

《冰鉴全鉴》

图书基本信息

书名：《冰鉴全鉴》

13位ISBN编号：9787506460262

10位ISBN编号：7506460262

出版时间：2010-1

出版社：中国纺织

作者：曾国藩

页数：323

译者：东篱子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冰鉴全鉴》

前言

人不可貌相，这句妇孺皆知的老话，究竟是不是真理呢？也不尽然。面部是一个人精神状态、内心心理变化的晴雨表，他的见识广博与否、精神面貌、甚至社会地位、智商高低大都可以在表情与气质上表现出来。晚清名臣曾国藩就写了这样一本识人鉴人的书，名曰《冰鉴》。曾国藩（1811 - 1872），晚清重臣。他除了众所周知的军事才能外，还在文学、思想、处世艺术等方面有很深的造诣，一生著述颇多。毛泽东年轻时，潜心研究曾氏文集，得出了“愚于近人，独服曾文正”的结论。现藏韶山纪念馆的光绪年间版《曾国藩家书》中，数卷扉页上都有毛泽东手书的“咏芝珍藏”。梁启超对曾氏倾心推崇，称“吾谓曾文正集，不可不日三复也”。梁在《曾文正公嘉言钞》序内指曾国藩“岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已”。这些评论从侧面给我们证明了曾国藩的文化、思想的高度。

《冰鉴全鉴》

内容概要

《冰鉴全鉴》主要内容简介：《冰鉴》是晚清重臣曾国藩所著的一部识人鉴人的专著。在《冰鉴》中，曾国藩从整体出发，采用由外而内、动静结合的方法，全面阐述了自己在识人用人方面的心得，极具实用价值。尽管时过境迁，但其中仍不乏精华，很多方面仍然值得现代人借鉴。

《冰鉴全鉴》

书籍目录

神骨第一 刚柔第二 容貌第三 情态第四 须眉第五 声音第六 气色第七

章节摘录

两个人如果是第一次见面，不用说，双方都要先将对方打量一番。打量的目光，第一个捕捉的对象就是脸，而在脸上第一个捕捉的对象，就是双方那双亮闪闪的眼睛。眼睛中的神采如何，眼光是否坦直，端正，等等，都可以反映出对方的心地、人品、德行、情感。在生活中，你会遇到各种各样的眼睛，而从眼睛中闪烁出来的光芒，也会带着不同的寓意，流入你的眼中。实际上每一双眼睛，都在无声地叙述着心声。躲闪对方目光的人，缺乏足够的自信心，怀有自卑感，性情懦弱。如果是一对恋人，那么躲闪的目光则有另一种含义，表明他（她）由于倾心于对方而感到紧张或羞怯。

我国著名作家巴金在他的《旅途随笔·一个车夫》中写道：“我借着灯光看小孩的脸，出乎我意料之外，那完全是一张平凡的脸，圆圆的，没有一点特征。但是当我的眼光无意地触到他的眼光时，我就禁不住大吃一惊了。这世界里存在着的一切在他的眼里都是不存在的。在那一对眼睛里我找不出一承认任何权威的表示。我从没有见过这么骄傲，这么倔强，这么坚定的眼光。”巴金以作家特有的观察力，在无意中躲开了对方的目光，但是又在无意识中触到了对方的眼光，这个事例说明，躲闪的目光实际上是躲而不闪、躲中有闪，闪中有情，闪中更有新意。

……

《冰鉴全鉴》

媒体关注与评论

知人之鉴，并世无伦。——李鸿章 有人说，清代中兴名臣曾国藩13套学问，流传下来的只有一套，那就是《曾国藩家书》。其实传下来的有两套，另一套是曾国藩鉴识人才的学问——《冰鉴》这一部书。——南怀瑾

《冰鉴全鉴》

编辑推荐

识人用人传世绝学 识人以用事，自知以修身。《冰鉴》是曾国藩体察入微、洞悉人心的心法要诀。所谓“鉴”，就是一面镜子，除了识人，更可以正己之衣冠。邪正看眼鼻，真假看嘴唇，功名看气概，富贵看精神，主意看指爪，风波看脚筋，若要看条理，全在语言中。

精彩短评

1、比上一本写得好一些。

古代书和外国书只能去读原文，现代的释义水平太差

2、质量很好，确实不错

3、包装看起还可以，书还没得时间看

4、正品书，还没看完，别人推荐的。

5、很好的一部书，非常喜欢，慢慢品读。

6、星星都是给老曾的，书的确不怎么样

7、有点意思，其实直接看最后原文就行,古文不算晦涩,不懂的就看每节的总结。正文编者解释得太啰嗦了。

8、很不错的一本书，只是解释太简单了，不好

9、译者真叫人吐血

10、向曾国藩学习！

《冰鉴全鉴》

精彩书评

1、书中的东篱子不知道是什么人，问了好多人都说不知道，不过从解释上来看确实不咋的。建议读者直接看最后的冰鉴全文，清朝流行的古文普遍不算晦涩难懂，所以古文功底差不多的朋友都没什么阅读障碍，然后对不懂的地方进行重点学习。整本书对看人的一些基本特征和角度都做了阐述，未必完全正确，但是对过去相人学说做了一个比较全面的总结，是很不错的一本书。我说的是最后的冰鉴全文，不是前边的注解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com