

# 《莺语》

## 图书基本信息

书名：《莺语》

13位ISBN编号：9787547011768

10位ISBN编号：7547011764

出版时间：2010-10

出版社：万卷

作者：叶莺

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莺语》

## 前言

序言：爸爸，你听见了吗？飞机就要降落了，窗外的圣地亚哥已是万家灯火……一切都是那么熟悉，却又那么空虚，那么凄凉……远处已不再有一盏灯在等着我归来，近处也不再见到那对期盼的眼睛，和那顶退色的呢帽。爸爸，我又回来看你了，你在哪里……你走了已经一年多了。最近你为什么没有来到我的梦里和我说话呢？你不再想我了吗？你现在的一切可好？我好想你……

今晚我飞过了重洋，又来到了你曾住过的公寓门旁，什么都没有变。我在门前的大树和街灯下久久徘徊……我知道，我已不能再按那门铃了……走吧。走到街角，这里是我们常喝咖啡的地方。多少个夜晚在这里，我听你讲述那些百听不厌的故事。那张你最喜欢的桌子已经坐着一个专注看着她的电脑的女郎……走吧。这是我们常来晚餐的日本小馆，记得那个老板吗？他总是笑容满面的招呼我们，今晚不知为什么他不在了……好像失去了什么……走吧。记得这个总是挤满年青人的冰淇淋店吗？现在还是那么多人。我排队给你买了一个巧克力雪筒，和一个咖啡冰淇淋，两个一齐吃就不会太甜。我们一边走一边吃吧……

这是我最喜欢的书店，里面都是英文书，你看不懂，但是你总是喜欢陪着我。今晚你不用陪我逛书店了，明天我要早起去墓园看你。我们回酒店，我唸书给你听吧。《荒漠甘泉》里有一段话：“是的，你已死了，我克制悲伤，因为死神不能永远把我们分开。你只不过像墙头的花，爬到墙的那一边又开出花来。看不见，可是依旧盛开。”是的。爸爸，你就是那朵奇葩，虽然我看不见了，但是我知道你已在墙的那边盛开，永远盛开。我坐在墙的这一边，一边唸书给你听，一边想着有你的日子。我有太多的感恩，我有太多的怀念……

2009年12月  
莺儿于圣地亚哥

# 《莺语》

## 内容概要

她曾是美国政府中第一位被任命为公使衔商务参赞的女外交官，是有幸专访第一次访美的邓小平的记者，是前柯达全球副总裁、现纳尔科公司全球副总裁兼大中华区主席。从外交官，到记者，再到跨国公司高层，叶莺女士游刃有余地穿行在这三种身份间，三个互不搭界的职业，被她演绎得精彩纷呈，有滋有味。本书是叶莺女士多年专业生涯和演讲精华语录集，在管理、人才、职场、人生、女人、情感、自己等各个方面，汇集了她在跌宕起伏的职场生涯和浓墨重彩的传奇人生中的丰富经验和感悟。这是一本激励人生，给人以勇气和信念的励志书。更是一本启发思考、启迪智慧的现代论语。

## 作者简介

### 叶莺

生于北京，长在台湾，现居香港。行走世界，心系中华。

大学求学期间，曾先后担任过中国台湾、日本著名的电台、电视台记者。

七十年代初期，加入美国政府外交部门，先后担任美国驻缅甸大使馆和美国驻香港总领事馆政治官员。

七十年代后期，重返新闻界，先后供职于新加坡海峡时报集团和美国纽约全国广播公司（NBC）。

1980年，离开美国全国广播公司，到华盛顿特区为多家跨国公司提供咨询服务。

1982年，加入美国商务部，先后在广州担任美国商务领事和在香港担任美国商务署署长，在台北担任美国在台协会商务组组长。

1995年，出任美国驻华大使馆公使衔商务参赞，是第一位也是到目前为止唯一担任过这个职位的女性。

1997至2009年，就职美国伊士曼柯达公司(KODAK)，担任全球副总裁兼北亚区主席、亚洲业务拓展总裁。曾是柯达与中国感光行业全面合资项目的核心谈判小组三个成员之一。

2009年5月1日，应邀加入美国纳尔科公司(NALCO)，担任全球副总裁兼大中华区主席。

现兼任瑞典沃尔沃集团(AB Volvo)及英国洲际酒店集团(IHG)全球独立董事。

# 《莺语》

## 书籍目录

关于人生——第一朵拍在岩石上的浪花，因为美丽，所以精彩。关于女人——让时间停止的女人。关于情感——心灵上的天长地久。关于管理——市场比最无情的男人更无情，比最善变的女人更善变。关于人才——“有常之士”和“非常之才”。关于职场——当一个机遇来临的时候，我永远整装待发。关于我——永不忘记：我是叶莺。

## 章节摘录

关于人生—— 一帆风顺的人生是虚伪平淡的。 没做事之前，一定要学会做人；没有做大事之前，一定要把小事做好！ 人生的动力来自于活着的人都在时刻寻找人生的答案。 富有的真谛首先是心灵、智慧和经验上的富有。 用时间可以赚钱，但用钱却买不回时间。 富有的人理财，最重要的是先把自己内心的“财”理好。 当你无法改变自己的条件时，就应学会改变自己的心态。

关于女人—— 有丰实过去的女人是性感的女人，有无限未来的男人才是性感的男人。 人的感情总是经历着由表及里的深化和由此及彼的联想。 讲究情商，女人有很多自己先天的优势。 女人有七情：柔情，激情，热情，亲情，友情，恩情，真情。 关于情感—— 自己爱自己、认清自己，然后才能在爱情当中找到你自己。 有些事并不一定需要天长地久。 恋爱是可以不计一切的付出，但婚后却计较对方的不付出。

关于管理—— 任何一种行业里的任何一家企业都必须不断地变革，转型。 谈判就是在需求与供给之间寻找平衡点。 本地化+多元化——入乡随俗是基本。 所谓赢，应该是因为自己的实力强，而不是对手的本事弱。 企业的转型与成长，应该由外向内去观察。 市场比最无情的男人更无情，比最善变的女人更善变。 一个能业绩常青的企业，一定能善用自己的文化，吹起由自己导向的“风头”。 要有颗变革之心，不断地否定过去的自我和自满，调整维新才是基本的生存之道。 转型就是变革，变革的第一条原则就是放弃过去。

关于人才—— 我强调团队的多样化，每一支队伍都需要不同类型的人才来组成，充分发挥每个成员的非常之才。 一个善用人的人是要谦卑的。 员工和企业之间必须建立起开明忠诚的心灵契约。 我觉得人是不可以去管理的，只能去引导、去激励、去善用。

关于职场—— 你永远没有第二次机会给人制造你给他人的第一印象。 我们一定要有本事来招人嫉妒，招嫉是一件光荣的事情。 失败是教育，是良师，是走上成功的前奏曲。 不要担心自己不完美，不要害怕别人不满意。 事业在某种程度上是情人也是婚姻。 关于我—— 我只是好奇，对未知领域不懈的好奇而已。 忙不等于只忙工作，我也时常忙着玩儿。 我觉得每一个人都是神。 不息地滚动，滚动的圆石不长青苔。

## 媒体关注与评论

叶莺，生于北京，长在台湾，现居香港。行走世界，心系中华。大学求学期间，曾先后担任过中国台湾、日本著名的电台、电视台记者。七十年代初期，加入美国政府外交部门，先后担任美国驻缅甸大使馆和美国驻香港总领事馆政治官员。七十年代后期，重返新闻界，先后供职于新加坡海峡时报集团和美国纽约全国广播公司（NBC）。1980年，离开美国全国广播公司，到华盛顿特区为多家跨国公司提供咨询服务。1982年，加入美国商务部，先后在广州担任美国商务领事和在香港担任美国商务署署长，在台北担任美国在台协会商务组组长。1995年，出任美国驻华大使馆公使衔商务参赞，是第一位也是到目前为止唯一担任过这个职位的女性。1997至2009年，就职美国伊士曼柯达公司（KODAK），担任全球副总裁兼北亚区主席、亚洲业务拓展总裁。曾是柯达与中国感光行业全面合资项目的核心谈判小组三个成员之一。2009年5月1日，应邀加入美国纳尔科公司（NALCO），担任全球副总裁兼大中华区主席。现兼任瑞典沃尔沃集团（AB Volvo）及英国洲际酒店集团（IHG）全球独立董事。

## 《莺语》

### 编辑推荐

作者叶莺是一位有着丰富人生经历和许多重要头衔的外企高管，至今在白领、大学生和媒体心目中是成功人士的典范，本书是她对人生的认识和思考，具有非常大的启发和借鉴意义。励志类书籍在市场一直畅销不衰，例如《不抱怨的世界》《秘密》《我的奋斗》等等。



## 精彩短评

- 1、叶莺去西南交大做过讲座，我那里的朋友给我寄来这本书。很好。
  - 2、作为建议，十分中肯。作为她的故事，客观并且自信。
  - 3、没劲。。。给初中生写的吧
  - 4、3月份的书7月份才拿出来，起初封面并没有吸引我，偶尔的一天拆开了它，发觉内容还是可以挖掘的，于是给密友去了一本~~~亮点是作者是一个经历丰富的人，加上她的摄影和发人深省的话语，让人不觉感想一番~~~书中的语言或许只是蜻蜓点水，也或许此类励志书籍早已体验，印象不是那么的深刻，typically OK~~~
  - 5、厄。。。做得很花哨的一本书，没细看，Kenny说，这个划分到励志书不对，该给我爸看，让他励志。laf
  - 6、敬仰女强人
  - 7、我不知道表达了什么，非常空洞，一堆空话。
  - 8、到书店里翻一下就成了，倒不用花钱买
  - 9、真想不到叶莺也写励志书了！
  - 10、个人觉得：大一年级的，读一读；这个以上，就别认真读了呵呵
  - 11、烧钱的无聊书
  - 12、成功的人不一定都要写书来彰显自己的内涵的啊，这本书就是坑爹。
  - 13、听讲座发的.....只觉得图片漂亮
  - 14、女性榜样的力量，言语中总是透露着多彩经历与丰富智慧。她的微博更是透过生活传播信念。
  - 15、166，哆啦啦，杜拉拉。  
每一句都是过来人的总结，每一句都需要大量的时间去品。
  - 16、去年公司年会请夜莺过来讲座，同时发了她的书，昨晚才开始看，看完不知所云，有点东拼西凑之嫌。
  - 17、=。=
- 还不如发两张柯达电影世界的电影票捏~~
- 18、简约金句录。只是装帧排版有点小可怕
  - 19、纸张印刷太扣分
  - 20、怎么会买了这本书，凑单用的？
  - 21、偶像的书，一定捧场里面的话句句受用。
  - 22、最后写给父亲的信令人动容
  - 23、《荒漠甘泉》里有一段话：“是的，你已死了，我克制悲伤，因为死神不能永远把我们分开。你只不过像墙头的花，爬到墙的那一边又开出花来。看不见，可是依旧盛开。”
  - 24、时尚廊的赠书。能不能不这么像盗版！！
- 25、标榜钱没啥用的人，多是拥有钱财的人  
称赞闲云野鹤是自由生活的人，已经经历过事事非非
- 26、里面图片及字体很是恶心的，豆瓣竟然有这么多“已注销”的好评。。托吧。。。老板发的书，据说是赠书，也是，谁花钱买这个？得空看看
  - 27、简短的文字片段,很快就能看完的小册子.喜欢叶莺色彩鲜明结构洗练的摄影作品与简单又充满智慧的话.唯一的缺点是纸张太厚重.是更适合随意翻一页看,然后发一小会儿呆想想的书.
  - 28、有点虚，不过听过她本人来我们学校演讲，口才逻辑都很清晰
  - 29、作为一本出版物来讲，客观地说很一般。但是她在电视访谈中的很多内容会引人深思。言谈措辞间无比自信理性又温暖。有一个场景我印象很深，主持人问她讲，一路走来她觉得最难过的是什么事。叶莺讲，告别，跟不想说再见的人说再见。只有谈到这个话题的时候，英朗又硬朗的她语气开始哽咽，下意识低了低头，眼圈红起来，不过很快又调整得优雅如初。是的，一路走来，我们最擅长的就是说再见，最不擅长的恐怕也是说再见。
  - 30、我偷偷看了一下书评

## 《莺语》

- 31、这是一本画册吧，赠品瞟了两眼
- 32、某些句子还是值得参考的。如不招嫉者是庸才，不嫉人者是蠢材。。
- 33、倍受启发
- 34、一个让人佩服的女人
- 35、很喜欢的一本书~那些话~很是受教~
- 36、很喜欢的一本书。就放在我的书架上，每次阅读都有不一样的感触与收获
- 37、感性的女人，管理者，商业家
- 38、说实话，还不如我的日记写的好，更不如我妈的随笔写的好。但是对于作者还是非常的敬佩和欣赏的。她的经历造就了这样的自信优雅的气场，可我只看出她是个能人，强人，看不出是个女人。
- 39、凑个数吧潍坊汉庭
- 40、我给四星最重要的原因是它是沙龙白送的。。。到场就送一本，去之前真不知道。里面设计挺差的，但有可学习的地方。等待叶女士出传记。她当时讲的是以水为主题，算是变相宣传现在所在企业吧。挺有领导魅力的，演讲绝对是一种能力，换个人谈老生常谈的什么善利万物绝对吸引不了人。当时路金波也在，他说微博他只关注两个人，陈彤是主动要求的，他主动关注的只有叶莺一人。路金波说这本书能弄成500本，这种恭维很假吧。但就是那么回事，正如其所说，商业传播一本书卖的就是一个概念，加西亚的信说的是承诺，谁动了我的奶酪说的是变化，我看过的长尾理论 基业长青 引爆点 是这样 没看过的 世界是平的 蓝海战略应该也是这样，一本书说的就一个事。

1. 一个勇敢的人并不是没有恐惧，而是他知道什么是恐惧，更清楚他自己为了什么恐惧。明白了，他就会有勇气面对恐惧，勇往直前。2. 如果你的爱情能被别人夺走，那么不要欺骗自己了，真相是那根本不是你的爱情。你失去的只不过是你从来都没有的。不必难过，你会找到值得你、配得上你的真爱情。3. 任何企业，任何产品，最终服务的对象都是人。如果不是以人为本，只是以利润为出发点，又是没有诚信，很难最终生存下去。别忘了，信誉是第二生命。4. 历史上的每一个英雄不是因为他立志要做英雄而变成英雄的，是历史评定他做英雄的。因为他有英雄的本质和英雄的事迹。当他自然流露出英雄的行为时，他并没有期待鲜花和歌颂。没有英雄形象设计的英雄，才是真英雄。
- 2、这本书拿在手里的时候有种沉甸甸的庄重感，一番发现纸质特别高大上，似瑞丽等杂志的奢华纸质。书里面的文字很少，谈论的主题却很多，有关人生、女人、情感、职场、人才的。里面的图片丰富了书的内容，尽管那图片跟文字不相干。不懂得欣赏美的话，纳闷叶莺女士为何要出那样一本书。哦，因为她曾经是柯达女神，要抓住很多美的瞬间，对色彩特别敏感？书中的图据说都是她的亲自摄影的。书中她对于情感是这么描写的：爱情无论对于男人或女人，都是生命中非常重要，美好不可或缺的。我从来没有奢望过天长地久的爱情，但我有过难求的爱情。两个个性都很强的人在一起，摩擦系数一定很高。两人都很优秀，无时无刻不在进行竞争，这种赛跑一定很磨损“零件”，所以双方都要花极大的精力、时间来保养、维系这难度很高的关系或婚姻。但是这样的婚姻一旦缔结，一定是高境界的。如果你曾经拥有过这样高境界的情缘，你会明白有些事并不一定需要天长地久。婚姻是一个萝卜一个坑，而爱情却是一个萝卜几个坑，所以如果一个人有“恋”的情怀，就应该有“胆”说出来。也许这段恋爱不一定要有结果，但是这朵恋花不能不开，你的某一段爱恋的表白，可能是另一个人一生的珍藏，也可能是你的“不再来”。要学会拿得起，放得下。豁达潇洒地去摆脱。有些事，放平淡下，退出套住你的网，你会发现令自己惊喜的智慧。我自问不够智慧，很多事还是放不下，千万别学我。看着她的这些文字，想必叶女士定经历过非常美好的爱情，但没有天长地久。商界叱咤风云的女人，也同样被男女情感所纠葛，而她自知有些事还是放不下。她说的拿得起放得下也是一种自勉。叶女士已经65岁的年龄了，世俗的眼光会评定她这样的年龄混于商界是绝对高龄了。但叶女士自感从未老去，她说她真的没有时间去老。
- 3、内容真的很少，寥寥几句还有似曾相识的感觉。学校活动发了好多《莺语》猜测是不是场场有关活动都会发，所以有15万册销量。全无诋毁之意，只是能不能把书的质量提升上去。即使是本轻薄的小书，也能揽住人心。
- 4、原以为是一本很好的值得珍藏的书，打开一看很吓人。吓人是因为里面的设计很吓人，字体，图片，纸张。。。在当今这个年代还有这样的书籍装帧实在汗颜。跟里边的内容实在不相配。不过内容很真切，也很有嚼头。读起来，心情舒畅，豁然开朗，让人爱不释手，一气呵成。
- 5、她的历程造就了她的智慧，而她那166句感悟，饱含着她的智慧，拥有着像《论语》一样的深刻内涵，却这样的质朴平凡的言语，给我勇气和信念，让我对自身，对事业更加充满了信心。
- 6、在午后温暖的窗台，一杯黑咖啡配上这166句人生的感悟，细细品味，这166句话，是不是和黑咖啡一样的，让人陶醉呢？这样的甘香醇美，却让你的头脑愈加清醒。。。
- 7、经典的166句话，第一章的第一句，就这么令我惊讶，“第一朵拍在岩石上的浪花，因为美丽，所以精彩”，就是那么简单的一个比喻，却是让我思绪万千，心中的浪花就这样拍打着内心的礁石，让我不能平静，再看作者的简介，让我明白了，为什么她能有这样的平凡却又让我如此共鸣的语句，很多事情就是那么简单，就像作者那166句话，却又是那么的发人深省。很值得一看，很值得收藏。
- 8、此书为我本科时在学校参加叶莺讲座，现场发的。这几天整理书柜，偶然发现这本，便快速把全书读了一遍。书里都是一条条的大道理，确实有让我“Aha”的部分。比如，“该怎么说？大事，严肃地说；小事，别随便说；着急事，挑一个重点说；做错事，直接认错地说；复杂事，层次分明显；简单事，三言二语说；没把握事，不要胡说；没发生事，千万别说；郁闷事，只对知心好友说；伤心事，还是等想开了说；生气事，没人想听你说；八卦事，听罢就别再说；别人事，最好不要说；自己事，聆听别人怎么说；领导事，要有胆实话实说；同事事，将心比心来说；朋友事，什么都不用说。”又比如，“企业与个人转型的基本要素就是要认识到世界的真实面目，而不是你希望看到的情景；更难下手的是你必须要有勇气去做必须做的事，而不是你喜欢做的事。”等等。全书图片居多，文字过少；装帧排版还挺粗糙的。我觉得看一遍+摘录自己喜欢的句子，此书就pass了~

# 《莺语》

# 《莺语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)