

《100種電影拍攝手法》

图书基本信息

书名：《100種電影拍攝手法》

13位ISBN编号：9789861990316

10位ISBN编号：9861990313

出版时间：2007

出版社：PCuSER電腦人文化

作者：克利斯．肯渥西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《100種電影拍攝手法》

內容概要

如果你正在拍攝第一部短片或是低成本劇情片，本書將有助你增加鏡頭的視覺與戲劇效果。許多新導演擁有天馬行空想像力，但後來卻很沮喪地發現，拍出來的電影無法符合原本的想法。使用本書的技巧，你就能拍出出色的鏡頭，讓作品更上一層樓。

本書中多數技巧並不需要花大錢，有些甚至不用花錢就可達成，你只要擁有或借來主要拍攝設備即可。更棒的是，多數技巧只要最少力氣，就能達成最大效果。

雖然初學者可以從本書學到很多，但本書並非為初學者所設計。理想的狀況是，至少要對數位攝影機有概括了解，也就是說你要讀過並了解操作手冊。你可能不是攝影專家，但你必須有基礎。

你不需要是有經驗的導演才能使用本書，但是如果你有鏡頭配置、剪接等概念會好得多。剪接時，你對軟體需有一定程度的熟悉，才能完成基本剪接工作。本書會告訴你更多高階剪接技巧，與如何呈現視覺效果。

許多技巧就像是一條捷徑，但請不要低估它們的力量。有些技巧就是好萊塢影業使用的。在專業電影領域中，時間就是金錢，如果有一個快速又低成本的方法可以達成目標，何樂不為？你不需要龐大的工作團隊、不需要電影燈光、不需要導演椅，就可以拍出好鏡頭。只要螢幕上的成果很棒，過程並不是重點。

不過，本書有個範圍並無涉獵，就是演員的表演。本書專注於告訴你如何利用技巧達成完美鏡頭，剩下就靠你引導演員傳達完美演出。沒有完美的演出，世上所有技巧只會像是雕蟲小技而已。

不論你的拍攝團隊是朋友、學生或是專業人士，都要好好照顧他們。請在拍攝之前徹底練習書中技巧，讓演員不需浪費等待時間。

你可把本書每一章節當成一個專案，或只是選擇你需要的部分來了解。最終，把技巧內化並發展出新東西是最重要的。所有導演都會向其他導演學習東西，但如果要變得很有創造力，就得要利用書中技巧作為起點，創造出你自己的東西。有個很簡單的起頭方法，就是結合兩個以上的技巧，拍出一組鏡頭。

不論你如何利用書中技巧，都要記得你是在講故事。再超現實、有野心、視覺突出，或是具原創性的點子，拍出來的影像都應該替故事加分。

《100種電影拍攝手法》

作者簡介

克利斯．肯渥西（Christopher Kenworthy）

為多部獲獎電影的編劇、製作人與導演。曾代表澳洲電影業參加2002年坎成影展。目前正在為澳洲電影委員會拍攝多部電影。他在電腦藝術雜誌寫作有關特效的專欄，也是英國麥金塔雜誌的特約撰述。

《100種電影拍攝手法》

精彩短评

- 1、很實用，用業餘的手法模擬出百萬效果。
- 2、好玩~~
- 3、挺好玩的~
- 4、千万千万 不要瞧不起图书馆。。。再烂的图书馆也暗藏宝藏 比如这本稀少的台湾原版书。。。

《100種電影拍攝手法》

精彩书评

1、涉及的各种手法都有圖透講解，不止100种手法，有些地方挺有意思的，可以參考一下：1.燈光效果、2.色光、3.牆上的漣漪波紋、4.使用反光板、5.鏡光、6.寫實電影中的影子、7.燭光、8.背光、9.實際光源、10.玩個燈光設定遊戲、11.剪影、12.光影移動、13.驚悚燈光效果、14.桌面光、15.用影子說故事、16.攝影機幻覺、17.移焦、18.寫實炫光、19.光淡入（淡出）、20.多重方向、21.分開對焦、22.雙胞胎效果、23.窗戶幻影、24.前景模糊、25.用景框構圖、26.攝影機移動、27.背景運動、28.移動式攝影車鏡頭、29.偽裝移動式攝影車、30.消失、31.發現鏡頭、32.走進、33.攝影機移動、34.旋轉、35.逆旋轉、36.攝影升降機、37.攝影機不動、38.交換移動、39.十字交叉拍法、40.剪接幻覺、牆剪接、41.穿透牆壁、42.急移剪接、43.閃剪接、44.慢動作、45.超自然速度、46.攝影機之外、47.定格照片、48.拍攝效果、49.移動光、頭上的閃光、50.粒子光、51.水與攝影機、52.血效應、53.用刀效應、54.穿越鑰匙孔、55.瞄準器與望遠鏡、56.特殊角度、57.濾鏡、58.追逐場景、59.視覺效果、60.藍幕遮片、61.聚焦於空曠處、62.太空梭、63.雷射光、64.機器人視野、65.爆炸、66.鬧鬼效果、67.迷你世界、68.極冷、69.X光視線、70.幽浮鏡頭、71.全像技術、72.電視烙印、73.電影膠卷畫質、74.安全特技、75.大動作跳躍、76.重擊、77.破門而入、78.擊碎物體、79.進階效果、80.電腦螢幕投影、81.牆壁投影、82.牆上影子、83.無演員的時光旅行、84.有演員的時光旅行、85.夜間拍攝、86.停車鏡頭、87.藍幕遮布車鏡頭、88.後座投影、89.車內雨景、90.街景打燈、91.森林月光、92.室內偽夜景、93.室外偽夜景、94.天氣、95.電影雨景、96.偽雪景、97.秋風、98.沙漠日光、99.暴風雨、100.音效、101.撞擊聲、102.幕後音效、103.科幻小說音效、104.背景氛圍、105化妝、106.老化、107.年輕、108.淤傷、109.重傷、110.病容、111.謝辭

《100種電影拍攝手法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com