

《我要升职之野蛮法则》

图书基本信息

书名：《我要升职之野蛮法则》

13位ISBN编号：9787544145350

10位ISBN编号：7544145352

出版时间：2011-12

出版社：沈阳

作者：龙千乘

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我要升职之野蛮法则》

内容概要

在《我要升职之野蛮法则》阶段，你将看到最原始的人性：情与利、功与欲、爱与恨的纠缠。

谁先出招导致箭矢漫天？超速绯闻淹没曾经烂漫。一场场激烈的“职场保‘位’战”，一幕幕惊心的“野蛮游戏”化为职场金钗的“流年暗伤”。

秦琉璃为爱流血泪，花袭人大婚悲收场，薛宝钗之死令人唏嘘，王熙凤入狱费人思量，平儿升职力不能及，妙玉归来却精神失常，而稳妥的黛玉最终也被震出局，金桂力挽狂澜是否淡定地驻守着自己的辉煌？

最终，她们是否归于“琉璃之邦”……

《我要升职之野蛮法则》由龙千乘编著。

《我要升职之野蛮法则》

作者简介

生于梁祝故里、状元之乡——河南汝南，和才女蔡文姬同属古蔡国。沾点蔡文姬的才思敏捷，抢夺了天秤座的优雅仪态和社交天赋，霸稳了天歇座天牛的洞察力和决策力，顺便借了摩羯座的责任感和执著。

她的足迹曾踏半壁河山，从基层员工到高层管理，从总监理秘书到策划师，从项目经理到职业经理人，从时尚杂志撰稿人到备考心理咨询师。

也许，她已是一个传奇。

已出版《我要升职》。

《我要升职之野蛮法则》

书籍目录

第一卷 谁先出招第二卷 箭矢漫天第三卷 风满袍袖第四卷 升职之后第五卷 兵来将挡第六卷 超速绯闻第七卷 墨染索裳第八卷 流年暗伤第九卷 野蛮游戏第十卷 琉璃之邦第十一卷 梦里流光第十二卷
新征途后记：我知道世界还是香的

章节摘录

大观荣国府二期一批房源认筹前一周。贾政的秘书苏妙玉通知林黛玉、茗烟、薛蝌、秦琉璃，明天到会议室开会确定认筹方案。林黛玉收到通知后，烦恼就像血管一样盘根错节深入到躯体深处。明天的认筹方案，从主题到细节没有一处是她的思想，但她还非得像个泥菩萨似的列席会议，正襟危坐，表示认可，并根据会议内容时不时地用“嗯”“哦”“噢”“啊”这样无意义的语言来支撑会议的进程。如果仅仅是牺牲几个无意义的语言符号，配上相对应的表情，对已入职场数年的林黛玉来说还算不上什么难事。依她对贾政的了解，贾政必定要让她在认筹方案上签字表示认可，这对林黛玉来说绝对是个难事。她也自诩是个坦诚的人，自打工生涯之始，她从来没有对不认可的东西表示过认可。如今，开会时能用一些无意义的语言符号表示模棱两可的“认可”，对她来说已经是很大的进步了。她不由得怀念起当策划师的日子：泛着荧光的电脑荧幕、飞舞的十指配合脑中不断涌现的奇思妙想、和贾政轻松地汇报工作、和苏妙玉为了一字一词的运用而毫无顾忌地争论得面红耳赤，甚至，她还想起王熙凤蛮不讲理的指责和含有敌意的讥讽。然而，无论如何，那时林黛玉的苦恼多数只是暂时的，她总能用换位思考来释放苦恼，只需多理解对方一些，好多事情也就能翻过去。也就是说，在工作上，她没有违背过自己的意愿而勉强表态，对于不认可的东西她坚决不说YES。贾政当她经理时，她是直接说NO的，搞得贾政很无奈，只得把部门内部的签字流程改为经理一人说了算；而王熙凤当她经理时，她也不直接说YES，好在王熙凤根本也不在乎林黛玉说的是YES还是NO。可是，现在的林黛玉升到了策划经理，对不认可的方案既不能说YES又不能说不，还不能不表态，她当然烦得要命。左想右想想不出到底该怎么办，她索性不想了，只在心里赌气似的告诉自己：我就是不签字，就是不签字！就在林黛玉为明天的会议烦恼时，秦琉璃来上班了。秦琉璃一看到公司的众多美女帅哥，心情立刻好了起来，开始了“例行”的寒暄，“平儿，估计开盘时要多辛苦你们行政部了哦。”“应该的呀。你不是也蛮辛苦。昨晚也加班了吧？”平儿的回答永远这么笑意盈盈。“我们经理眼睛不好，我辛苦点也是应该的嘛。”秦琉璃下意识地保持处处为林黛玉着想的形象。从这点来看，秦琉璃真的蛮适合做策划师的，日常职场生活中就知道如何借林黛玉塑造个人品牌形象。果然，秦琉璃的形象因为“我们经理眼睛不好”而“光辉”了起来。“有你这样的部下，你们经理真有福气。”是花袭人的声音。虽然花、林目前的关系尚可，然而，林黛玉没有向花袭人说过太多秦琉璃的事，花袭人自然以为秦琉璃是真心关爱林黛玉。想起她花袭人目前并没有一个这么关爱自己的直属部下，一种孤独感伴随着羡慕油然飞起。“呵呵。我做得不好，总惹我们经理生气呢。”秦琉璃的声音依然甜美，然而话中却隐藏了软刀子，隐约让人觉得林黛玉不知足。果然，这句看似无意的话引起了大家的议论。“你们经理有了你，什么事都不用操心了，真是捡到宝了。”“就是，就是。她要是再生气，那她真是有点……”是司机李强和保安小赵的声音。“不和你们聊啦，我要向经理汇报工作啦。”听到众人的夸奖，秦琉璃更加愉快，高跟鞋也轻俏欢快，转眼就进入了策划部办公室。“林经理，我回来啦！”秦琉璃欢快的声音刚好能在办公室的门被她用脚关上之前传出去。关上门之后，她忽然感觉到策划部办公室压抑沉重的气息，只一瞬间，她的声音和脸色就一起沉了下来。“累死我了……”她上午为了开盘广告和物料筹备，从工程公司、广告公司到销售部，真的是有些累了。刚得到夸奖的秦琉璃理所当然地认为林黛玉也应该对她笑脸相迎才是，不是么？策划部工作如今全是她一个人在做，林黛玉又做了什么？然而，令她失望的是，林黛玉并没有因为她的这句“累死了”而有任何安慰性的动作或语言，秦琉璃的牢骚似乎被小办公室内的小小玻璃隔断阻隔了。她有些恨那个玻璃隔断，看向玻璃隔断的眼神未免带些凶巴巴：就这么一间办公室，有必要再用玻璃隔断一下么？显示林黛玉的尊贵？这么一想，林黛玉在秦琉璃眼中就成了“黄世仁”，然而，秦琉璃知道自己绝对不要当“喜儿”。高跟鞋带了些愤愤不平的情绪，转眼间又来到林黛玉的小办公室。“摊上这么个烂部门，真命苦。这些东西你给我签一下字。”随着啪的一声，一大沓报销单据甩到林黛玉面前的办公桌上。这声音听在秦琉璃耳朵里，和甩林黛玉一耳光的“音响效果”差不多。林黛玉抬起头，有些纳闷，怎么秦琉璃的火气这么大？她当然没想到，她办公室的玻璃隔断“伙同”秦琉璃的“累死我了”没人安慰，一起引发了秦琉璃的反抗意识。林黛玉仔细看了看单据，“这个月你的打车费和电话费都超支了，我不能签字。”以前策划部没有配车之前，林黛玉打车几乎就是自掏腰包，所以，她自然会严格按照规定来对待秦琉璃。林黛玉的这句话让秦琉璃的怒火一下子找到了“助燃物”，“这些都是由于工作产生的费用啊，凭什么不给我报销？” P2-4

《我要升职之野蛮法则》

《我要升职之野蛮法则》

后记

我知道世界还是香的 《我要升职》三部曲终于完稿，按合同约定如期完成作品的我感到很开心。无论如何，我原本担心的写作进度问题没有出现，好歹做到了我习惯的“言而有信”。也许是第一部平平的开头为后面的情节留了很大的发挥空间，《我要升职》三部曲的创作几乎是一气呵成。当然，其中也不是没有挫折的，比如第二部我就写了六稿，且每稿总是写到六七万字时越看越不满意，这些废稿的下场就是被我毫不犹豫地彻底删除。有朋友说我自己对自己太狠，只是，若不对自己狠，又如何能写出让自己觉得看得过去的作品呢？有的人说《我要升职》里充满了钩心斗角尔虞我诈，有的人却说《我要升职》里充满了理解与包容、法则和智慧。我只能说，仁者见仁，智者见智。我的本意并不是为了掀开这个世界的粪坑盖传播臭气。因为我知道：世界还是香的。希望《我要升职》能让你准确地找出生活或职场中的“粪坑”，不是为了让你闻臭气，而是为了让你不污脚。或许，粪坑也有正面作用。本人如此乐观，自然和性格与经历有关。虽然“拼爹游戏”失败，好在上帝还有部分偏爱。本人是一个不缺快乐的草根女郎，走路直线，做人直接；偶尔犯懒，喜听音乐；挣钱不止，花钱不竭；热爱行走，很会“造梦”；文章擅长说理弱于感性，做人时而油嘴不太滑头。本人喜怒形于色，得意时会尽情得意，碰壁后选择性失忆，外表坚强内心敏感；又个性又随大流，又讨厌又讨喜，又中庸又极端；不别扭不上市，不纠结不清醒，不折腾不存活。坚信“赚银无罪”，推崇“拜金有道”。这样的我，希望听到您真挚的意见和建议。感谢朋友言情小说作家晴空蓝兮、《榕树下》编辑是花、《女人坊》编辑苏离、《爱人》编辑颜开心、《丽人》编辑朱颜晓镜、汉语言文学硕士其叶蓁蓁、河南华夏心理学校的史玉红老师及各位同学，是你们给予的支持和鼓励让我有信心写下去。也感谢《房策天下》的同行们给予的肯定和信心让我有勇气面对未知的将来。最感谢聚石文华图书编辑刘晴晴，是您发现了本书并将其精心推出。我知道世界还是香的，宛若我知道你内心深处永留一片柔软。

《我要升职之野蛮法则》

编辑推荐

在由龙千乘编著的长篇小说《我要升职之野蛮法则》中，红楼梦中人的职场生涯，终于进入最残酷的阶段。书中，金陵十二钗将职场中“非野蛮”而“不生存”的法则演绎得淋漓尽致。想学习职场生存法则的朋友们可千万不要错过！

《我要升职之野蛮法则》

精彩短评

1、作者很了解红楼梦，更了解人性与职场。故事情节曲折，人物塑造真实。总之，不错的一本书。

《我要升职之野蛮法则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com