

《话剧表演艺术概论》

图书基本信息

书名：《话剧表演艺术概论》

13位ISBN编号：9787104001850

10位ISBN编号：7104001859

出版时间：1990-7

出版社：中国戏剧出版社

作者：叶涛,张马力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《话剧表演艺术概论》

内容概要

本书为系统地论述话剧表演理论的专著，作者在总结中外话剧表演理论的基础上，对有关理论问题，如表演特征、舞台行动、角色性格、风格体裁、表演节奏、创作手段、创作流程诸问题进行了深入的研究和探索。其论述范围突破了以往偏重于写实手法话剧的局限，注意了对各种话剧表演流派，特别是运用现代手法的表演的研究，有着较广的涵盖面和较新的观点。专著注意联系我国话剧艺术实践，总结我国优秀表演艺术家的经验，因此有较高的学术性及实用性。本书可供理论工作者参考，亦可作为系统学习表演理论的教程。

精彩短评

1、哈哈

《话剧表演艺术概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com