

《中华文化警世格言》

图书基本信息

书名：《中华文化警世格言》

13位ISBN编号：9787807624905

10位ISBN编号：7807624906

出版时间：2008-5

出版社：吉林出版集团

作者：吴建有

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华文化警世格言》

内容概要

《中华文化警世格言:劝学》：《中华文化警世格言》。《中华文化警世格言》丛书是一部中华优秀传统文化的精美读本。警世格言既凝聚着中华传统文化的精华，又具有言简意赅、朗朗上口、便于传诵的特点。由此切入了解中华传统文化，入门容易，且可深窥诸子百家思想之精华。

《中华文化警世格言》丛书共六个分册，前三个分册中，《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。后三个分册中，《立志》为成事之首，《劝学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。一书在手，中华五千年优秀传统文化的精华尽收眼底。

《中华文化警世格言》丛书图文并茂、深入浅出。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，确实可以作为语文中考、高考的参考范文。

。

《中华文化警世格言》

书籍目录

(一)、从师 有教无类 教不严，师之惰 敏而好学，不耻下问 为学莫重于尊师 青，取之于蓝，而青于蓝 务学不如务求师 三人行，必有我师 子以四教：文、行、忠、信 圣人施教，各因其材 有师法者，人之大宝也(二)、习学 积财千万，不如薄伎在身 运而有光者，饰也；近而逾明这，学也 人不学，不知道 知之为知之，不知为不知，是知也 不知而自以为知，百祸之宗也 知之者不如好之者，好之这不如乐之者 不积跬步，无以至千里 读书破万卷，下笔如有神 学而时习之，不亦说乎 立身百行，以学为基 满招损，谦受益 开卷有益 有颜回者好学，不迁怒，不贰过 人好学，虽死犹存 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也 学则正，否则邪 书到用时方恨少(三)、精思 朝闻道，夕死可矣 尽信书，不如无书 好学深思，心知其意 读有字书，却要识没字理 于不疑处有疑，方是进矣 奇文共欣赏，疑义相与析 学而不思则罔，思而不学则殆 业精于勤，荒于嬉 思之自得者，真；习之纯熟者，妙 年少从他爱梨栗，长成须读五车书 心之官则思，思则得之，不思则不得也 旧书不厌百回读 知之不若行之，学至于行而止矣 君子贵才学以成身也。非以矜己也 少而不学，长无能也 敏于事而慎于言(四)、有恒 子入太庙，每事问 锲而不舍，金石可镂 学而不厌，诲人不倦 士不厌学，故能成其圣 人有知学，则有力矣 学如逆水行舟，不进则退 废学如断织 人不读书，其犹夜行 君子之学，死而后已 一日暴之，十日寒之，未有能生者也 常玉不琢，不成文章 三日不读，口生荆棘 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟 观天下书未遍，不得妄下雌黄 黑发不知勤学早。白首方恨读书迟 少年易老学难成，一寸光阴不可轻 不贵尺之璧，而重寸之阴附赠中外名人名言

章节摘录

教不严，师之惰 养不教，父之过；教不严，师之惰。——《三字经》 释义 生养孩子却不加教育，是父亲的错；教育学生不严格，是老师的懒惰了。 讲 “教不严，师之惰”用意十分清楚，就是当家长把孩子送到学校后，这孩子就成了你的学生，老师对学生不仅要给予关心、爱护、引导等，而且要对严格要求、严加管教，使之成才。如果因为老师的放纵使学生犯了错误，那就是老师的失职。此所谓“不懂而教，是不称职；懂而不教，是失职；教而不严，是渎职”。

与“教不严，师之惰”相对应的是“严师出高徒”。二月河所著《乾隆皇帝·秋声紫苑》中讲到：有三十多个人，大的年可弱冠，小的只七八岁，都是皇亲国戚，什么顽皮样儿都有。对他们的教育就托付给了毓庆宫师傅王尔烈。和坤笑问王尔烈：“这些爷犯过，王师傅也敢罚？”王尔烈答：“打我也敢，昨儿庄亲王的孙子就挨了我三戒尺，他与和亲王的孙子绵伦背不上书来，还争蝈蝈葫芦，绵伦才六岁，我这板子就下不去，罚他跪在宫外太阳地里背一个时辰的书。”和坤却暗自咂舌：对其他龙子龙孙倒也罢了，可绵伦是乾隆嫡亲侄孙，每次见着，乾隆都要抱起来温存嬉逗的，你竟敢罚他的跪，不想活了！可见，在王尔烈看来，没有规矩无以成方圆，为了大清江山，只有严字当头了，皇帝老子又怎样？试想，如果王尔烈“教不严”，大清敢把寻些“爷们”的教育托付给他吗？

《中华文化警世格言》

编辑推荐

《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。后三个分册中，《立志》为成事之首，《劝学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。在讲解中既介绍每条格言产生的历史文化背景，又联系现实的国情、世情、人情，阐述它的警世意义及对人生的启迪作用。对每一条警句格言中的疑难文字，都作出明确的注释，并将古文翻译成白话文。在阐述讲解时，尽可能引用相应的历史典故与现代案例，同时配以精美的插图，以适应“读图时代”广大读者的需要。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，可以作为语文中考、高考的参考范文。本书讲述了重教崇学的优秀文化传统。

《中华文化警世格言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com