

《DRAGON FLY 第1卷》

图书基本信息

书名：《DRAGON FLY 第1卷》

13位ISBN编号：9789866628092

10位ISBN编号：9866628094

出版时间：2008

出版社：原動力亞細亞有限公司

作者：前嶋重機

页数：172

译者：阿亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《DRAGON FLY 第1卷》

內容概要

robot最奇情的連載單行本化
即使放在全世界的水平上
這本書的華麗絕對超乎想像
改寫你對日本漫畫的既有印象
翻開每一頁到每一格，
都像是足以獨立的插畫！
這是一個眾神環繞的世界
也是如同眾魔廝殺的世界
擁有不死之身的美麗的女審問官「喪門神-沙羅」
因遭到同門陷害而被迫離開「完世音教會」，
而覬覦她那不死之身能力的各方勢力也都全力追捕她，
可是她卻落入了「斬匪徒教團」的手中，
而其教祖-「骸叉」的神之眼能力發動之下
令沙羅陷入了200年前的輪迴夢境，
沙羅的身世究竟隱藏了什麼祕密
這個真相牽動著各教派和強人們的導火線
於robot上超好評連載的「DRAGON FLY」
在萬眾期待之下終於推出單行本，
作者不但增畫了全新55頁的彩稿，
還內附拉頁海報以及跨頁插畫，
每一個細節無不挑剔的精美之作
可以說是全世界最華麗的漫畫單行本。

作者簡介

前嶋重機 MAESHIMA Shigeki。1974年生，自由插畫家兼漫畫家。過去曾在幾家幾家遊戲公司擔任過美術人員，後來成為插畫家並開始替許多輕小說繪製插畫。所負責過的小說插畫包含《復活之地》、《蟲忍》、《真名法典》、《天堂2》，以及《戰鬥司書》等系列。目前在全彩漫畫雜誌《robot》及《Comickers Art Style》等刊物連載創作。也曾替卡片遊戲繪製過插畫。前嶋重機與同為專業插畫家 - 金田榮路、しのぎあきら、白亜右月等四人，組成名為《42》的團體，在同人活動中以團體名義發表同人誌，並設置專屬部落格，在上面發表與四人的同人與商業作品最新情報。

四人團體《42》部落格 <http://42comix.blog84.fc2.com/>

「畫工細膩，用色功力了得，作品散發出中某種不可思議的質感」。老師筆下的線條非常細膩，配合上用心處理過的服裝皺摺，配件等各種衣服質感，所勾勒出來的人物，總帶著某種非常搶眼的「精緻感」。作品中用色較偏愛深沉、亮度較低的配色，較難見到彩度飽滿的原色系。這種看似有些沉重的配色，加上洗鍊的線條，總是讓畫作中散發出某種難以壓抑的感染力。而在老師成熟的用色技巧下，更能生動地表現出畫面中不論是人物服裝、建築材質甚至自然現象的各種細膩質感。

前嶋重機老師筆下的人物，在個人風格強烈的筆法下，除了人物五官處理得非常仔細，搭配的服裝設計，加上細心處理過的皮膚與服裝質感，讓畫中每個角色都散發著某種吸引人的神奇魅力。老師更擅長繪畫各種美艷女性，以特別強調過的修長睫毛，或是豐滿水嫩的嘴唇，讓他筆下的女性光是表情，就總帶有某種精緻細膩的女性魅力。再加上成熟性感的身材，光華剔透的肌膚，又更能牽動男性讀者的目光，讓前嶋重機老師所畫出的美女總是充滿誘惑力。

就某方面來說，前嶋重機老師的創作風格，是屬於青年向甚至成人向，畫面內容走較為成熟，口味較重的路線。用白話來解釋，就是不論是畫面或故事，表現都較為黑暗，對性與血腥毫無顧忌。從

《Robot》中所連載作品的《Dragon Fly》，便可窺見老師筆下的女體是何等性感撩人。那彷彿可以感受到光滑度的透明肌膚，帶著滑嫩柔軟感的火熱身軀，除了表現出畫師對於光影用色掌控的精準火候外，從作品中角色所散發出的魅力，多少也透露出創作者對於這方面所投入的熱情。至於作品內容血腥部份，雖然比起許多成人向創作而言算是普通，但從《Dragon Fly》中也可感覺出，老師對黑暗與血腥方面毫不掩飾的喜好。

前嶋重機老師筆下的人物及世界觀，時常散發著某種偏向歐洲文化的古典氣息。五官輪廓較深，不論是氣質或外型都較偏向西方的俊男美女，加上仔細描繪的典雅衣著，讓人一看就覺得像是西方人。即使老師的作品大多是SF科幻世界，畫面中卻時常散發著某種偏歐洲風味的視覺元素，不論是建築、服飾或畫面中的許多小設計。

目前前嶋重機老師的創作，偏向小說插畫，及彩色漫畫為主。先前也曾擔任由日美合作的科幻動畫片《The Five Killers》的人物設計。

以上簡介转自：<http://blog.yam.com/akros/article/18905356>

《DRAGON FLY 第1卷》

精彩短评

- 1、一般.....
- 2、一般般啦~~
- 3、翻译不算理想，但是有画面就满足了

精彩书评

1、促使我看这本书的契机是目前（09年10月）在播放的《战斗司书》，小说版插画就是前岛重机的作品。不过小说版我还没看过，反而是TV版ED中某个角色的造型实在是太撩人了，尤其是眼影的部分。（<http://t.douban.com/view/photo/photo/public/p345307386.jpg>）怎么说捏，看过这本全彩作品后或许也能够理解前岛重机为什么会选择为《战斗司书》做插画了。两本作品有很多类似的地方，比如宗教氛围浓厚的背景设定，性感强势的女性主角等等。总之这本《DRAGON FLY》也是一本很“神棍御姐”的作品。先不说作品的情节，本来这本书的形式就要大于内容，还是先把他当做“画集”来看比较合适。前岛的卖点之一就是性感的人物，说具体点是御姐，画集里似乎找不到萝莉，看来前岛不好这口。御姐的身材也比较丰腴（不只是丰满哦）或许这样比较接近其写实的风格。前岛的缺点也是显而易见的，就是表现力差了些。毕竟这是一本漫画，并非一本单单用来摆POSE的画集，表现情节的并非只有对话框里的文字，还有人物的动作。而前岛显然忽视了这点，动作太“跳跃”上一框和下一框的衔接太差，以至于常常让人不理解这个人物在干什么。还有就是情节组织了，这本漫画并不厚，一两百页，但几乎有三到四次倒叙插叙，如果不先看末尾的人物介绍和年表，很难一下子搞清情节的发展。或许有人会说对于一本“画集”来说要求太高了，仁者见仁吧。比如山田章博，人家照样也是画面取胜的，但《法理斯的圣女》在情节和画面上同样是极其优秀的（虽然有原著作底本，但构图这些还是要靠画家自身构思。）前岛重机年纪也不大，期盼他将来会有更优秀的作品面世。

《DRAGON FLY 第1卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com