也并不容易。接下来就剧透一下书中的几个主要人物。林西，一个成长过程中不断遇到磨难，不断需要做出选择之人，或许有些选择是身不由己，做过决定之后又会有些后悔，但是人生就是如此，要坚定地走下去，没有回头路，只能前行中不断修正自己。赵琳，从一个性格直爽的女汉子到高端大气上档次的聪明女人，可见，时间可以打磨人们的脾气秉性，很多时候不是你不能改变，而是你还没有经历过那种苦痛。李白，有爱不敢爱之人，或者说两小无猜的单恋最终没有抵过一见钟情。现实中这样的错过太多了，很多人说恋爱时不懂爱情，可我觉得人生的路都是自己选择的，说不懂爱情，不如说不珍惜爱情。还有人说婚姻是爱情的坟墓，可有多少人相伴到老，相爱终生。林西与赵媛相爱了十几年，最后在森林里，他们以为今生就此别过，林西将赵媛紧紧拥入怀中：“如果没有明天，我们肯定能一起投胎，下辈子不见不散。”或许只要经历了生死离别，这样的生死相许才会那么的感人，也才会那么的真挚。作者云：毕竟相思，不似相逢好。我为你等一场七月季风生死与共，只盼披星戴月斩荆披棘奋不顾身来的那人，是你。看过太多的背叛，也听过太多的委屈，我很搞不懂，爱情到底是什么？为何会有那么多人为爱伤心，还会有那么多人为爱伤人，每一天我能感受到背叛爱情的人却可怜兮兮展示着自己的伤口，以此博取大家的谅解。然而，有谁又会在乎你呢？没有人会对你的苦闷而怜悯，你的不自重只会成为别人茶余饭后的笑谈，自重的人，才会获得尊重。北西著的《等一场七月的季风》，给大家传递的就是这样一种爱，长久的爱，而不是勉强的爱，也不是施舍的爱，更不是违心的爱。爱就要全心地付出，懂爱的人才能获得真爱，有爱的人才会获

得幸福。在人生这个大舞台上，我们都扮演着各自的角色，充当着自己人生的主角，我们每一天都会逢场作戏，这场戏的导演就是我们自己，我们可能会躲避，会愤怒，会忍耐，我们也会原谅，会祝福，会真爱。我们每一天的喜怒哀乐，其实都来自我们自己的内心，我们才是最出色的演员，因为我们时时刻刻都是戏中人。

9、都要好好的爱情究竟是什么样子，以何种形式表现，真是不一样的冷暖自知啊。上学的时候那是爱情吗？懵懂，美好，心心念念，一举一动都牵肠挂肚，但是这个时候的爱情就是流沙，迎着阳光，纵然折射着宝石一样的光芒，总是在夜色落幕之时，黯然失色或者在指缝间流失。我始终觉得学生时代的爱情，虽然纯粹，但不是爱情。到了社会上，人开始就像是滴进了颜料的水，再也回不到原来的模样了。时间就像橡皮泥，被我们的一言一行雕琢成不同的作品；时间又不像橡皮泥，不能趁着它还软的时候，捏回原样。所以我们的人生有很多错过，有很多取舍，有很多擦肩而过，有很多心里喜欢的要命，但是脸上还得淡然的人。这就是我们在一个天平上在衡量，爱情和人生其他的事。最近看了一本《第一场七月季风》，是一本让人情愫萦怀的书，但是却没有荷尔蒙的荡漾。作为一本写娱乐圈的书，居然带着我们不可思议的干净的情怀。这个社会真的是成年人的世界压力很大，我们有很多宣泄的出口，很多不能被容忍的事情，现在社会其实因为价值观的多元，都宽容度很高了。所以看到书里竟然有关于贞洁的一部分概念，我觉得真是难能可贵。其实爱情本来的模样是什么？那些滚床单的都是因为爱情吗？那些始终不肯原谅的情侣之间是爱情吗？那些风轻云淡，波澜不惊的不是爱情吗？书里很多观念和文字都是很文艺的，可以说是满足我们这样的女性的一个视角。我们很容易理解一个只认钱的男人，却有心底不能碰触的柔软的初恋；我们很容易理解一个男人因为喜欢一个女人，小心呵护，不让她受伤害的用心；那我们能不能理解因为爱你，要和你保持距离，要不去联系你，要只怀念不见面呢。我们能不能理解一个男人的身体是和别人相伴，心里爱我们，却能萌生幸福呢。我始终觉得人不要活得太拧巴，喜欢一个人，只要不是已婚身份，就应该在一起互相相伴。郎有情，妾有意，为什么要分开呢。这本写制片人和演员之间的情感故事，给我们好多共鸣和启示。虽然我们的环境不一样，但是很多时候，情感却是相通的。一个人和一个人在一起，究竟是想成全更好的他，还是强迫他保持现状。进入社会，我们带着很多面具，究竟有没有一个人，让我们甘心卸下伪装。真实的爱情是来自两个人心灵的共振，还是一个人的付出和一个人的成全。书里很多的内容，我们都可以从现实中娱乐圈中的人里找到影子，很多很纯真的爱情，无论是在在什么环境中，都是一样的。我们被自己迷失了的时候，可能看不到真实的心理需求，但是你一个人，在夜深人静的时候，有没有一个人，你想起他，就会觉得温暖，就会觉得愿意更好地活着，愿意有机会能够见到他，和他在一起很开心。相信自己吧，好好的，一定会在心里看到爱情的样子。

10、每个人都有一段难以忘却的回忆，不管时光如何苍白，都不会轻易忘掉。尽管时间是最好的良药，可是有些人有些事，早就刻入骨髓了，一睁眼，一闭眼，或是一阵偶然的风吹过，都能想起来。文中描写的每一处场景，目过之处，犹如有着曾经所有人都曾拥有的青春，校园，教室，操场，走廊，上学，放学。生命中，每一个人的青春都在不停不停的演绎着，你的，我的，他的。翻开这本书的时候，就像是下了一场雨，刮了一阵风，温柔，而又青春。在文中，我们可以看到虽然平凡但依旧坚持的赵媛，能看到默默爱着赵媛的李白，更能看到赵媛心中一直爱着那个可望不可即的林西，尽管在失去联系的多年之后他们再次遇到，可他依然是当初那样的光彩夺目，那样的明艳动人。所有美丽姑娘追捧的偶像。那个让赵媛眼眶湿润的人，林西。她明明有好多的话想要同他说，可是却不知到底该先说哪一句。赵媛还记得那时候因为认识林西而被喜欢林西的蒋玫整的凄惨，被围堵暴打，他在寡不敌众的时候选择自己挨揍而紧紧的把赵媛护在自己的臂膀里。一晃，七年了。是时间，再次让他们重逢，再次成长。文中我很喜欢赵琳，她外强中干，刀子嘴豆腐心，可她原本也是一个柔弱的女人，只是太多的时候，有太多的无奈与不被允许。她从不相信爱情，到遇到李毅让她燃起了爱情的火焰，可当事业与爱情选择其一时，她还是选择了事业，正如她所说的，“以后我没有办法怪老天不给我安排姻缘了，是我每次都没选择爱情”这也与她的童年成长环境有着莫大的关系。看着那样不可一世的女王，事业中的佼佼者，却让人听到她的话时，莫名的心痛。赵媛与林西的磨难与艰辛，笃定到了最后，在混乱的娱乐圈里，经纪人与明星是不被允许恋情的环境下，还好他们都坚持着自己一颗爱着对方的心，不敢前路多么艰险，他们都用自己的方式走了过来，走到了十指相扣。而赵琳与曾经真正爱过的男人李毅，最终都释然了，他们彼此最开心的事，是看着心爱的人能够过得幸福快乐。这本书在爱情上诠释的很现实，又何曾不打动读者的内心，无论何时何处，人不该长大了就停止成长，他们的开心，他们的幸福，他们走过的路，我们又何曾没走过这样的阶段？只是以不同的方式去行走青春罢了。或

## 《等一场七月季风》

许走的过程中千尘百味，或许会遍体鳞伤，看着伤口一次次撕开，又一次次愈合，可很多东西我们是无法逃避的，唯有坚强的走过去，哪怕路途中荆棘会一遍又一遍的抽打着我们的身心，但多少年后回忆时，你或许会因为当时的勇敢而感激的涕泗横流，又同时心中淌着暖流，温暖着我们的身心。所以想想这些都不可怕了，正如文中所说，“时光荏苒，爱和恨，思念和遗憾，都会解开”……

11、1.下班的时候，趁着等公交的间隙，逛了杂志摊，无意中遇到了《文艺风象》，主编依然是笛安，封面上风卷云残的日暮和大片的粉红依然温暖动人。那是大概五年前的事情了，我们总是会在周日赶着去学校的途中停下来，犹豫着踱进常去的那家小书店。像赴一场约会。最初，我们的固定对象是《最小说》，后来，柯艾的书越来越多，我们的欲望也越来越多，多得是十块钱盛不下的欲望。所以到《文艺风象》和《文艺风赏》出来的时候，我们只能默默地相视一笑，摊手。“我们”指的是我和当时的男朋友。2.年至二十有余，见过的悲欢离合也不在少数，人与人的感情来得快，去得也快。就像燕池歌里唱的那样——不辞而别的朋友，一见如故的路人——曾经说要陪你到天涯海角的那个人，你们还联系吗？《等一场七月季风》以娱乐圈为背景，讲述了制片人和演员之间的情感故事。高中时，赵媛原本只与李白交好，并不认得林西，那时候的林西，遥远而美好，是赵媛的梦中情人，如果不是李白，他们大概永不会相识。认识林西是一件美好而又充满灾难的事情，但最终也是这些共同的美好与灾难构成了两人的青春岁月，即使后来两人因误会而七年未再见，也会在再见时用拥抱温暖彼此。你还在吗？你在哪里？你……过得好吗？七年等待，如约而来，一亿次掌声，还是，一份美好爱情？谢谢你，最终选择我。看完这本书，我会毫不犹豫地给五星好评。因为不管从文风还是故事都让人觉得一切都是那么美好而又波澜不惊。从文风看，你一个小暖男？这一点特别重要，简介里写作者北西，为青年作者，而非青年作家，这并非作者第一本书，足见态度是谦虚诚恳的。从文风来看，他不靠华丽的辞藻，不靠逗比卖萌的文风，也不是脱离现实虚假浮夸的旷世绝恋。他笔下的每个人物都是真实存在一般，每个人都有自己的生命，无须画蛇添足。作者则更像一个讲故事的人，静静地坐在那里，讲他的见闻，他始终微笑着，你看不到他眼底的情绪。文字可以反映出一个人的内心，从这本书，我看到的是一颗温暖、柔软的心。如果一本小说，可以让我了解这个行业，我觉得这本书很不错。正如前面所说的，书中所见所闻够现实。我们平时只要稍微留心一下每日头条，便可知道娱乐圈有多么复杂。除了写书，作者也是编剧和制片人，作为入行多年的娱乐圈人士，能够深入浅出讲这个圈子的真实情况，对于对这个圈子好奇或者想要进去的年轻人来说值得一看。娱乐圈里谁掌握了资源，谁就有了话语权，就会被万人拥戴。在名与利面前，即使是一个心地善良的人，也很难保证不被诱惑。以前看柴静的《看见》，她问虐猫事件的当事人，为什么要这么做？虐猫人范文，如果我给你足够多的钱，你也会和我一样。柴静坚决地说绝对不会。虐猫人冷笑话问道：“给你一万你愿意吗？它只是一只猫而已，踩死它，你就能拥有这一万。”柴静气愤地摇头，虐猫人仍不死心：“给你十万？一百万呢，一千万呢？”得到的只是摇头。“一亿呢？”柴静愕然。名利场上的角逐，远比上学时的“一等奖”惨烈得多。今天红得发紫的明星，也许明天就会锒铛入狱，再难翻身。每个行业都是一滩浑水，只是娱乐圈放大了所有的利害，以及人性的弱点。鸡汤流行年代的一杯矿泉水。看过太多情感文章，无论真假，观众似乎永远都会买账。于是，恋爱过的，没恋爱过的，都声称自己是\*\*小姐，\*\*先生，“我有故事，你有酒吗？”“如果你愿意，我想讲一辈子故事给你听。”谁会愿意一辈子只听一个人讲故事呢？而且是千篇一律的情感故事。你的情感真的永远不会枯竭吗？看这本书的时候，我似乎想起了中学时代因为买不起书只能去租书屋翻看一些籍籍无名的小说的日子，时至今日，我也依旧怀念、感激那些或杜撰或真假掺半的故事，它们似乎帮我打开了窥见新世界的大门，让人心生神往。如今，这种热切的感觉再次回到我的身体里。在后记里，作者写林西的灵感来源于演员金世佳，可以mark一下；看完才发觉，这本书值得被改成电视剧，或者电影。祝愿天下有情人终成眷属。

12、这书有太多明星的故事，很多你意想不到，最开始的时候也没有想到会是\*\*\*，让我对他的迷恋瞬间丧失，细想，每个人都有生活的权利和选择，为何要难为喜欢的人，看别人的故事想起自己的感情，我们携手过了七年，这期间没有一帆风顺，也只有磕磕绊绊才让我们的回忆显得色彩斑斓，就要结婚了，我们的感情终于要有个结果祝福我们走过的七年，祝福接下来的七年一直有你

13、娱乐圈何尝不是社会的缩影，他们的故事也似乎在我们的生活中发生过。人生的很多事情都基于因缘巧合，渴了，恰好手边有杯水；饿了，恰好还有柔软的面包；爱你了，恰好你也拥入我的怀抱。或许错过任何一个环节，我们的生活就不会重叠。即使艰难、即使充满坎坷，这都是命运的安排，我们只要欣然接受就好，然后等到水到渠成，一切就明朗了…

14、看了小说说实话五味杂陈，对号入座实在是很容易的事情。或许你认为的两个人都不赶时间，实

## 《等一场七月季风》

是自作多情而已，这世上太少我等你而你也恰好在等我的乌托邦情节，我只好吃不到葡萄说葡萄酸了……当然，作者的意图或许是既然认定了心中所爱就要一直坚持下去，不然会后悔一辈子吧。我之前一直是这么想的……真的……

15、给予疑惑娱乐圈究竟是什么样的存在？对于娱乐圈，在七八十年代，每一个在这个圈子里的人都被给予不能谈爱，更不能谈恋爱的不成文规定，因为喜欢你的人都是幻想着某一天成为你的恋人，所以当时的娱乐圈是非常神秘的。到了现在，粉丝们更加喜欢亲民的艺人，于是上一段的不成文规定也慢慢被打破，但是这个纸醉金迷的圈子依然被很多年轻人所向往，被很多年老者所排斥，甚至很多父母的眼球在平日被各种娱乐圈的不良新闻所充斥，赞成子女走进这个圈子的为数不多。给予惊艳写娱乐圈爱情的书并不少见，而且这类新闻都是实实在在于平日就能在网络上看见，但是这本书以赵媛和林西的爱情为主线给了我们不一样的惊艳，从中我们看到了他们在圈中经历的艰难困苦并不是我们表面上那么风光非常；我们看到了他们排除万难在事业上突飞猛进并不是一蹴而就；我们看到了他们在明争暗斗中卷入一次次战争再一而再爬起并不是传说中的有干爹干妈。给予思考娱乐圈真的是一夜暴富、一夜爆红最好的地方吗？真的是什么都不用做，只要歪门邪道、剑走偏锋就可以上位的地方？什么俊男靓女众多就可以轻易找到真爱？只有付出尊严的代价就能长久在圈子里立足？所有的疑问在看书的过程中蜂拥而出，看到的是光鲜，看不到的是苟且，在北西所写的娱乐圈的大染缸中，我们绕了一圈，然后带着疑问合上了书本，而不管是书中的角色还是现实中的艺人，时间都能为他们解决一切，磨难的七年也终给予他一个答案。给予感情我们看过太多娱乐圈里的金童玉女最后都走到了尽头，甚至有曾经被众人艳羡的一对在分离后还当众灼伤对方，一丝情面不留，这不禁让人怀疑起来“娱乐圈真的有爱情吗？还是仅仅只是当时的冲动？”。不管是干练独立的赵媛，还是温暖坚强的林西，又或是书中其他的角色都在经历着磨难和重生，他们的爱情也许不那么顺利，但是没有经历过风雨怎能见彩虹，蹉跎多年，他们终寻回了彼此，找到了属于他们的爱情，而在爱情里，只要还有“相爱”两个字，你不放弃我便不放弃，你若退一步我便进一步，努力，从来都是通用的，而爱就是永恒的主题。爱情不分圈内圈外，爱情只分“爱”与“不爱”，爱了便深爱，不爱便深埋。

16、北西，青年作家，制片人，他的《等一场七月季风》讲述一对恋人，从青梅竹马，到月下独酌，从青葱少年，到事业有成，从白衣飘飘，到风华绝代，然而，两个人的爱情，如季风一样，依然吹拂在彼此的面颊、发尖乃至心头。七年时间，沧海桑田，有情人终成了眷属。这里有校园爱情剧，那些未能纳入婚姻的恋爱，大概都可以算作初恋吧。高中时代的爱情，大都懵懂迷茫，像蒙上一层水汽，看不清楚，讲不明白，像极了未发育完全的身体，笨拙朴实，而又纯洁无暇。也许只是窄窄的书签，也许是半块橡皮，也许是尚温的爱心早餐，也许是一瞬间的回眸，也许只是不说破的秘密。就像季风吹拂湖面，只推开阵阵涟漪，而波心早已荡漾开去。这里有娱乐圈真情。乱乱的娱乐圈，在我们大部分人印象里，那些聚集在镁光灯下踩着红毯的明星们，有着太多的故事，两面三刀，借人上位，过河拆桥，逢场做戏，正所谓人生如戏，全靠演技，而这里却上演了娱乐圈的清新爱情剧。无论是少年得志走红，负气远走日本，回来时已经全无名气，从头做起的林西；还是本来在娱乐公司当着与世无争小文秘的赵媛；也不管天生女王范的事业狂人赵琳，还有深沉内敛，做事老到而又初心不改的盛喆。只因为一个爱字，四个人全部奔赴在事业的路上，没有抹去自己的初心，纷纷收获了爱情。像那季风，催着鸟儿衔着种子，丢在水中，衷心沉在湖底。尤其指的一提的是配角和大反派何娆，像个打不死的小强，一直在矜矜业业的作梗，筹划着自己的黄粱美梦，最终恶有恶报，被瞧不起他的公公推下楼去，永远失去了做母亲的资格。happy ending！爱的人，在一起，坏人死的死，残的残，皆大欢喜。艺术就是要对生活形成超越，那些必须放弃的，舍弃一切在坚持；那些始乱终弃的，都成了有情郎；那些顺应规则靠身体豁上位的，都成了贞洁烈女。就如同童话那样，即使受伤都不会看见血色，即使被压的扁恶棍，下一秒还是一样的生龙活虎，继续做歹（也很可爱）。人生已经很残酷，没有理由再去剥下衣服看那些凛冽的伤痕。试着去编织一个美梦，或者进入别人编织的梦里，去畅想，去保存那可怜的希望。这是一部纯纯的爱情小说，很适合小年轻的口味，甜腻，慵懒，绮丽，迷萌，就像你做过的那些梦。~~~~分割线我的高中同学已经有人当了制片人(蔡总)，有人当了编剧(吴总)，希望他们能像小说里那些，风华绝代，事业有成，且能获得甜蜜的爱情。而我，需要顺着字母表继续往前走！

17、以往谈到娱乐圈，我总会冠之以“黑暗”“功利”，“虚伪”等负面词语来形容它，这也拜这形形色色的娱乐新闻的误导所致，但我从这本《等一场七月季风》里看到了娱乐圈的“温度”。就如作者所说，《等一场七月季风》的立意和格局都比较大，所以包容性足够强大，单论这部书的内容，包含了影视圈的运作规则，人情世故，尔虞我诈，又从另一面凸显出娱乐圈里存在的真情的可贵，不论

## 《等一场七月季风》

是友情过，爱情，都容易让人动容，这样矛盾体的存在，在这本书中体现得比较透彻。我想，从这本书里看到的娱乐圈依旧是温暖的，若真实娱乐圈就是如此，那我倒是比较开心了，比我想象的要干净许多。另一方面，这本书的体裁足够接地气，足够有吸引力。影视圈直接链接了普通人的八卦心脏，内容揭示了我们最想了解的花花世界，拉近了我们和娱乐圈的距离，阅读完此书，直觉得遥远的娱乐圈也不是那么陌生了。作者在遣词造句的功底上比较靠谱，人物对话符合当时当地的场景需要，又感觉真实妥帖。每个人物的对话也体现了人物的性格特质。作者在场景描写上更加出彩，比如在林西和赵媛分开后的相顾无言；在演唱会现场的深情对望；盛喆和赵琳俩人数次的抉择。我总是偏爱温暖型的小说，悲剧固然好看，但我更喜欢温暖的爱情故事，就像林西和赵媛，盛喆和赵琳，他们都有一个温暖的结局，看着也觉得舒适无比，就像冬天的时候，和好朋友一起对着一锅丰盛的火锅大快朵颐般高兴。能够拥有一段等候多年的爱情，想必是上天赐予的幸运了。虽然是暖爱，但却足够曲折动人，转折有趣。七年对于我们来说，是一场人事变迁的转换，太多的可能性会在其中发生，若是相逢之后便在一起，那就少了几分真实，林西和赵媛的分分合合，赵琳和盛喆的两难处境，都是其中精彩的看点。不少言情小说里一味的套路遵循的便是美则无一不美，恶则无往不恶的一贯原则，这样的角色多了梦幻和唯美，唯独少了些烟火生活的气息，谁都有毛病，太过完美反而就缺少生气。所以我偏爱盛喆和赵琳这一对，她们有缺点，有手腕，有脾气，这才生活最真实的朋友。他们俩人同样也是在拐弯抹角地多年之后，才最终寻回了彼此的爱情，这一对旗鼓相当的博弈对手，在爱情里，谁也不曾为对方放弃过努力，爱你，我愿意为你去跨过艰难，为你去努力。杜绝了千篇一律的烂好人和纯恶人的界限分明，这样的灰色地带人物正是我最爱的。林西就像是青春时代放在心里喜欢过的男孩，故事里的赵媛此刻幸运，在我喜欢你的时候正好你也喜欢我，这是最幸福的事儿。而大多数我们曾经喜欢过的男孩，此刻不知道在哪里去了。我想起之前看过的一句话，所有的路都是必经之路，而我走到今天，不是为了跟你走一段，而是陪你走下去。所以，不用追求开端多美好，结局不潦倒，才是一种幸庆。幸好，赵琳和林西在一起，盛喆和赵琳依然牵着手，我们身边依然有爱人的守候。《等一场七月季风》，七年是个很奇妙的数字，有人因七年之痒而分手，我们却是因七年等候而重遇，上帝对我们真好。

18、&quot;我好像在等一场会带你回来的季风&quot;序的标题一开始便在我心中荡起了一阵微微的涟漪，再往下来到序的结尾那一段开头&quot;我没勇气大胆承认，却好像一直在偷偷等着.....&quot;就是这短短的两句话，就已经足够让我心中的涟漪不停的往外晕开，也就是这阵若有似无的荡漾，让我开始克制不住自己的想要往下阅读的冲动.....由制片人北西所写的这本《等一场七月季风》，似乎是想带你探索娱乐圈的种种写照，八卦，绯闻，黑暗，真情等等。这或许就能是让好奇的人儿，把此书抱回家的理由。再说，封面是由一位青春无限的小男生赵顺然担当。他那回眸一瞥的眼神，似乎将迷倒万千少女的芳心.....而我，被触动心弦的那一条绳索，却是因为简章里这几行简简单单的字：七年，全身的细胞尽数更换.....你还在吗？你在哪里？你，过得好吗？七月的季风按时就来，而你，会回来吗？我相信在每个人的青春里或多或少都曾埋藏了些什么，曾经让那个稚嫩又懂的你留下深刻应像也似乎在不知不觉中影响你人生观的回忆，而那些终将会是我们回不过去，也无法忘记的季风。此书讲述的是制片人和演员之间的爱情故事，设立在了两个个性不相同的女性身上，而她们仅少的共同点就是同姓，同性，同屋，同公司以及她们的职业——制片人。一个是初出茅庐的菜鸟制片人——赵媛；而另一个则是年纪轻轻却已经俨然是娱乐圈女王级别的制片人——赵琳。时常都会听到或看到，人们最想回到时光，“高中”肯定会在榜上。那是一段顶着高考压力的下面却有着情窦刚刚初开的时光。高压总会被情感一点一点的浇小或滋润，也算是心灵上那么一丁点儿的慰藉。赵媛心中的那个他，是个汇集了所有优点于一身的林西，高，帅是自不在话下的，会游泳再加上那招牌的阳光灿笑，这是要杀死多少人的节奏啊！当然，这么个大帅锅看上的正是那个你我都知，普普通通的女主角。然而好景不长，就在各自上了不同省份的大学后，因为一次的“始作俑者”让这对苦命鸳鸯失去的联系.....七年的时间，2555天的等待，能磨去多少人的意志，却也能加深多少人的痛苦。七年的思念，是个怎么样的揪心？泛黄的老照片，镜头前媒体闪光灯聚焦的那个他，这种看到却触碰不到的心情，有的只是会心一笑，看见他成功了；再来就是自我嘲笑，能做的只有瞪着自己的那双眼，好让自己不离开那小小的四方格。当然如果故事就只是那么发展下去是不行的，女主角赵媛很快的就利用自己的身份，借步接近了男主角林西。七年后的重逢，看到自己朝思暮想的那个人出现在眼前，那种五味杂陈的情感都在顷刻间如同水坝溃决，再也无法隐藏.....另一边厢，霸气女王——赵琳，为了事业而牺牲了自己的情感，原本看似即将开花的爱情，却在最后一刻撒手。虽然事业有成，但是感情的空窗却怎

## 《等一场七月季风》

么也填补不了。在回味过往的自己，不是怎么攀爬到这个位子，而是在那个自己还是什么都不懂的小女生时，身边那个宽大的肩膀。不需要过多的言语，就能读懂彼此的心。数年后再度遇见他，为了不让自己后悔，赵琳决定拿自己的事业作为赌注，去换取那曾经的缺失……很多时候，我们会徘徊在事业和爱情的岔路口上，面临着两难的抉择，责怪上天为什么不让自己兼得鱼和熊掌。但很多时候，我们也会庆幸，虽然走在其中一条岔路的路上，但是当自己走出出口时，等待自己竟是那条自己曾今错过的路。其实我们能做的，是把握当下，做好自己应该做的，付出全部的精神，因为我们知道在出口的那一段，等待的会是那个期盼已久的结局。这本书，虽然会有很多老掉牙的情节，但那不正是大家都曾经历过的事情。会尴尬，是因为自己曾经也在那个故事里出演过。作者并没有过多的修饰形容，而是很朴实的把整个故事叙述了一遍。也正因如此，才显得它的真实，仿佛我自己也正在经历着，殊不知那早已是七年前的一场季风……

# 《等一场七月季风》

## 章节试读

### 1、《等一场七月季风》的笔记-第270页

有些事情就好像这相望时的笑容，跟从前没有什么区别。时间旋转，高中生林西和高中生赵媛，站在教室门前的阳台上，也是这样子，望着对方笑着，天真无邪的样子。

### 2、《等一场七月季风》的笔记-第259页

两个人在光线通透、弥漫着消毒水气味的病房里，相望而笑。阳光晴好，窗外有大片的草地，许多病友在上面悠闲地散步，还有一些小孩子在嬉笑打闹。天气好的时候，一切伤痛都能得到缓解。

# 《等一场七月季风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)