

《彼男彼女的故事》

图书基本信息

书名：《彼男彼女的故事》

13位ISBN编号：SH15235-444

10位ISBN编号：SH15235-444

作者：津田雅美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彼男彼女的故事》

内容概要

宫泽雪野是公认的模范优等生，无论是成绩、性格、还是外貌都无可挑剔。因此，同学们将她作为偶像一样崇拜。但是，真正的雪野是一个虚荣心极强的人，为了获得别人的赞赏，几乎什么事情都做得出来。好脾气是装出来的，好成绩是通宵学出来的，可爱的样子是对着镜子苦练的结果。只有在自己家中，雪野才会卸下那个假面具，变成一个不修边幅、任性的普通女孩。

升入高中后，雪野命中的克星出现了，她的生活完全被破坏了。有马总一郎，出生于医生世家，学业、体育等各方面都非常出色，比雪野更十全十美。津田却一反常规，将这样一个女孩作为了女主角，庵野监督更是夸张地表现了雪野爱面子、虚荣的一面。事实上，雪野那拚命追求高分和他人夸奖的心情很容易在观众心中引起共鸣，毕竟，大家都或多或少地经历过这个阶段，这使得该片具有了深刻的现实意义。

课堂上，由于整晚温书而犯困的雪野被有马注意到了，有马善意的提醒被雪野认为是一种侮辱，她再一次坚定了打败有马的决心。由于刻苦用功，雪野在考试中终于赢了有马，但是有马出乎意料反应令她失去了获胜的喜悦，甚至开始思考自己为了获得他人的赞赏而做的伪装到底有何意义。

就在雪野不知所措的时候，有马对雪野表示自己一直关注着她，希望雪野对自己也有好印象，希望二人可以成为朋友。雪野的妹妹们希望姐姐抓住这个难得的机会，毕竟她还没有真正的朋友。但在虚荣心的作祟下，雪野还是毫不犹豫地拒绝了有马.....

《彼男彼女的故事》

作者简介

姓名：津田雅美

生日：7月9日

出生地：神奈川

血型：B型 星座：巨蟹座

漫画作品：《他和她的事情》、《彼男彼女的故事》、《男女跷跷板》、《天使的房间》、《梦之城》、《丑小鸭与公主》、《我本女儿身》

作为一个出道时间不长的作者，津田雅美的作品只有几部中短篇作品和连载中的《彼氏彼女的事情》而已，而正是这个《彼氏彼女》被庵野秀明看中，津田雅美的名字才在被《EVA》征服的观众群里传播开来。不要觉得津田雅美不过是沾了庵野的光，《彼氏彼女》无论是人物的塑造或是画面分镜，叙事节奏都有其独到之处，才会把庵野的注意力吸引到这样一部校园青春漫画上来。毕竟三头身的雪野踢七头身的有马那一幕，是漫画中先定格了一页多，动画中才敢静止十几秒的。

少女漫画方面，最近除了仍努力连载的由贵、清水、CLAMP老师外，就以这部因被庵野改编而在内地倍受关注的《彼氏彼女的故事》最热门了吧。大家也许认为动画很不错了，那请赶快去找找原著吧，原作者津田雅美将引领你进入那白衣飘飘的校园，领略花季的轻风。

老实说津田的画功不很近人意，前几集里的人物变形得很厉害，要是和由贵和清水比较的话，真可说是上不了台面的了。

画面上的不足并未掩盖住故事上的光彩，津田在这方面也算出色了吧。

未看书之前我看过几集动画，很喜欢有马那种清秀的设定，所以才会去找原著的。看完原著后才发现其中最明亮的星并不是俊秀的男主人公，而是那个虚荣有任性的怪女生--宫泽雪野。

按照思维定式的话，虚荣的女孩子肯定会作为少女漫画中的反面角色出现，通常还会是女主角的情敌。可是津田却把这样一个女孩作为了《彼》中的主角，当第一次听说时也颇感意外呢。看完本书后才发现津田的聪明之处--一般来说太过完美的女主角是很难讨人喜欢的，这时有点小毛病的女配角反而更讨巧，大概因为她们比起天使般的女主角更接近现实生活中的女孩--因真实平凡而可爱。津田正是利用了这一点，雪野虽也是以美女优等生身份出场，但旋即便露出了真面目--超级爱面族。津田虽然夸张地表现了雪野爱面子、虚荣的这一面，但雪野那拚命追求高分和他人夸奖的心情对于我们来说是那麽亲切。

对于大家来说身边也不乏这样的朋友吧，那大家也会觉得雪野很亲切吧？津田正是抓住了这一点才会为我们塑造了一位“同桌的她”亲切的女主角吧。

说到亲切，仅仅疯狂追求分数是不够的，津田还为我们呈现出多彩的女高中生雪野：为减轻父母的经济负担的独立雪野；疼爱妹妹的姐姐雪野；怪脾气却又受欢迎的损友雪野……以及最重要的少女漫画中最必不可少的女生们最关心的有马总一郎最爱的恋爱中不善表达的少女雪野……一个16岁的少女在这位26岁的白泉社新秀的手中仿佛一块艳阳下的多棱水晶一样折射出绚丽多彩的光芒。

这位白泉社新秀说来也很奇特，在素以少女派华美画风著称的白泉社居然是很吃得开，其独特的编剧能力固然是很重要啦，但白泉社的自由气氛也确实令我羡慕不已，相信这也是行业成熟的一个标志（换了国内的杂志社也许看看画面就会仍掉吧，津田的画风实在是……）。

不过这位津田老师所绘的Q版人物却都非常的可爱，也很能表现出人物的心情和性格。曾比较过动画和漫画中的人物，漫画的Q版不输于动画，而且显得更丰富、更富于变化呢。另外值得一提的是这位靠真实设定大获成功的津田对于时尚还是很敏锐的，书中不论男、女角色都很少重复穿衣，服饰的设定也很接近高中生的定位，这也算是新派少女漫画的一个特点吧。

《彼男彼女的故事》

精彩短评

1、摘录漫画中一些印象深刻的独白。对你...渐渐地愈陷愈深，迟早我会变得不是我。（有马）如果要受伤害，我希望让我受伤害的对象是有马。（宫泽）即使我毫无利用价值，她仍是那个会陪在我身旁的人。（宫泽）好高兴，就像现在，我们彼此都很坦白地，毫不犹豫地喜欢、信赖着对方——像这样的幸福一生中能有几次呢，所以我绝对不会忘记。无论时光如何变迁，无论年纪多大，我都会记得。（宫泽）你真是天才，没有了你，其实哪儿都去不成的人是我。（有马）你以为，像这样子，就能得救吗？这样就是幸福吗？真可怜，以为可以得到幸福的。这样太在乎对方的爱情，是错误的...（有马）我的神。在记忆的浊流深处，我一直想着宫泽...我的神。（有马）爸爸虽然那样说，其实那女人对他而言比我重要多了。养育我也许是件很沉重的事，说不定他想逃离我的束缚。我讨厌男人，先是对我好，最后总是选择了别的女人。（小翼）心一定是液态的，因为，它像水一样会溢出来。（一马）一马，你会忘了我吗。我是不是没用的孩子？爸爸，有马，都不愿和我在一起，再去找别人好了...直到有人选择我为止。（小翼）我的心中，有两种不同的爱，对“音乐”的爱，和对小翼的爱。不论选择哪一种，我的心都会死去...（一马）恋爱和男人，都令我害怕。因为总有一天也都会离开我。（小翼）原来她不是没有注意到我，原来我一直...在她心中。头一次摸到她的肩膀，果然比我想象的还削瘦，不过已经足够抚慰我长久以来的痛苦。（十波）“我还是没有办法追上你的脚步。”她不一定会上来。就算孤单一入，也宁愿选择自由。她就是这样一个小女孩子。我们真的很喜欢对方，我一直以为，只要让佐仓在意我，以往的不幸与失落也值得了。但是我错了，没有人可以抓住她那像风一般的心。我也只能抱着永远都没办法满足的心，不断地追着她跑。（十波）他是哥哥！是医生，也是我的父亲，是保护我免受一切伤害的、唯一的——（怜司）人生要是在前半段不明白，就会在后半段学会。（志津音）连载多年的校园经典，从动画追到漫画，画中人同读者都已不复了少年。“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。”年轻人并非无所畏惧，至少于我，最惧怕记忆的模糊，也曾龟缩一隅拒绝接受现实的残酷，却终如番外篇里志津音所言，在漫漫人生的后半段里慢慢地学会一切。引代薇的一句话做题目：“青涩有一种速度，它的经过只用一只苹果从树上掉下来那么短的时间。”

2、比起雪野跟有馬的故事我還是關注小翼比較多呢～一開始出來沒有什麼好感但是後來就覺得好可愛！（笑）我是傳說中的lolicon所以...而且關於小翼的愛與信賴的故事也很好看呢～跟一馬也超級match！！愛死啦

3、遥想20世纪末，当凭借EVA横扫千军万马，睥睨天下的痞子监督庵野秀明发誓在死前向少女动画发起冲击的时候，谁也没有想到他会选择一部白泉社LaLa上反响尚佳，绝非大红特紫的少女漫画——津田雅美的《他和她的故事》。庵野痞子于其中玩尽实验流，细节处理亦可圈可点，但对原作的过度解构还是遭遇坊间评判，就此揭过不表。津田雅美的这部作品何以受庵野的垂青？EVA中打破绝对领域（心之障壁）要靠诸如人类补完计划等扭转乾坤逆天之举，而在津田笔下，击碎人格面具，弥合心灵创伤的答案变得异常简单，唯爱一字尔。雪野和有马，这对十几岁的恋人，把痞子在EVA里中二纠结的诉求简简单单地解答了。无怪乎痞子会选择这部作品作为其后EVA时代的开端。另外一点则是这部漫画足够少女漫画，略显粗燥与生硬的人物线条，细碎的分镜也展现出这部作品未完成感十足的璞玉气质。对于一位渴求再创作的监督，没有比这更为上佳的素材了。由于连载内容与时间所限，庵野选择在漫画的前半部，即雪野篇结束了26话的半实验流TVA。而漫画后半部留溢苦痛暗黑气息的有马篇，痞子只是浅尝辄止地给出了些微暗示。细观这部因痞子改编而名噪一时的少女漫画，独到之处在哪里呢？津田的线条与构图在少女漫画层面而言只能算中下之流。但细腻的心理描绘与人物刻画，以及深具感染力的对白自显其独到之处。功夫在画外。雪野，这一勇者少女，拯救了一个深陷过去黑暗少年的心灵，披荆斩棘，与对方心中沉重的暗色与过往做殊死斗，明知可见炼狱般的真相，依然不离不弃地接受对方全部，这等满怀勇气的爱，足以傲视现实中那些算计万物，怯懦的情场玩家们。对诸多深陷都市人心迷宫与壁障之中的成人来说，涉足他人悲伤与黑暗的过往，用爱救赎对方简直如登天之难。因为害怕拒绝、畏惧失败、恐惧冷淡，让我们往往不知深浅，寸步难行。漫画里这一对青涩的高中恋人，一点点褪去伪装，心灵的枷锁，真诚相对，让人感怀于人与人之间纯粹情感的美好，也叫人不禁唏嘘现实凉薄与人的软弱。从这一层面而言，少女漫并非美丽的幻想，而是反述现实残酷的童话罢了。

4、喜欢他们的人，大部分应该对校园生活都拥有无限怀念。我是其中之一。我看的是电视版，不管

《彼男彼女的故事》

是画工还是背景音乐都很精致，虽然不是漫画迷，但是他们很有精神的声音，还有经常会出现的干净的蓝天，会让我，想起念书的时候的简单和容易。

5、女人，本性，泼辣，不拘小节，爱面子。外表，清纯，大度。男人，本性，灰暗，自卑。外表，谦和，优雅。一次，意外的家访，造就了两人的开始。在相处的过程中，两人，逐渐表露出了自己的另一面。两人的相爱，使彼此活出自我，而不是虚伪。

6、看书的时候自己其实已经离看朦胧类型漫画的年纪有一段距离了。一个是无聊，一个是庵野痞子拿这个做了TV版。于是看了。该下雨天看，还是该就着暖暖的太阳看，一直没找到这个感觉，不过看的心里暖暖，湿湿的，就像某集里冲过暴风雨之后躺在温热的浴缸里的感觉。一般少女漫画讲的不是怀春就是纠葛，彼男彼女并没有跳出来，但是却讲了更多。个性无比鲜明，平实，却绽放出无比的光芒。本来以为这个故事会平淡的进行下去，却没想到男一号也是个分裂的家伙，分裂啊，分裂，因为感觉我自己也挺分裂的，而且这个故事某些地方自己真的找到了影子，开始更耐心的读下去。这是在方式上能让我接受的街头巷尾，而不是泡沫剧的叙述，因此挺能让人继续，看着看着就开始喜欢起里面的人物了，虽然只到了13集，后来再没空闲和时间去看，不过却留下了很多印象。如果你把自己当作其中的一角，当你看到雪野的父母故事的时候，一种奇妙的感觉就会油然而生，现在，过去，未来，也许这甚至都不是作者想要表达的。时光，存在，我们。这就是我最后读到的东西。

7、看TV动画的时候还是把他当做一部少女漫画来看，活泼的她和文静的他，但觉得又有些阴暗的东西，也许日本的东西喜欢把这些表现出来吧。TV看过之后，偶然之间看了漫画，体会到了更加丰富的东西，青春岁月里的友情，爱情。喜欢里面的每一个人，他们有自己的梦想，不断地体会丰富着自己的人生。喜欢小翼：我的体内有一个房间，我的心一直都在房间里，只要呆在里面，就不会寂寞，也不会受伤害。最近我渐渐明白，我喜欢他们，是因为他们的心中也有房间。爱情、友情、憎恨、怒气、成功、绝望、振奋、焦躁、真实、虚伪，被一句话伤害，被一句话救赎，欲望，不求回报，堕落，重生，将一切卷入这个世界，无法预料自己被赋予了多长时间。

8、看的是动画，初中的时候在租书的大叔那里看到了这本漫画，因为不太喜欢作者的画风，所以没看。前几天无聊了，又没找到可以看的动画，最近的新番动画实在是。。。就记起了这本的名字。和名字一样，内容很清新，虽然偶尔有同回的暗示（笑）。可能是因为久了点，动画的制作比较老派，画面和情节处理也不太好。但，还是很有共鸣，尤其是宫泽在有马告白后没及时回应他，后面想回应他却又担心“他现在还喜欢我吗？”的时候，超有感觉。期待好想和你在一起 第三季，有些思念自己的高中岁月。^^

9、一个是人前完美，人后霸道的拼命三郎式的女生；一个是文质彬彬，谦逊有礼的英俊男生。两人本应平淡的相处，却因为一次偶然，命运纠缠在了一起。争吵，腹诽，逃避，花样百出，不变的却是那在分秒间滋生，成长的感情。时间制造机会，了解让他们相惜，欢乐，痛苦，他们的高中生活因为有了对方的存在而格外美妙。那是一个充满回忆的地方。

10、小学时在香港翡翠台上看到这动画。后来才看了漫画。觉得很棒。心理描述很到位。而且喜欢这样的角色。真实而可爱。大爱宫泽。很想要一套漫画。

11、那个他和她的故事——写在《彼氏彼女の事情》之后那个她，宫泽雪野，表面上斯文有礼，举止优雅，成绩优秀，是个深得老师同学喜爱的优等生，但实际上却是个会为了得到别人称赞而猛K书的爱面子王。那个他，有马总一郎，个性温和沉稳，各方面都十分优秀，同样是个深得老师同学喜爱的优等生，但实际上却一直走不出童年的阴影。这样的他和她，在高一的时候，相遇了。“假如……要受到伤害的话，我希望第一个伤害我的人是有马。”“谢谢你一直在守护着我。”——宫泽雪野我想很多人都会喜欢宫泽，虽然她身上有很多小缺点，但她就像我们身边随处可见的女孩一样，真实不做作。拥有如阳光一般灿烂的笑容，聪慧的头脑，开朗的性格，我想被她打动的并不只有有马，还有我们。当有马被过去所困并逐渐失控时候，如果不是宫泽，也许有马会一直活在回忆里，一直以为自己所走不出的是童年被虐待的阴影，而不是害怕自己的爱被他人所拒绝。还好他所坚信的是，只有宫泽，才能拯救自己。尽管宫泽的孩子气在不知不觉中把有马逼到了绝路，但有马始终相信着她，始终没有改变对她的思念。在这个时候，我想我也能明白，为什么有马在一开始就被宫泽所吸引了。于是，到最后，正如我们所希望的，有马从阴影中走了出来，和宫泽牵手走过16年。而宫泽，在生了三个孩子后，成为了一个受欢迎的整容医生，并继承了有马家的医院。“虽然宫泽越来越奇怪，但是我的心没有变，我喜欢你，永远地。”“今后，我不会再让你如此不安了。我会一直留在你的身边。”——有马总一郎有马总一郎，各方面都十分优秀，看似无害，实际上深不可测。我想如果漫画里不是逐渐

《彼男彼女的故事》

显露有马的黑暗面，也许我们都会被这小子所骗到。的确，一开始时的有马，实在优秀得让人挑不出一点毛病，如果不是宫泽的出现，可能他自己也不会意识到，原来自己的内心还藏有另一个自己。看着宫泽和其他人的关系变得越来越融洽，而自己为了不让宫泽受到伤害，只能独自踏上和另一个自己作斗争的道路，我想这时有马的内心应该觉得很矛盾。一方面，如果向宫泽坦白，宫泽就会受到伤害；另一方面，如果不向宫泽坦白，继续在宫泽面前扮演“要好的男朋友”这一角色，宫泽和自己的距离就会变得越来越远，最后，关系破裂。思前想后，有马还是选择了后者。当有马与亲生母亲见面后，被虐待的恐惧，过去的记忆，一点一点地涌上心头，当母亲再度殴打自己的时候，有马心中的天平，失衡了。他不想养父母担心，只好住在浅叶家。他知道宫泽已发现自己对她的欺骗，只好选择离开她。他想起童年的自己，却又无力走出阴影，只好用戒纸刀朝着自己的左手扎下去，看着鲜血从自己的左手涌出来。还好有宫泽，还好有他一直喜欢的宫泽，从黑暗中给了他一丝希望，让他从过去走了出来。还好有宫泽，让他相信了朋友，让他勇敢面对自己的亲生母亲，让他和亲生父亲成为了朋友。谢谢宫泽，让他冰冷的内心，变得温暖。于是，有马最后成为了一个刑警，和宫泽一起走过16年。The end他和她的第一次牵手，他和她的第一个拥抱，他和她的第一次接吻，他和她的第一次约会...他和她明明都是漫画中的人物，然而在现实中的我们，却能为此激动不已。看着他和她牵手走过16年，我们仿佛也和他们一起度过了一段长长的日子。看着他和她找到了幸福，我们就扬起笑容。我们之所以会喜欢宫泽雪野，我们之所以会喜欢有马总一郎，也许是因为在他们身上，我们都能找到属于自己的影子，找到那个熟悉的自己。正因为像触手可及的现实，所以喜欢。

12、是在初中的时候看的 第一次看是看台湾电视叫《男女跷跷板》，当时只是觉得很好笑。翻了漫画来看，前期的画风粗糙，要不是有看过动画，大概我就不会坚持看下去了。津田雅美擅长的是人物心理的刻画吧两个雪野，两个有马这是非一般的少女漫画，没有偶像剧狗血的剧情更多的是人物内心的成长雪野 有马 浅叶 十波 芝姬

13、导读：女人天生都是爱美的，眼看着别人穿吊带秀身材，而我自己就恨不得裹的严严实实，心里这个就是有些不得劲，不说大家也知道啥原因。因为胸部没料呀，小的都快成平胸了。谈到怎么丰胸效果好成了我们所关注的话题。自然丰胸就选【摩-亭】，60天从A到C，全国Tel：4 0 0 - 0 9 0 - 1 6 8 5 怎么自然丰胸？我想过丰胸，可是又下不了决心，害怕失败。那种丰胸产品最有效？但是眼看着年龄也不小了，没有多少时间让我等了，所以我决定无论怎样，我一定要丰胸成功，满足自己的愿望。抹胸裙确实很漂亮，让女人亭亭玉立，但是，我这样的身材确实挂不住抹胸裙呀！我很瘦，这一点让很多人羡慕，但一说到同样“瘦弱”的胸，羡慕我的人也就立马“划清界限”：“瘦身可以，瘦胸不行！”对此我气恼不已。那种丰胸产品最有效？也不知道从何时开始，胸部已经成为女xing美丽的代名词，看着电视上的那些女星们争相爆ru，展现自己的诱人的魅力，说实话，说不羡慕那是不可能的。但是，生活中的我们如果想拥有完美的胸部，那可算是真的难题。就像我，我是那种很没有耐心的人，因此，我开始选择的丰胸方向就是丰胸产品。好在，我遇见了『摩-亭』，让我拥有美胸。说起丰胸，我相信大多数朋友一定有和我一样的经历，那就是使用了很多的丰胸产品之后却没有见到明显的效果，白花钱不说，有些丰胸产品使用了之后还会觉得有些副作用或者是出现反弹的情况。那种丰胸产品最有效？而这些情况都在我使用了『摩-亭』之后完全都被化解。之前使用的那些丰胸产品都是那种单一的产品，要不是外用的，要不就是内服的，效果不是很好不说，而且大多数内服的那种产品使用了都会出现副作用的情况，有时候还会出现发胖的迹象。而『摩-亭』外用的丰胸产品，使用了之后没有任何不舒服的感觉，相反胸部会觉得有些热热的涨涨的感觉，没有发胖的情况不说，反而肚子上的赘肉还少了一些呢，那种丰胸产品最有效？后来我才知道，原来『摩-亭』产品的丰胸原理是通过补充胸部发育所需要的营养，在配合正确的按摩手法促进胸部吸收，以此达到丰胸功效的，其中『摩-亭』所含的泰国野葛根成份中富含多种高活xing异黄酮，『摩-亭』美.ru霜经涂抹按摩后均匀分布于胸部，能有效的引导体内的游离脂肪酸聚积胸部，增加胸部脂肪厚度从而起到丰胸的效果。所以才会这么安全有效。现在想想，我和『摩-亭』还真是有些缘分，当初知道『摩-亭』完全都是偶然，那时候我经常在网上搜索那种丰胸产品最有效，哪种丰胸产品效果好等问题，也曾尝试过买一些丰胸产品排行榜上的产品，但是用了之后的效果却并不是很好，所以我一时心血来潮才在网上提问了那种丰胸产品最有效这个问题，希望可以有网友朋友帮我解答。别说，几天的时间访问量是超高啊，而且大多数网友给我的答案都是这个『摩-亭』。于是，我起了好奇之心，想看看究竟是什么产品能有如此好的口碑。就这样，好奇心有时候会害死人，但是有时候也是可以救人的啊，像我，如果当初不好奇的话，怎么会认识『摩-亭』，又怎么会达到这么好的丰胸效果呢，那种丰胸产品最有效？使用『摩-亭』3个月的时

《彼男彼女的故事》

间，我的胸部照之前增大了一个罩杯还多，而且，我现在已经停用『摩-亭』半年多的时间了，没有出现任何反弹的现象。后来问了客服我才知道，原来『摩-亭』之所以不会出现反弹是因为它是促进胸部进行主动发育，完全遵循了人体的生长规律，所以，才不会出现任何的反弹，而这也是『摩-亭』和其他丰胸产品最本质上的区别。活，就应该好好地活着。不要怕事，有人群的地方就有烦恼，但也有解决的方法，要勇于面对各种事情；活，就应该好好地活着，要无愧于世界，也要无愧自己，你要大声的说，"我没有白活！"

《彼男彼女的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com