

《个别谈话》

图书基本信息

书名：《个别谈话》

13位ISBN编号：9787534388378

10位ISBN编号：7534388376

出版时间：2008年10月

出版社：凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

作者：张建秋

页数：287 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《个别谈话》

前言

个别谈话在矫正罪犯过程中的重要作用是毋庸置疑的。它不仅是监狱民警教育转化服刑人员的重要手段，也是处置服刑人员在服刑过程中有关矛盾和问题的基本方法。这对于维护监狱的安全稳定，提高罪犯的改造质量，使监狱工作更好地服务和谐社会建设，都有着直接而显著的现实意义和应用价值。迄今为止，还没有一本专门论述监狱民警如何开展个别谈话的专著。建秋同志的新作《个别谈话：沟通心灵的艺术》则填补了这样的一个空白。在出版前建秋就把书稿给我看了，我觉得该书很有特色，很有现实针对性。特色之一是理论与实际的有机结合。该书既对个别谈话进行了比较系统的阐述，又有作者本人与服刑人员开展个别谈话的案例实录。在理论阐述部分，也不是从理论到理论，或就理论说理论，而是与我国当前监狱工作的实际、与服刑人员的改造实际紧密结合；在谈话案例实录部分，作者站在理性的角度，对有些关键之处做简要的分析和提示，使读者能更好地领会谈话者当时的意图和目的，起到画龙点睛的作用。因此，我觉得理论与实际的有机结合，是本书最大的特色和亮点。

《个别谈话》

内容概要

《个别谈话:沟通心灵的艺术》由凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社出版。

《个别谈话》

作者简介

张建秋，男1962年8月生。江苏武进人，大学学历，法律硕士。国家二级心理咨询师，江苏省心理学会法制心理专业委员会秘书长。现任南京监狱副监狱长（正处级）。1984年起，先后在有关学术期刊发表犯罪社会学、犯罪心理学、监狱法学等论文40余篇；合作撰写并出版《犯罪社会学》（1988年）、《犯罪心理学》（1993年）、《现代家庭教育词典》（1995年）等专著三部；文学作品《大墙写真集》（2003年）一部。

《个别谈话》

书籍目录

序一 / 1序二 / 11 说话与谈话 / 11.1 语言，人类特有的交际工具 / 11.2 语言的由来 / 21.3 说话与谈话， / 42 个别谈话的类型 / 62.1 个别谈话的类型 / 62.2 一次性谈话与连续性谈话 / 72.3 临时谈话与正式谈话， / 82.4 应急谈话与常态谈话 / 102.5 咨询类谈话、疏导类谈话和问题类谈话 / 123 谈话的“难”与“不难” / 153.1 谈话——从事监狱工作的基本功之一 / 153.2 与服刑人员谈话的“难” / 163.3 与服刑人员谈话的“不难” / 214 谈话要“三思”， / 234.1 “思”是“谈”的前提 / 234.2 “思前”——为谈话做准备， / 254.3 “思中”——适时调整谈话进程， / 284.4 “思后”——及时总结，客观评估谈话效果 / 305 说者不能“无心”——个别谈话中的“说” / 325.1 一言既出，驷马难追 / 325.2 表达准确， / 345.3 自圆其说 / 365.4 留有余地 / 385.5 适当幽默 / 396 谈话中的听 / 416.1 谈话离不开听 / 416.2 “听”的用处 / 426.3 用心倾听 / 467 看与说 / 497.1 看与说 / 497.2 由看到说 / 507.3 由说到看 / 537.4 观察是双向的 / 568 坐着谈话的好处 / 588.1 从蹲着谈话说起 / 588.2 为什么不坐着谈话 / 608.3 坐着谈话的好处 / 629 理解的力量， / 669.1 鲁迅先生《题三义塔》 / 669.2 理解不仅仅是“理解” / 679.3 理解在个别谈话中的运用 / 699.4 主动理解与“恶”的理解 / 7310 寻找共同点 / 7710.1 “酒逢知己”与“话不投机” / 7710.2 共同点的作用 / 7910.3 寻找共同点 / 8410.4 正确使用共同点 / 8611 有的放矢 / 8711.1 目的性——个别谈话的本质特征 / 8711.2 设定谈话目的的作用 / 8811.3 谈话目的的设定 / 9011.4 谈话目的的控制与调整 / 9212 “没有调查就没有发言权” / 9412.1 张某的“委屈” / 9412.2 没有调查就没有发言权 / 9612.3 “调查研究”之于“发言”者的重要性 / 9712.4 学会正确地调查研究 / 9913 “开放”自我 / 10313.1 自我开放——深度交流的润滑剂 / 10313.2 “我们都一样” / 10413.3 开放自我——适当是必要的 / 10914 会说话的眼睛——个别谈话中的非言语行为 / 11114.1 “秋波”的魅力 / 11114.2 心理咨询中非言语行为的启示 / 11214.3 监狱民警非言语行为的职业特点 / 11514.4 个别谈话中常见的非言语行为 / 11615 打铁看火候——个别谈话的适时性 / 11915.1 姜某某的谈话要求 / 11915.2 打铁看火候 / 12015.3 重视谈话的适时性 / 12415.4 功到自然成 / 12716 批评的艺术 / 12816.1 批评——常见的个别谈话手段 / 12816.2 批评的时机 / 13016.3 批评的艺术 / 13216.4 综合运用，灵活掌握 / 13617 以“理”服人 / 13817.1 以理服人——个别谈话的基本方法 / 13817.2 以理服人，要言而有理 / 13817.3 以理服人，要理而有度 / 14017.4 以理服人，要灵活运用说理方法 / 14217.5 以理服人，要摆事实讲道理 / 14518 权威不是万能的——个别谈话中的权威问题 / 14818.1 权威与服从 / 14818.2 权威的概念及监狱民警的权威问题 / 14918.3 个别谈话中的权威效应 / 15219 跳蚤的故事 / 15719.1 马卡连柯的“跳蚤”理论 / 15719.2 一句鼓励的话语，有时就是一团温暖的火焰 / 15819.3 善于捕捉闪光点 / 16019.4 肯定与鼓励，永远没错 / 16220 个别谈话：谈无定法 / 16320.1 “智斗”的启示 / 16320.2 上知天文下知地理 / 16520.3 一个巴掌拍不响 / 16820.4 个别谈话，谈无定法 / 170 个别谈话实录 / 173 陷阱 / 173 行凶之后 / 182 对话心灵 / 189 启发与引导 / 211 哀莫大于心死 / 218 “天罡星”的眼泪 / 2428 分钟——与一个“疑病症”患者的谈话记录， / 258 当众哭泣留下的阴影 / 272 后记 / 284

《个别谈话》

章节摘录

谈话，是一个人思维、语言表达、观察、倾听等言语行为和非言语行为的综合反映，缺一不可。其中，思维是基础，语言表达是载体，而看与听是谈话者获取信息的主要通道。同时，看与听作为非言语行为，还承担着一定的交流功能。比如，注视对方，即使不说话，有时也是表达一种感情或意识。倾听也是这样。有时，什么都不说，只是听对方诉说，也能达到交流的目的。但我们在这里分析看与说的关系，主要还是在谈话过程中，民警如何通过观察对方，在获得有关信息后，及时调整谈话的内容和方式，以取得更好的谈话效果。如同听与说的关系一样，在谈话过程中，谈话者的看与说，在言语行为的反应时间上大多是同步进行的，是不能截然分开的。也就是说，人们在谈话过程中总是边看边说的，而不可能只看不说（除非特殊情况，如暂时的停顿，或者此时的不说是为了表明谈话者的一种态度，如不满、警觉、思考等），也不可能只说小看（即使是盲人，他的眼睛也是对着对方的）。但是，在实际谈话过程中，看与说的关系反映在谈话者的思维过程上，却存在着两种状态。一是“由看到说”；二是“由说到看”。由看到说，就是谈话者先观察对方的外表，以及由外表到内心的心理状态，由此获得有关信息，经过大脑的思维思考后，再通过言语进行表达。由说到看，就是当谈话者把自己的意思表达出来后，应当注意观察对方的身心反应，以判断自己的言语行为的效果。

《个别谈话》

后记

本书初定的题目是《个别谈话：伟大的艺术》。这源于我在扬州大学学习心理咨询师时所使用的教材中的一段话：“由于每个人在日常生活中经常与别人谈话，所以就会觉得会谈法是一件极简单的事情。然而，实际上，熟练的会谈技术在临床上是最难掌握也是最难做好的事情。有人把这种技术称为‘伟大的艺术’，意思是说，虽然人人都有会谈的能力但并非能谈得成功，这正像每个人都可以画图画，但不是每个人都能有杰出的作品一样。说它是一种艺术，另一层意思是说，每个人由于修养不同，所以在会谈过程中可以表现出不同的个人风格和特征。”这段话给我很大的启发意义。不仅让我知道了摄入性会谈在心理咨询中的重要性，而且也使我想到了个别谈话在教育转化服刑人员过程中的重要性。然而，在监狱的实际工作中，并非人人都重视个别谈话，更非人人都“善于”个别谈话。个中原因之一，我想就因为个别谈话在监狱工作中太过普通、太过平常，如同我们吃饭和呼吸空气一样。因为普通，所以也就无人重视；因为平常，所以人人都觉得“善于”谈话。由此，使我萌生了对“个别谈话”这个习以为常的课题做进一步研究的想法，而书名也就“理所当然”地用了“伟大艺术”。

《个别谈话》

编辑推荐

《个别谈话:沟通心灵的艺术》由凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社出版。

《个别谈话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com