

《特雷庇姑娘》

图书基本信息

书名：《特雷庇姑娘》

13位ISBN编号：SH10256-51

10位ISBN编号：SH10256-51

出版时间：1983

出版社：漓江出版社

作者：[德]保尔·海泽

页数：373

译者：杨武能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《特雷庇姑娘》

书籍目录

译本前言

每篇作品都要有自己的“鹰”（杨武能）

鞑妹子

特雷庇姑娘

台伯河畔

安德雷亚·德尔莱

安妮娜

死湖情澜

失去了的儿子

附录

授奖词（C.D.沃森）

保尔·海泽自传

《特雷庇姑娘》

精彩短评

- 1、某些短篇确实值得一读，都比较客观，不过也没有到经典的地步。。。
- 2、这本书展示的男女主人公的感情都是一见钟情情形的，犟妹子写出了朴素女孩对爱情的追求，特雷庇姑娘展示了女性对爱情卓越的担当，台伯河畔展示了美好的友谊，失去了的儿子展示了母亲对儿子的溺爱
- 3、清新的小说 爱情的萌芽最是动人
- 4、家里还藏着这书。小时候家里的书都很古旧，泛着黄的书页，却是我儿时记忆里永恒的喜爱。书里最爱的是安德雷亚德尔蔡。。。
- 5、霸气的妹纸啊。。。
- 6、2012.10.8购买。20140114开始读。
- 7、读过安德雷亚·德尔蔡
- 8、伟大的女性小说
- 9、扁平的女性“政治正确”形象
- 10、勇气只能成全两情相悦。
- 11、1910 “她弯下腰，用强健有力的胳膊搂起他——“你是我的！~”
- 12、早期诺奖作品。Paul Heyse (1830~1914)

《特雷庇姑娘》

精彩书评

1、保尔·海泽是中短篇小说高手，其作品颇有浪漫主义色彩。而此书收录的作品中特别值得注意的是其创造的女性角色，而有些另类的是作者是德国人，而此书中的女性角色大多是意大利女子，这也算是比较独特的，估计过去神圣罗马帝国的后遗症。书中的代表性作品当属《犍妹子》和《特雷庇姑娘》，两部作品中的女性追求爱情的热情真令男子汗颜。而《死湖情澜》中虽以男性视角为主，但女子的最后举动也算是高潮了。不仅仅是年轻女子，在《失去了的儿子》中母亲的形象也令人印象深刻。而《安德雷亚·德尔蔡》则表现了威尼斯共和国时期的传奇性故事。另两篇《台伯河畔》《安妮娜》也是相当出色的作品。

《特雷庇姑娘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com