

《中华传世格言》

图书基本信息

书名：《中华传世格言》

13位ISBN编号：9787546332567

10位ISBN编号：7546332567

出版时间：2010-7

出版社：吉林出版集团

作者：《国学四库》编委会 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华传世格言》

前言

中华传统文化是现代中国人取之不尽、用之不竭的智慧宝库，我们可以从中汲取知识营养。在中华传统文化中，格言无疑是最具中国人思维模式和语言表达模式的精神产物。格言，既涉及政治经验、治国方略、大千世界、管理方法等精神理论，也涉及民族精神、哲学智慧、物理人情、科学思想等深层次的东西。事实上，从人们关注格言的那一天开始，格言在中国人的生活中已经渗透到了每一个角落。短小精悍、哲思焕发是格言给人的第一印象，朗朗上口、短洁明快是格言的艺术魅力，事无巨细、包罗万象，是格言的内在本质。格言，如同中国传统文化一样，早已化为中国人社会意识的一道潜流，渗入到社会生活的每一个细节，和人们的生活方式、思维模式、道德情操、行为准则、审美情趣、处世态度以及风俗习惯等等，早已融为一体。纵观历史，放眼未来，我们的生活无法离开老祖宗留给我们的精神财富，我们渴求在这些精神财富之中获得自己所希望得到的东西，来懂得人生，来完善自我，来成就事业……此次出版《中华传世格言》，从数千年流传下来的各种著作中，遴选出与现代人生活情趣相关的条目，分为格物、成事、处世、人心、修德、交友和养生等板块，分门别类地对这些格言进行解读。为了让读者能够迅速掌握格言，了解其深层次的内涵，特地设立出处、释义和延伸阅读等条目。一则帮助读者开拓眼界，增强可读性，二则帮助读者获取更多的相关知识，增强其实用性。出处简洁明了，释义通俗流畅，延伸阅读则内容丰富、叙述详尽，加之书中插配的富于传统文化意境的图片，足以让读者在一个全新的平台上理解这些格言深邃的思想内涵，领悟其精妙所在。

《中华传世格言》

内容概要

《国学四库·中华传世格言(全彩精华版)》内容简介：中华传统文化是现代中国人取之不尽、用之不竭的智慧宝库，我们可以从中汲取知识营养。在中华传统文化中，格言无疑是最具中国人思维模式和语言表达模式的精神产物。格言，既涉及政治经验、治国方略、大千世界、管理方法等精神理论，也涉及民族精神、哲学智慧、物理人情、科学思想等深层次的东西。事实上，从人们关注格言的那一天开始，格言在中国人的生活中已经渗透到了每一个角落。

书籍目录

格物篇一尺之捶，曰：取其半，万世不竭。不塞不流，不止不行。尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。正复为奇，善复为妖。圣人干虑，必有一失；愚人干虑，必有一得。有无相生，难易相成。形存则神存，形谢则神灭。若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不于君指上听。将欲夺之，必固予之。祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。天下之至柔，驰骋天下之至坚。不目坚乎，磨而不磷；不曰：白乎，涅而不缁。皮之不存，毛将安傅。茂林之下无丰草，大块之间无美苗。苟得其养，无物不长；苟失其养，无物不消。性相近也，习相远也。柔弱胜刚强。辅车相依，唇亡齿寒。寒者不贪尺玉，而思短褐；饥者不愿千金，而美一餐。蓬生麻中，不扶自直；白沙在泥，与之皆黑。万物必有盛衰，万事必有弛张。久卧者思起，久蛰者思启，久懣者思嚏。天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。木之折也必通蠹，墙之坏也必通隙。日中则昃，月盈则食。月晕而风，础润而雨。月满则亏，水满则溢。风生于地，起于青 之末。末大必折，尾大不掉。先目所用，今或弃之；今之所弃，后或用之。近朱者赤，近墨者黑。穷则变，变则通，通则久。物至而反，冬夏是也；致至而危，累棋是也。南风吹山作平地，帝遣天吴移海水。胜地不常，盛筵难再。神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。处世篇激雷不能追既往之失辞，班输不能磨斯言之既玷。唯善人能受尽言。慎于言者不华，慎于行者不伐。闻毁勿戚戚，闻誉勿欣欣，自顾行何如，毁誉安足论。人不知而不愠，不亦君子乎？闻荣誉而不欢，遭忧难而不变。利旁有倚刀，贪人还自贼。夫唯不争，故天下莫能与之争。不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。人生何谓富？山水绕吾庐。人生何谓贵？闭户读我书。恃人不如自恃也；人之为己者，不知己之自为也。花开笑春风，却被风吹落。自无坚贞性，但怨风轻薄。赖有护花幡，众芳得所托。恐此亦偶然，莫便矜灼灼。以人言善我，必以人言罪我。君子得时则大行，不得时则龙蛇。敬之而不喜，侮之而不怒。非宅是卜，维邻是卜。大行不顾细谨，大礼不辞小让。外举不隐仇，内举不隐子。乘人之车者载人之患，衣人之衣者怀人之忧，食人之食者死人之事。物有不可忘，或有不可不忘。有阴德者必有阳报，有隐行者必有昭名。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。君子成人之美，不成人之恶。贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。成事篇智若禹汤，不如尝更。凡百事之成也必在敬之，其败也必在慢之。一天下之事，以为无足虑，则必有大可虑者。一忍可以支百勇，一静可以制百动。不远复，无祇悔。不涸泽而渔，不焚林而猎。以死心处死地者成，以生心处死地者败。权，然后知轻重；度，然后知长短。伐柯伐柯，其则不远。无参验而必之者，愚也；弗能必而据之者，诬也。敬则未有不胜利者矣，不敬则未有利者矣。昼之所为，夜必思之。无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。三思而后行。乞火不若取燧，寄汲不若凿井。未流之竭，当穷其源；枝叶之枯，必在根本。成大功者，不苟。抱薪救火，薪不尽，火不灭。反水不收，后悔无及。圣人不能为时，而能以事适时。事适于时者其功大。西旌宜笑复宜颦，丑女效之徒累身。成事不说，遂事不谏，既往不咎。时未至而为之，谓之燥；时至而不为之，谓之陋。智者弃其所短而采其所长，以致其功。取果半青黄，不如待自落。一进一退，一左一右，六驥不致。机不可失，时不再来。亡羊而补牢，未为迟也。射幸数跌，不如审发。狡兔有三窟，仅得免其死耳。人心篇人无害虎心，虎有伤人意。人情轻似土，世情险于山。才乘一线凭云去，便有愚儿仰面看。木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。五更疏欲断，一树碧无情。画龙画虎难画骨，知人知面不知心。为善者不云利，逐利者不见善。世事波上舟，沿洄安得住。世情恶衰歇，万事随转烛。古往今来共一时，人生万事无不有。共患易，共利难。进人若将加诸膝，退人若将坠诸渊。冶容色者侮之招，丽服饰者盗之招，多才能者忌之招。若将世路比山路，世路更多千万盘。事修而谤兴，德高而毁来。贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧。贫居闹市无人问，富在深山有远亲。贱曰：岂殊众，贵来方悟稀。朝真暮伪何人辨，古往今来底事无。遇事则委难以责人，事平则抑人以扬己。富贵多士，贫贱寡友。誉生则毁随之，善见则怨从之。翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。十履而一跌，则跌者耻；十跌而一履，则履者耻。人心之不同，如其面焉。世人结交须黄金，黄金不多交不深；纵令然诺暂相许，终是悠悠行路心。有财有势即相识，无财无势同路人。有高世之功者，必负遗俗之累；有独知之虑者，必被庶人之怨。同其心者可异事，异其心者必不可以同事。将恐将惧，维予与女；将安将乐，女转弃予。修德篇德胜才，谓之君子；才胜德，谓之小人。无德而贿丰，祸之胎也。土扶可成墙，积德为厚地。德立而百善从之。有源之水，寒冽不冻；有德之人，厄穷不塞。人生在世，无德以表俗，无功以及物，于禽兽草木之不若也。夫人之有义者，虽贫能自乐也；而大无义者，虽富莫能自存。无官何患，无钱何惮，休教无德人轻慢。立事者不

离道德，调弦者不失宫商。以德服人者，终心悦而诚服也。德比于上，欲比于下。德比于上故知耻，欲比于下故知足。生、死、穷、达，不易其操。种树者必培其根，种德者必养其心。人而无义，唯食而已，是鸡鸣也。人不知而不愠，不亦君子乎？与其奢也宁俭，与其倨也宁逊。勿以身贵而贱人，勿以独见而违众。自满者，人损之；自谦者，人益之。心无愧怍，则无人而不自得；心无贪恋，则无往而不自安。心正自然邪不扰，身端怎有恶来欺。智而为私，不如愚而用公。以信待人，不信思信；不信待人，信斯不信。诚者，天之道也；思诚者，人之道也。比于善者，自进之阶；比于恶者，自退之原也。必有忍，其乃有济；有容，德乃大。桃李不言，下自成蹊。惟俭可以助廉，惟恕可以成德。有过而讳言，适重其过；因言而遽改，适彰其美。观其所爱亲，可以知其人。交友篇一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。一饭之德必偿，睚眦之怨必报。人未己知，不可急求其知；人未己合，不可急与之合。人生交分耻苟合，贵以道义久可要。人生交契无老少，论交何必先同调。人生贵知心，定交无暮早。人生贵相知，何必金与钱。人生结交在始终，莫为升沉中路分。人君而无谏臣则失正，士而无教友而失听。士为知己者死，女为悦己者容。丈夫结交须结贫，贫者结交交始亲。与人以实，虽疏必密；与人以虚，虽戚必疏。与不期众少，期于当厄；怨不期深浅，期于伤心。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。与正人处则目习于正，如行康衢，自不为偏岐所惑；与邪人处则目习于邪，如由曲径，往而不返，不觉如荆棘中矣。与邪佞人交，如雪人墨池，虽融为水，其色愈污；与端方人处，如炭入熏炉，虽化为灰，其香不灭。上交不谄，下交不骄，则可以有为矣。山有木，工则度之；宾有礼，主则择之。久要不可忘，薄终必所尤。门内有君子，门外君子至。小人槿花心，朝在夕不存。不打不成相识。友也者，友其德也，不可以有挟也。友如作画须求淡，山似论文不喜平。见义必许死，临危当指。父有诤子，不行无礼；士有诤友，不行不义。落地为兄弟，何必骨肉亲。落落者，难合亦难分；欣欣者，易亲亦易散。相啣以湿，相濡以沫。适心者交浅而爱深，忤神者接久而弭乖。贤愚在心，不在贵贱；信欺在性，不在亲疏。尚德行者无凶险，务公正者无邪朋。知人者智，自知者明。试玉要烧三日，辨材须待一年。审其所好恶，则其长短可知也；观其交游，则其贤不肖可察也。视其所以，观其所由，察其所安。养生篇养生之道，莫先于饮食。人以水谷为生，故脾胃为养生之本。安人之本，必资于食。食能排邪而安脏腑，悦神爽志，以资血气。人以谷气为主，是以得谷者昌，绝谷者亡。食其时，百骸理；动其机，万化安。久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。先饥而食，食不过饱；先渴而饮，饮不过多。美食无使饕，饕则不能受。饮食五味，养髓、骨、肉、血、肌、肤、毛发。衣锦食鲜，非所以延年；服粗餐粝，聊可以卒岁。食淡精神爽。人之受用自有剂量，省啬淡泊，有久长之理是可以养寿也。惩病克寿，矜壮死暴。万物皆有其味，调和胜而真味衰矣。畏殆啖蔬菜，如读渊明诗，清腴有至味，舌本生华滋。食后行百步，常以手摩腹。饱食即卧生百病，不消成积聚也。食毕漱口，食后啜杯茶，食讫以手摩面，食后行百步，食饱摩腹，仰而呵气。养生当论食补，治病当论药攻。凡人年四十已下，不宜全食补丸散，为阴气尚未足，阳气尚盛之故也，特宜慎之。耳鸣宜须补肾，目暗必须治肝。节饮自然脾健，少思必定神安。谷菽菜果，自然中和之味，有食人补阴之功。晨起食粥，推陈致新，利膈养胃，生津液，令人一日：清爽，所补不小。粥能益人，老年尤宜。煮粥用新米，香甜快胃。病在筋，无食酸；病在气，无食辛；病在骨，无食成；病在血，无食苦；病在肉，无食甘。不乐损年，长愁养病。乐太甚则阳溢，哀太甚则阴损。忍泣目易衰，忍忧形易伤。纳爽耳目变，玩奇筋骨轻。食不语，寝不言。酒能祛百虑，菊解制颓龄。

章节摘录

插图：《郁离子》，明代刘基撰。它是一部寓言兼议论的笔记体散文集，是刘伯温传世著作中最重要、最有代表性的一部书；是他协助大明王朝开国皇帝朱元璋统一天下，建立巨大功勋的思想理论宝库，被后世历代政治家誉为“明乎吉凶祸福之几，审乎古今成败得失之迹”、“其言确然，凿凿乎如药石之必治病，断断乎如五谷之必疗饥而不可无者也”的奇书宝典；是治国安邦大智能的锦囊秘籍；也是待人处世、解决人际关系、交朋结友、革陈图新的镜鉴箴言。其思想内容所涉及的面是相当广泛的，从政治、经济，到军事、外交；从思想、伦理、哲学、历史、文学，到宗教、鬼怪、神仙；从天文、地理、气象、农业，到化学、物理、动物、植物；从个人、家庭，到国家、社会，可谓无所不有。书中所提到的历史故事和神话传说中的人物近二百个，各种动物近一百八十种，各种植物近百种。可以说，它具有较高的史学价值和文学价值。

《中华传世格言》

编辑推荐

《国学四库·中华传世格言(全彩精华版)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

精彩短评

- 1、内容不错，值得买，值得买
- 2、书不错，可惜凑不到一套！
- 3、国学经典，值得购买。
- 4、性价比高~~~
- 5、虽然不是全部，但是很精华，很好！
- 6、买给小孩子看的，没事儿自己也看看

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com