

《天舞·失落帝都的记忆》

图书基本信息

书名：《天舞·失落帝都的记忆》

13位ISBN编号：9787507515466

10位ISBN编号：750751546X

出版时间：2006-11

出版社：华文出版社

作者：杜若

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天舞·失落帝都的记忆》

内容概要

本小说讲述的是一个关于爱情，权谋与命运的悲剧故事。故事发生在一个由《山海经》记载的玄异世界中，子晟，原型是那个为救众生于水火，不惜以生命为代价从天宫盗来息壤的鲧，既大禹的父亲，一个中国的普罗米修斯；

甄慧，虽然没有原型，但她和这两个被写进历史的男人发生了一场剪不断理还乱的爱情纠葛……

十五岁那年，我由东府被解往帝都，身份是逆臣甄淳的家眷。

我记忆中东府的春天总是潮湿的。离开东府的那天，也淅淅沥沥下着小雨。府门边的山荷树叶被雨水冲得油亮，衬着深红的花，我仿佛是第一镒发现这些花竞争如此娇艳动人。

我想也许是因为我马上就要走了，所以我眼中的东府变得比平时美丽了许多。

这令我感到有些讶异。我原以为自己对东府并无留恋，虽然我在这里出生，长大。很小的时候我就知道，迟早有一天我会离开东府。那倒不是什么预见的能力，只不过因为我是东帝的女儿，所以等我长大成人，就会出嫁到哪个王侯家，跟甄家旁女孩儿一样……

《天舞·失落帝都的记忆》

作者简介

杜若，工科毕业，从事的职业与写作天差地远，或许因为距离产生吸引力，所以爱好写作。然而缺乏而性，大部分作品只有开头，有始无终的次数太多，自己也觉得不好意思，于是终于也有一两部完成。生而为“文如其人”作反注，偏好写娴雅沉静温柔女子，找到对应的反义词，大致可推导出此人真这面目。

《天舞·失落帝都的记忆》

编辑推荐

本小说讲述的是一个关于爱情，权谋与命运的悲剧故事。故事发生在一个由《山海经》记载的玄异世界中，三个主人公，子晟的原型是三皇五帝时代那个叱咤风云的少昊大帝，承相的原型是那个为救众生于水火的大禹的父亲，飘甄慧虽然没有原型，但她和这两个被写进历史的男人发生了一场剪不断理还乱的三角恋爱情。

《天舞·失落帝都的记忆》

精彩短评

- 看过的这类书不多，而且是很早以前从网上的某个论坛看到的转载，从第一版到第三版的修改都看了，最早是从青梅那本看起的，不过觉得不错的只有这本，也许因为我比较欣赏甄慧刚烈的性格吧，即使那样喜欢子晟，还是放弃了，用自己的一生去让子晟后悔。
不过从人性的角度想，甄慧会不会后悔呢？子晟没有甄慧，仍然有青梅……而甄慧的下半辈子就只有青灯古佛了……这样到底值不值得呢？
承桓&子晟，哪个更好些呢？承桓为国为民，如果做君主一定是个勤政爱民的好君主，子晟身上的霸气又是很吸引人的，不过太阴沉。不过事情往往是这样，承桓死了，子晟做了君主……
另外说一句，我真的不喜欢这个版本的封皮，看着有点恶俗，还是另外一个版本的封皮好看些！
- 文笔没的说，就是好像没看明白
- 故事比较简单，没有特别喜欢的人物
- 这女子太决绝了。
- 天舞系列是我一直想看，看完了却不知道看到看了些什么的书
- 言情的有点过头，看不下去……
- 我记得是大大一考完高数，站在宿舍楼下的书店看了四个小时……算是我的架空言情启蒙读物吧~ ~ ~ 挺好的书 ~ ~ ~ ~
- 看的杜若的第二本书，还不错，不过没青梅那样让我印象深刻，估计是第一本的关系吧。。
- 虽然是冲着沈瓔瓔发微薄说这BG藏着BL生子的引线才来看的(喂)，不过确实算好文，毕竟没有硬伤。虽然看多了这种唯美风格所有人和故事和性格都高高在上不接地气的故事，是有些腻味的。想要表达天家的情感和权利的纠葛什么的，就故意让每个人都别扭地绝不把心思和善意开诚布公地说出来，至于么。承桓不愿意也不会玩政治就别让他玩政治拉去搞科教文卫哪一样都挺好嘛！子晟是个好苗子那就好好培养啊又天天跟防贼似的！所以说这其中并没有什么不可调和的矛盾嘛那么一切问题都可以谈啊，不知道为什么众人都要高贵冷艳地把一切事情做绝以求轰轰烈烈充满悲壮色彩。以及果然不受制约的君权是造成这么无理由波荡起伏的重要原因：这些不重视维稳的同志啊，就喜欢瞎折腾！好吧当唯美古风言情看就好不要死磕。
- 公主！公主！
- 虽然是系列的第一本，但其实我是最后才看的这本，经过了后两本再来看这本，难免有些稚嫩的感觉，于是从这本书之后，我恨透了第一人称的言情，呼~~~不过这本书对后面两本还是有很多铺垫的，如果喜欢后面两本，第一本也还是得看的。
- 我是在阴雨绵绵的年初四读这本小说的，文字很清冷，带点忧郁伤感的感觉，很适合下雨天看。但是故事情节的发展有点空洞，不喜欢甄慧，夹在两个男人之间却看不明白她到底爱谁，或许她最爱的只是她自己吧？
- 以神话为背景的言情小说
- 那年在书店看见封面就喜欢上了，站在那里把一本全部看完才舍得离开。现在应该已经没有书店有了吧。。。
- 青春期的纪念
- 我是先看《天舞:青梅》再看的这本《失落帝都的记忆》，当时觉得青梅写的好好，但是有好多情节跟不上（比如，甄慧是谁？我就把她暂定为位神仙姐姐的角色），于是在茫茫书海中寻找这本。最后在中关村的一家旧书摊里发现了，封面还不是现在画中的飞天女，是白色的硬壳纸，上面有些红色或者紫色还有些蓝色的色块组成的图案。有点残破，但是我如获珍宝的欣然归去，连价都没有讲（想想，他用废品价收回，然后用半价卖给我！）当然，现在也没有觉得亏，好歹是个正版，只是当时把它卖掉的人，我觉得很是可惜。（窃猜测：估计是个高中生啥的，被发现看闲书，被老妈一怒之下，该书被清理门户了——灵感来源于我的初高中生涯，想起我拿个白花花的漫画书啊！我攒了6年的零花钱~飙泪了）

说了好多废话呀！

正题：我就不剧透了，透了没有意思！

《天舞·失落帝都的记忆》

是天舞系列的头炮，也是最好看的一本，文笔有保障，情节很跌宕，纯爱而唯美。

建议没有看过杜若的，一定先看这本，个人认为是她写的最出色的一本，情节很连贯、纠结但是不狗血。

建议看天舞的，如果要情节连贯顺序：失落——>青梅——>瑶英。要是想一次比一次更期待：青梅或瑶英——>瑶英或青梅——>失落！

我选择力荐！

17、淡淡的忧伤，淡淡的疼

18、当时看的有些是看不懂的。。2009

19、童年记忆。天舞系列的主角是当仁不让的白帝子晟，但我绝对可以理解甄慧为何会在对华丽抑郁的子晟一见钟情后，不可抑制的爱上命中注定的承桓——一人之下万人之上，到死都是天界储君的承桓。可惜她没有选择，留不住承桓，唯一的选择即是拒绝。子晟却还是他的娇妻美妾...

20、没弄明白到底是怎么回事！

21、以男女主角的角度各写了一遍！天舞系列，说这本最好看，就看了。顶尖人物，比较聪明，都是心理描写。

22、刚开始看这类书时，看的就是这本，因此印象是深刻的，无法替代的。或许读过很多好的小说后，也许它不算是最好的，可是细致入微的情感描绘，给那时的我带来了很深的印象，看到结局心中隐隐作痛，即便是过了六年对其中细微情节早已忘却，但仍会那段情感唏嘘不已。喜欢甄慧的性子，聪慧过人且内敛沉静，然而却敢爱敢恨，痛心疾首过后决绝如裂锦一般不为自己留一丝后路。她是足以与子晟比肩的女子，或许这样说来自己亦觉得好笑，爱情本就没有配与不配。可是如何不令人扼腕叹息他们之间的缘分，一件事情横刺出来也许一切都将改变，也许又是冥冥之中注定了的，像极了的他们才因此而不合适。对于甄慧的心疼以至于对后面青梅的感情介入很是介怀，无法接受，心中隐痛，当第二部以极少篇幅提及甄慧时总会莫名的激动，很想知道当时的子晟对甄慧报以的是一种怎样的情感，难道一切就这样灰飞烟灭了吗，也很想知道与青灯古佛为伴的甄慧又是以何种心境度日，当知道子晟娇妻美妾相伴左右之时，她又会作何感想，还是真的与佛祖为伴的她真的已心如止水，亦或是绝望如一潭死水了呢。青梅除了低眉顺眼的温柔与体贴外是什么吸引了子晟忘却了前尘的种种往事的呢，最初美好的相遇、相知、相识，抑或是一起琴箫合奏。的还是置于风口浪尖或是权利顶峰之时的子晟想要的只有这分简单的温柔别无其他了呢，然而之前与甄慧的种种又算什么呢，难道真的是如此的微不足道，如此的不值一提吗。。。心中不免泛起了一层薄薄的凉意，许是看的第一部小说，早已将全部感情给予了甄慧与子晟，再无半点分与青梅，这个魂归天际之时却看到了与她厮守一生的子晟与其初遇之时温情画面，这个可怜与幸福的女子。。。

23、+1.最爱这本。就为甄慧。

24、很年轻的时候看的书，已经忘了说什么了，怀念一下

25、始终觉得唯有这部的甄妃才是爱情，大约，我还是太年轻

26、回家重读一遍，上一次是在大二吧，六年前。

文字不错，故事现在看起来比第一次看时感觉简单些。

27、那樣的結局，曾讓我傷情。

28、很喜欢承桓，他是一个真正善良有仁心的人，虽然也许按照权术的标准，他并不适合做天帝。

29、六年前头次看，先入为主的甄慧难以替代~

看完才发现这是前传。

30、情节发展再浓烈些、心理描写再深刻些就好了

31、一般般，作者文笔不错，但架构能力和人物塑造功力不足，角色众多，但都浅尝辄止，描写功力不足，三本看下来，人物平平淡淡，没有一个出彩的。

32、有点苏童《我的帝王生涯》的调调，湿冷湿冷的，宿命感很强。不算是正统的言情，像传奇吧。文末的两篇书评写的真是情真意切，要是有人为我写这样的书评就不枉此生了。承桓的信仰，子晟的成长，甄慧的舍弃。

33、为什么我完全读不进去啊，是过了读小言的年纪吗？大禹时代的人说话怎么都这么现代，谁来告诉我。

34、文字很好，但剧情节奏.....

《天舞·失落帝都的记忆》

- 35、有些爱 狠而不留余地
 - 36、美丽的文笔，即使是写小言玄幻什么的纯娱乐文，也让人读着受益，好像一阵带着杜若清香的风吹过。
 - 37、还是更喜欢青梅
 - 38、看完青梅后看这本觉得平淡得很。。
 - 39、同一个故事还要分男女主人公角度写两遍也是够了。。。
 - 40、所以觉得两个都想嫁
 - 41、很早以前看的天舞系列 记忆中还是不错的
 - 42、<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=25>
 - 43、感情沦陷在帝都的女子。无论是曾经或是现在，她们都如文中淡淡提及的菊花一般，兼具美丽和智慧。倾倒众生的白王王妃，抑或是身为主角的甄慧。她们想逃，并且试图去实行，然后，失败。
- 而文中的两位男主角，总让我感觉是自己身上的两个影子。子晟的阴沉跟承桓的高洁，与其说是对立，还不如说是统一。完美的君主，是这两个人的融合体；而完美的恋人，又何尝不是？
- 刚刚接触这部小说的时候，忘却不了承桓的忧伤；再看，又微笑。为了甄慧的犹豫。事实上，所有的爱情在没有开始的时候都已经结束。不变的，只是帝都本身。
- 一个刻入我心的故事。关于那些曾经开放的花，和那个不会再来的人。
- 44、天舞系列唯一好的一部，聪慧的女子不一样的结局。
 - 45、好看。
 - 46、想起来小时候还看过这个哈哈
 - 47、曾经开放的花，永远不来的人
 - 48、结局让人一声叹息
 - 49、爱承桓和甄慧。到了第二部彻底讨厌白王。掌控不了甄慧这样的女人。。就找了个三无产品。。
 - 50、真无法想象，小时候看的，居然还能找到这本书.....
 - 51、就像甄慧喜欢另一人但还是不愿放弃
 - 52、最早读的青梅，后来补上的瑶英，却是整整五年后才补上这本该第一部看的书。或许是对于青梅的偏爱太过，对里面那个矛盾复杂的子晟知之太深，所以很难喜欢上这里的甄慧和承桓。也许因为承桓那样的人太过于不属于这个世界的高洁，总有种高不可攀的遥远。而甄慧那样的女子，也许只有那样独居静看花落才好吧
 - 53、这本比同系列之后的两部要好多了，果然还是感伤和失去的味道最能引起我的感触。
 - 54、阿姨写的书！
 - 55、好看 文笔很好 感情也很细腻
 - 56、拍~爱甄慧的性情。。。对青梅那种真的爱不起来。。。
 - 57、这是一个令人悲伤的故事
 - 58、这貌似是我看的第一本涉及宫廷斗争的书，看的心情很是沉重
 - 59、我喜欢甄慧
 - 60、属于初中的一段久远记忆 澄澈 安静 美好

《天舞·失落帝都的记忆》

精彩书评

1、看过的这类书不多，而且是很早以前从网上的某个论坛看到的转载，从第一版到第三版的修改都看了，最早是从青梅那本看起的，不过觉得不错的只有这本，也许因为我比较欣赏甄慧刚烈的性格吧，即使那样喜欢子晟，还是放弃了，用自己的一生去让子晟后悔。不过从人性的角度想，甄慧会不会后悔呢？子晟没有甄慧，仍然有青梅……而甄慧的下半辈子就只有青灯古佛了……这样到底值不值得呢？承桓&子晟，哪个更好些呢？承桓为国为民，如果做君主一定是个勤政爱民的好君主，子晟身上的霸气又是很吸引人的，不过太阴沉。不过事情往往是这样，承桓死了，子晟做了君主……另外说一句，我真的不喜欢这个版本的封皮，看着有点恶俗，还是另外一个版本的封皮好看些！

2、感情沦陷在帝都的女子。无论是曾经或是现在，她们都如文中淡淡提及的菊花一般，兼具美丽和智慧。倾倒众生的白王王妃，抑或是身为主角的甄慧。她们想逃，并且试图去实行，然后，失败。而文中的两位男主角，总让我感觉是自己身上的两个影子。子晟的阴沉跟承桓的高洁，与其说是对立，还不如说是统一。完美的君主，是这两个人的融合体；而完美的恋人，又何尝不是？刚刚接触这部小说的时候，忘却不了承桓的忧伤；再看，又微笑。为了甄慧的犹豫。事实上，所有的爱情在没有开始的时候都已经结束。不变的，只是帝都本身。一个刻入我心的故事。关于那些曾经开放的花，和那个不会再来的人。

3、我是在阴雨绵绵的年初四读这本小说的，文字很清冷，带点忧郁伤感的感觉，很适合下雨天看。但是故事情节的发展有点空洞，不喜欢甄慧，夹在两个男人之间却看不明白她到底爱谁，或许她最爱的只是她自己吧？

4、童年记忆。天舞系列的主角是当仁不让的白帝子晟，但我绝对可以理解甄慧为何会在对华丽抑郁的子晟一见钟情后，不可抑制的爱上命中注定的承桓——一人之下万人之上，到死都是天界储君的承桓。可惜她没有选择，留不住承桓，唯一的选择即是拒绝。子晟却还是有他的娇妻美妾…承桓是很克制的男人，因为拥有的多，牺牲的时候就显得极其悲壮动人。对甄慧的妈妈他姑姑九公主的感情是否像大明宫词的李隆基对太平呢？子晟是世俗里的野心家和政客。他英俊漂亮野心勃勃，不顾一切的去争取他想要的东西。他的野心是他魅力的来源，也是甄慧放弃他的根本。成也萧何败也萧何。这个争取的过程承桓是不必经历的，因为他生来就有。某种程度上甄慧更像子晟，也因此他们对承桓都会有向往和自惭形秽吧。甄慧从来都没有的选择。留不住承桓，也抓不住子晟。她的骄傲使得她不会像青梅一样三从四德委曲求全，于是她斩断青丝——也是情思，遁入空门。拒绝是她唯一能做的选择。子晟大权在握半生，最后却故意放手让邯翊赢，这个时候的他，开始接近承桓的最初。有些人就是比别人更幸运一些，生来就有。承桓和子晟，都是好好的人，好好的男人，要说可爱，却也未必。承桓不负天下，却注定牺牲小爱。子晟自私自负，注定委屈爱人。哪个都不是能给爱人幸福的类型。不过甄慧一生能经历这样2个人，也算值了。

5、刚开始看这类书时，看的就是这本，因此印象是深刻的，无法替代的。或许读过很多好的小说后，也许它不算是最好的，可是细致入微的情感描绘，给那时的我带来了很深的印象，看到结局心中隐隐作痛，即便是过了六年对其中细微情节早已忘却，但仍会那段情感唏嘘不已。喜欢甄慧的性子，聪慧过人且内敛沉静，然而却敢爱敢恨，痛心疾首过后决绝如裂锦一般不为自己留一丝后路。她是足以与子晟比肩的女子，或许这样说来自己亦觉得好笑，爱情本就没有配与不配。可是如何不令人扼腕叹息他们之间的缘分，一事情横刺出来也许一切都将改变，也许又是冥冥之中注定了的，像极了的他们才因此而不合适。对于甄慧的心疼以至于对后面青梅的感情介入很是介怀，无法接受，心中隐痛，当第二部以极少篇幅提及甄慧时总会莫名的激动，很想知道当时的子晟对甄慧报以的是一种怎样的情感，难道一切就这样灰飞烟灭了吗，也很想知道与青灯古佛为伴的甄慧又是以何种心境度日，当知道子晟娇妻美妾相伴左右之时，她又会作何感想，还是真的与佛祖为伴的她真的已心如止水，亦或是绝望如一潭死水了呢。青梅除了低眉顺眼的温柔与体贴外是什么吸引了子晟忘却了前尘的种种往事的呢，最初美好的相遇、相知、相识，抑或是一起琴箫合奏。的还是置于风口浪尖或是权利顶峰之时的子晟想要的只有这分简单的温柔别无其他了呢，然而之前与甄慧的种种又算什么呢，难道真的是如此的微不足道，如此的不值一提吗。。。心中不免泛起了一层薄薄的凉意，许是看的第一部小说，早已将全部感情给予了甄慧与子晟，再无半点分与青梅，这个魂归天际之时却看到了与她厮守一生的子晟与其初遇之时温情画面，这个可怜与幸福的女子。。。

6、我是先看《天舞:青梅》再看的这本《失落帝都的记忆》，当时觉得青梅写的好好，但是有好多情

《天舞·失落帝都的记忆》

节跟不上（比如，甄慧是谁？我就把她暂定为位神仙姐姐的角色），于是在茫茫书海中寻找这本。最后在中关村的一家旧书摊里发现了，封面还不是现在画中的飞天女，是白色的硬壳纸，上面有些红色或者紫色还有些蓝色的色块组成的图案。有点残破，但是我如获珍宝的欣然归去，连价都没有讲（想想，他用废品价收回，然后用半价卖给我！）当然，现在也没有觉得亏，好歹是个正版，只是当时把它卖掉的人，我觉得很是可惜。（窃猜测：估计是个高中生啥的，被发现看闲书，被老妈一怒之下，该书被清理门户了——灵感来源于我的初高中生涯，想起我拿个白花花的漫画书啊！我攒了6年的零花钱~飙泪了）说了好多废话呀！正题：我就不剧透了，透了没有意思！是天舞系列的头炮，也是最好看的一本，文笔有保障，情节很跌宕，纯爱而唯美。建议没有看过杜若的，一定先看这本，个人认为是她写的最出色的一本，情节很连贯、纠结但是不狗血。建议看天舞的，如果要情节连贯顺序：失落——>青梅——>瑶英。要是想一次比一次更期待：青梅或瑶英——>瑶英或青梅——>失落！我选择力荐！

《天舞·失落帝都的记忆》

章节试读

1、《天舞·失落帝都的记忆》的笔记-第1页

2004年版自拍封面2004年版的这个封面纸质很不给力啊，即使加了塑料封套还是挡不住岁月的摧残，像老人斑...

2、《天舞·失落帝都的记忆》的笔记-第1页

我书柜里的是04年版本的~豆瓣上没有的说，那个封面比现在这个有内涵多了。。哈哈，至少我是这样认为的，但那种纸质不好，2011年的今天再看，泛黄泛得厉害..

《天舞·失落帝都的记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com