

# 《曾国藩点津》

## 图书基本信息

书名：《曾国藩点津》

13位ISBN编号：9787219064467

10位ISBN编号：7219064462

出版时间：2009-2

出版社：广西人民

作者：文心工作室

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

出版缘起站在文化巨人的肩膀上季旭升“犁明即起，洒扫庭厨。忘著窗外，一片蓝天白云，令人腥情振忿。随便灌洗一下，整理遗容之後，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保屁。然後勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要摒持理念、拿出破力。朋友也免励我要多用功，才能写出家誉户晓、踮地有声的文章。晚上我开始发粪读书，日以继夜的终於写完这一篇文章。”这是用现在见惯不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的语文授课时数。终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题。身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛机先地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。各界反应还不错。语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。这“十全大补汤”就是“中文经典100句”系列。《荀子?劝学篇》说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”学画一定要先从《芥子园画谱》学起。《芥子园画谱》是初学者的“经典”。张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。千佛洞是张大千的“经典”。学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。多认识经典可以让我们站在巨人的肩膀上，看得更远、更高。多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智慧、民族风格。《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》、《资治通鉴》、《昭明文选》、《六祖坛经》、《曾国藩家书》、《老子》（“中文经典100句”已出版），《韩非子》、《荀子》、《孙子兵法》、《易经》（“中文经典100句”即将出版），这十几本书应该是现代中国人的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十几本书，就称不上这个民族的“知识分子”。但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着学习英语、国家忙着走出去，人人都在盲茫茫，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。在做完为文字针砭、为语文把脉，把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！（本文作者现为台湾师范大学国文系教授）

# 《曾国藩点津》

## 内容概要

《曾国藩家书》涉及的内容十分广泛，诸如：修身、齐家、为学、治军、政事、处世、用人、交友、理财、养生等各个领域。透过曾国藩写给家人的书信，可以得知其对事物的独到见解，及其面临家事、人事、军事、国事等大小问题时所采取的处理方法。尤令后人称道的是曾国藩对于子女的品格教育，直至今日，仍足以作为现代父母教导子女、树立良好家风的绝佳典范。

《曾国藩家书》自卷帙浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言，以修身、勤学、交友、治家和为政五个方面分门别类，精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

## 书籍目录

第一篇 君子之大过人处——修身篇1. 疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣2. 天下之理，满则招损，亢则有悔3. 凡人无不可为圣贤，绝不系乎读书之多寡4. 无故而怨天，则天必不许；无故而尤人，则人必不服5. 学作圣贤，全由自己作主，不与天命相干涉6. 精神愈用则愈出，阳气愈提则愈盛7. 凶德致败者约有二端：日长傲，日多言8. 做人之道，大抵不外敬恕二字9. 少劳而老逸犹可，少甘而老苦则难矣10. 每日饭后走数千步，是养生家第一秘诀11. 欲去骄字，不轻非笑人；欲去惰字，不晏起12. 立身以不妄语为本13. 人生唯有常是第一美德14. 治心以广大二字为药，治身以不药二字为药15. 好汉打脱牙和血吞16. 自古圣贤豪杰、文人才士，其豁达光明大略相同17. 强字须从明字做出18. 君子大过人处，只在虚心而已19. 成大事半是天缘半是迁就20. 莫怕寒村，莫怕怪吝，莫贪大方，莫贪豪爽21. 富贵功名，皆人世浮荣，唯胸次浩大，真正受用22. 虚心实力勤苦谨慎八字，尽其在我而已23. 男儿自立，必须有倔强之气24. 养生以少恼怒为本25. 在自修处求强则可，在胜人处求强则不可26. 俯畏人言，仰畏天命，皆从磨炼后得来27. 清则易柔，惟志趣高坚，则可变柔为刚28. 君子之道，以知命为第一要务29. 慎独则心安，主敬则身强30. 天下古今之庸人，皆以一惰字致败；天下古今之才人，皆以一傲字致败31. 有德者畏疑谤之无因，而抑然自修，则谤亦日熄

第二篇 学问之道无穷——勤学篇32. 求业之精，别无他法，日专而已矣33. 凡从师必久而后可以获益34. 凡人必有师35. 人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为36. 学问之道无穷，而总以有恒为主37. 凡人望子孙为大官，余不愿为大官38. 凡人作一事，须全副精神注在此一事，首尾不懈39. 读书之法，看、读、写、作40. 买书不可不多，而看书不可不知所择41. 尔作时文，宜先讲词藻42. 心常用则活，不用则窒43. 下笔造句、落笔结体，以珠圆玉润四字为主44. 习大字，总以间架紧为主45. 吾不望代代得富贵，但愿代代有秀才46. 有气则有势，有识则有度，有情则有韵，有趣则有味47. 凡事皆有极困极难之时，打得通的，便是好汉48. 作文以思路宏开为必发之品

第三篇 求友匡己之不逮——交友篇49. 师友夹持，虽懦夫亦有立志50. 求友匡己，大益也；盗虚名，是大损也51. 求师不专，则受益也不入；求友不专，则博爱而不亲52. 君子处顺境，当以所余补人之不足53. 纵人以巧诈来，我仍以浑含应之，以诚愚应之54. 帮人则委屈从人，尚未必果能相合55. 不轻进人，即异日不轻退人之本；不妄亲人，即异日不妄疏人之本56. 天下无完全无间之人才，亦无完全无隙之交情57. 凡与人交际，当求其诚信之素孚；求其协助，当量其力量所能为58. 于有才无德者，当不没其长，而稍远其人59. 以方寸为严师，左右近习之人，畏清议60. 独享大名为折福之道，与人分名即受福之道61. 君子贵于自知，不必随众口附和

第四篇 家道之所以可久——治家篇62. 兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败63. 凡大员之家，无半宇涉公诞，乃为得体64. 兄弟之间，一言欺诈，终不可久65. 孝友之家，可绵延十代八代66. 半耕半读，以守先人之旧，慎无存半点官气67. 凡一家之中，勤敬二字能守得几分，未有不兴68. 仕宦之家，不蓄积银钱69. 祸福由天主之，善恶由人主之70. 勤者生动之气，俭者收敛之气71. 治家八字：书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝72. 保养之法，在慎饮食节嗜欲，不在多服药73. 凡畏人，不敢妄议论者，谦谨者也；凡好讥评人短者，骄傲者也74. 三致祥：孝、勤、恕75. 盛时常作衰时想，上场当念下场时76. 凡事非气不举，非刚不济77. 商人断不肯甘言于前，刻薄于后78. 家门太盛，有福不可享尽79. 凡家道所以可久者，恃长远之家规，恃大众之维持80. 惟柔以制刚狠之气，惟诚以化顽梗之民81. 国之强，必须多得贤臣工；家之强，必须多出贤子弟82. 贫家儿女愈看得贱愈易长大，富户儿女愈看得娇愈难成器

第五篇 处位则可高可卑——为政篇83. 名者，造物所珍重爱惜，不轻以予人者84. 古之成大事者，规模远大与综理密微，缺一不可85. 根好株好而后枝叶有所托；柱好梁好而后椽瓦有所丽86. 治军总须脚踏实地，克勤小物，乃可日起而有功87. 人生适意之时，不可多得88. 行事则不激不随，处位则可高可卑89. 有操守而无官气，多条理而少大言90. 好名当好有实之名，无实则被人讥议，求荣反辱91. 说话不中事理、不担斤两者，其下必不服92. 用兵之道，全军为上，保城池次之93. 权位所在，一言之是非，即他人之荣辱予夺系焉94. 凡办大事，以识为主，以才为辅95. 积劳之人，非成名之人，成名之人，非享福之人96. 用人不率冗，存心不自满97. 天下事无所为而成者极少98. 患不能达，不患不能立；患不稳适，不患不峥嵘99. 居官若名清而实不清，尤为造物所怒100. 吏治不分皂白，使贤者寒心，不肖者无忌惮

## 章节摘录

第一篇君子之大过人处——修身篇1.疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣。名句的诞生凡仁心之发，必一鼓作气，尽吾力之所能为。稍有转念，则疑心生，私心亦生。疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣。——道光二十四年三月初十日致温弟、沅弟完全读懂名句 出纳：指付出和取得？吝：舍不得、小气。轻重：判断事情的标准。乖：违背、不合，语译：凡是表现仁心，一定要一口气完成，尽全力而为。念头稍有一点迟疑松动，就会产生怀疑心和私心。有了怀疑心就会斤斤计较，就会产生私心；有了怀疑心就会有猜忌，而吝于付出。有了私心，要付出时就会舍不得；有了私心就会有喜好和憎恶，然后违背判断事情应有的标准。名句的故事曾国藩家中兄弟，他排行第一，其下有四个弟弟，分别是：四弟（在全家族中排行第四）国潢（字澄侯）、六弟国华（字温甫）、九弟国荃（字沅甫）及么弟国葆（字季洪）。南家书中可看，曾国藩虽人在异地，但乃不遗余力教诲弟弟们做人处事的道理。在曾国藩的想法中，一旦决定要做的事情，就要以坚忍的心，突破一道又一道难关，才能成功。许多人不能成功，就在于自己不够坚定，无法始终如一，决定的事不能一口气完成。因此，曾国藩提出“疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣”，就是要人一鼓作气，完成该完成的事！曾国藩是一位坚忍卓绝的人物，一生靠着“坚忍”成事，依着坚忍毫不放弃。也因他的目标明确，不管是对抗太平军，还是接受朝廷多方掣肘，他都能咬牙撑下来，若他心生疑惑，一念多转，这番功业是不可能完成的。以曾国藩的功业，想享有荣华富贵并非难事，然而曾公却力除私欲，一生清廉。他从金陵官署中搬回老家的财物，主要是些书籍，他并不贪恋权位钱财，因为他时常提醒自己要注意“富贵常蹈危”，清楚“狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，敌国破，谋臣亡”，唯有推美让功，才能持泰保盈。这番精神，许多人知晓，但真能持守者，少矣！这也是曾国藩名留千古，令后人敬仰的主要原因。历久弥新说名句有一位单身女子刚搬至新家，她发现隔壁住了一户穷人家，是一个寡妇与她的两个孩子。有天晚上，突然停电了，那位女子自己点起蜡烛，独自守候漫漫长夜。“叩叩叩”敲门声响起，女子开门，原来是隔壁穷人家的小孩。小孩紧张地问：“阿姨，你家有没有蜡烛？”女子心想：他们家怎么穷到连蜡烛都没有？还要来借蜡烛？我可不能心软，一旦借了他，未来可能没完没了，什么都来借了。于是，女子对孩子吼了一声说：“没有！”手一拉门，准备关上。这时穷小孩竟然从怀中拿出两根蜡烛，露出笑容说：“妈妈说阿姨刚搬家，大概没蜡烛！还真的没有耶！”他眨着纯洁的眼睛继续说：“我们怕你一个人住又没有蜡烛，所以我带两根来给你。”这一刻女子为自己的想法深感自责，感动地将那小孩紧紧地拥在怀里。这样的事，在我们的生活中并不少见，行为的最初可能是善念，但若是没有一鼓作气完成，可能在心中千回百转后便会变了质。目前有不少“捐发票行善事”的活动，有些机构呼吁，请捐发票的人自行对奖，将“中奖”发票捐出，以节省人力。人性考验来了，一张中奖的发票，你是否会捐出呢？两百块、四百块，也许慷慨解囊；如果是十万？百万呢？是否能依初衷捐出这中奖的发票？曾有位女老师，中了“乐透”丝毫未取，全数捐款。她说：“我平常没有太多钱可以做善事，买彩券主要是想多帮助人。”据报道，这位女老师还背负着房贷，家境也只是小康，并非特别优渥，好不容易中奖，她却先偿还自己的债务，反而在扣税后就全数捐赠出去，这样的善心、善行，怎能不令人感动？人间也因此显得更温馨。行善，不要有太多的杂念，思绪一多，添加了私心，就会裹足不前。且将曾国藩所言：“疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣”铭记在心吧！2.天下之理，满则招损，亢则有悔名句的诞生男，今不得差，六弟乡试不售，想堂上大人不免内忧，然男则以不得为喜。盖天下之理，满则招损，亢则有悔；日中则昃，月盈则亏，至当不易之理也。——道光二十六年九月十九日禀父母完全读懂名句 男：儿子在父母前的自称。差：此指试差，又称“考试试差”，即清代选派乡试正、副考官的考试。乡试：科举时代，各省每三年举行一次的考试。售：实现。堂上大人：子女对父母的敬称。亢：音抗，过甚、极；至高。昃：音仄，太阳向西落下。亏：缺陷、不完美。语译：我如今没有考取试差，六弟国华没有考取乡试，父母心中必定为此忧虑，然而我却以没有考取试差感到高兴。因为天下的道理，太满了就会招致损失，过甚就会导致悔恨；好比太阳到了正中央时，便开始往西边落下，月亮到了月满之时，便逐渐亏蚀缺损，这是完全正确而不可改变的真理。名句的故事清宣宗道光二十六年（公元1846年）年初，时年三十六岁的曾国藩，从“翰林院侍讲学士”一职，被拔擢为“文渊阁直阁事”，官运可说扶摇直上。五月，他第三度参加朝廷选派乡试正、副考官的考试，但这次并不如先前两次一样考运亨通，结果未被录取；同年正逢各省三年举办一次的乡试，曾国藩提早用捐纳的方式，为其弟国华取

## 《曾国藩点津》

得人“国子监”读书的资格，以便参加在京城“顺天府”的乡试，然而等到秋末放榜，弟弟国华的名字并未在榜单内。于是，曾国藩提笔写信宽慰远在湖南的父母，希望家中两老不要为了自己未得试差，以及弟弟乡试落第而忧愁；信中并引用古代先贤所言“满则招损，亢则有悔”、“日中则昃，月盈则亏”等人生哲理安抚父母，表明家族若获得过甚的名位恩宠，其实也未必值得高兴，毕竟天下的事物大都物极必反、由盛而衰，所以平时务必做好居安思危的准备，以免得意忘形，只看见眼前的富贵荣显，却不知提防随之而来的无穷祸患。曾国藩回顾自道光十八年考取进士后，随即入朝做官，一路走来，深得朝廷的器重，再加上家中祖父母、父母皆健在，放眼朝中其他同僚，少有人享有像自己这样多的福泽，为此内心更加诚惶诚恐，担忧家族名位过于显赫，反而容易招来不幸。也因此，对于自己与六弟考试的失利，曾国藩没有埋怨，而是借此失败经验，警惕自己不可恃宠而骄，要珍惜拥有的荣禄美誉，并提醒自己谨慎面对外在一切事物。历久弥新说名句《书经·大禹谟》记载舜帝将帝位禅让大禹之后，苗国（位在今湖南、江西一带）不服统治，大禹决定亲自出兵攻讨，但军队在苗国长达一个月，苗民仍然不愿归顺。此时，大臣伯益对大禹进献谋略，其言：“惟德动天，无远弗届。满招损，谦受益，时乃天道。”只有至诚的德行可以感动上天，没有德行不能到达的地方；自满会招致失败，谦虚会得到好处，这才是天之常道。伯益认为大禹坚持使用武力恫吓苗国并非明智之举，古来唯有德性才能使人心悦臣服。最后，大禹虚心接受了伯益的建议，班师而归；果然三个月不到，苗国便不讨自来，主动归顺大禹。至于大禹与其臣子伯益这段“主圣臣贤”的表现，历来被传为佳话。《易经》是一部集合先人智慧的经典，相传由伏羲制卦，周文王写《卦辞》，孔子作《十翼》；此书最早只记载大自然、天文和气象等变化，其后逐渐演变成帝王施政专书，百姓作为占卜之用，等到孔子为其作传，始成为哲理经书。《易经》中有六十四卦，每一卦又分为六爻，共计三百八十四爻，其中《易经·干卦》最上一爻（又称“上九”）的爻辞为“亢龙有悔”，意指龙飞得太高，因而有所懊悔；附在爻辞之后，专门解释该一爻辞的《象传》写道：“亢龙有悔，盈不可久也。”进一步说明飞到极高的龙之所以懊悔，是发现满盈的状态无法长久维持。故“亢龙有悔”一语，意在提醒居上位者，应当以亢满为戒，体认凡事到达巅峰之际，必会重新展开循环，极盛亦是走向衰败的开始。《管子·枢言》云：“釜鼓满，则人概之；人满，则天概之。”釜鼓过满时，有人会来刮平它；当人过满时，上天便会来刮平他。这也意味着，人若在权势盈满时不知收敛，上天必有办法来收服他，其结果是不可能有什么好下场的。其中“釜”和“鼓”皆是春秋战国时期的量器名；“概”原是古代量谷物时，用来刮平釜鼓的器具，此由名词转动词用，意为刮平。……

# 《曾国藩点津》

## 编辑推荐

《曾国藩点津》:原版引进台湾商周“中文经典100句”丛书。内地独家引进唯一简体中文版本。台湾国学大师季旭升总策划。轻松读经典，领悟几千年大中华智慧。快乐学做人，从此一辈子求己不求人。《曾国藩点津》自卷帙浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言，以修身、勤学、交友、治家和为政五个方面分门别类，精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

## 《曾国藩点津》

### 名人推荐

本书层次清晰，脉络一目了然，将曾国藩家书中经典言论悉数收于其中，让人读后受益匪浅。修身、齐家、治国平天下，其对家人或是语重心长或是谆谆教诲的言语，使我们感受到一代名臣身上浓厚的中国传统文化底蕴，佩服之余多是感叹。如今浮躁的年代，多些修身之术、齐家之法，是必要的。对于历史名人研究，应该深入，多发掘其正面的东西，酿成美酒浇灌当代人们贫瘠的精神领地。这也是文化学者的历史重任，多出书，出好书。期待精品！



## 《曾国藩点津》

### 精彩短评

- 1、内容属于中上吧，错别字很多，呵呵
- 2、2012年2月10-11日读。2012-31。

# 《曾国藩点津》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)