

《藏拙的智慧》

图书基本信息

书名：《藏拙的智慧》

13位ISBN编号：9787802228528

10位ISBN编号：7802228522

出版时间：2009-4

出版社：中国华侨出版社

作者：孙郡锴

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藏拙的智慧》

前言

如今这个社会，很多人都很爱“秀”，什么事都喜欢“秀”一把，却忽略了“藏拙”的重要作用。其实，无论客观条件还是主观因素的限制，每个人都会遇到自己不了解、不擅长、无可奈何、不知所措的情况和问题，这时，“藏拙”是最行之有效的对策和手段。学会“藏拙”，并不意味着抱残守缺，不思进取，而是要充分了解自己的缺陷不足，找到适合自己的方向、位置而加倍努力，将长处发挥到极致，一步步走向成功，这才是“藏拙”的最终目的。藏拙意味着“高”而“深藏不露”。“高”是“藏”的前提，而这“深藏不露”，也使得这种“藏拙”拥有了特殊的魅力。那么，到底什么是藏拙呢？藏拙 - 隐藏拙劣，不以示人，不仅是处理问题时扬长避短的机智之法，更是人生中不可或缺的一种大智慧，能否灵活掌握和运用它，有时关乎一个人的成败。

《藏拙的智慧》

内容概要

《藏拙的智慧》撷取了古今中外众多善于藏拙的事例典范，同时也列举了一些因张扬和卖弄而导致失败的例子，广大读者在欣赏生动精彩的范例的同时，定能体会到藏拙的智慧。藏拙，是化拙的捷径。藏拙是为了不拙，藏拙的目的一是为了不露怯，二是为了不出错，三是为了化拙为巧。把愚化为智是为大智若愚，由拙化为巧是为大巧若拙。有拙不以为拙，不仅不藏甚至还要卖弄其拙，这样的人是不可能成功的。

藏拙是一种优雅的人生态度。它代表着豁达，代表着成熟和理性，它是和含蓄联系在一起的，它是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界之一。

善于藏拙的人并不是与世隔绝，而是在社会交往中保持了一个真实的自我，他们不矫揉造作，他们不惺惺作态，这使他们在充满诱惑的世界上不至于迷失自我，易于被人接受。

一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。曲高者，和弥寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。善于藏拙才能保持一颗平常的心，才不至于被外界所左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事最起码的前提。

总而言之，会藏拙是一门精深的学问，也是一门高深的艺术。

《藏拙的智慧》

书籍目录

一、藏拙是安身立世的根本善于藏拙万事顺“不争”也是一种藏拙宽广胸襟才有安身立世塑造一个易为人接受的性格摆架子，别人会不认识你吃得苦中苦，方不人上人临危而不惧，处变而不惊二、知人者智，自知者明真正了解自己的才是智者患者谋己，智者谋人淡看名利，耐住自己的本性怨恨他人等于荼毒自己骄矜的人无知，自知的人智慧明智者当明察自己的不足三、献丑不如藏拙有所为有所不为小事糊涂，大事聪明藏起你的锋芒来赞美别人，就是肯定自己择高处立，向宽处行河流之所以能够到达目的地，是因为它懂得怎样避开障碍吃亏未必是坏事不争锋芒，越安全越好四、学会隐忍和让步出头的椽子先烂好汉宁吃眼前亏能够忍辱的人有后劲忍耐是一笔宝贵财富忍中有气量。也有力量咽下一口气问题自然解决让步为高宽人是福有顺有让，处世之道为了不“折”，弯一下腰又何妨不斤斤计较就是一种豁达五、该糊涂时就不要认真，该妥协时就一定让步贵在“难得糊涂”该清醒时要清醒过刚的易衰，柔和的长存太过于欣赏自己的人，永远看不清自己记住该记住的，忘记该忘记的不为无法改变的事而痛惜不知道而硬装作知道是一种病态管得住自己。才能成就大事业成大事者，须“退而结网”不争而争后来居上睁一只眼闭一只眼六、藏拙于内求教于外表面的弱者是真正的强者放下身份，路会越走越宽聪明人总会给自己留条退路鸡蛋不必硬碰石头退却是为了更好的进攻多说一句不如少说一句，多识一人不如少识下山的也是英雄七、不做自己不擅长的事找到自己的长处发挥你的最大优势和潜能做自己的主人，掌控自己的命运，不要受毁誉褒贬之左右韬晦隐忍是手段，待机成才是目的只有推动自己才能推动世界目标在于实现，不在于高远找到发挥自己优势的最佳位置八、凡事有度，一切适可而止要懂得适可而止凡事不能太过，太过则招致祸患今日的执著，会造成明日的后悔不要求太多，要懂得知足恰到好处，才是最好物极必反，盛极必衰天然去雕饰，结果自然成缘分不可强求放旷达观，随遇而安九、低调做人智慧行事低姿态才能为自己保留一席之地低姿态生活，高境界做人能够把自己压得低低的。那才是真正的尊贵“无心恋权”，穷奢极欲也平安低头不是倒下和毁灭虚怀若谷，谦虚做人玩弄机巧，不如向平实处努力高步立身退而处世不要显得比别人聪明成全别人的好胜心十、由愚化智大若愚，由拙化巧大巧若拙有所失才能有所得。有所拒才能有所取肯舍得才能有获得舍弃眼前的诱惑才有最后的辉煌固执的人不会明白事理，狂妄的人不会通情达理自藏风头保平安君子才华勿太露人本是人，不必刻意去做人；世本是世，无须精心去处世能输得起，才能赢得彻底

章节摘录

一、藏拙是安身立世的根本 善于藏拙万事顺 观诸众生，是佛化身，观于自身，为实愚夫；观诸有情，作尊贵想，观于自身，为僮仆想，又观众生，作父母想，观自己身，如男女想。出家菩萨常作是观，或被打骂，终不加报，善巧方便，调伏其心。——《大乘本生心地观经·无垢性品》

面对物欲横流的世界，做人难，做一个善于藏拙的人更难，难于从躁动的情绪和欲望中稳定心态；藏拙是一种修为，是一种对人生的理解，必须把自己调整到以一个合理的心态去踏踏实实做人。当然这其中包含了很多值得人们好好品味的内容。首先，在行为上要藏拙，“才大不可气粗，居高不可自傲”。做人不能太精明，例如：《红楼梦》中的王熙凤“机关算尽太聪明”，乐极生悲。其次，在心态上要藏拙，不要锋芒毕露，不要恃才傲物，要知道谦逊是终生受益的美德。第三，在姿态上要藏拙，“大智若愚，实乃养晦之术”，毛羽不丰时，要懂得让步；时机未成熟时，要挺住。所谓“高处不胜寒”，藏拙也未尝不是件好事。第四，在言辞上要藏拙，说话时莫逞一时口舌之快，不可伤害他人自尊，不要揭人伤疤，得意而不忘形，要知道祸从口出，没必要自惹麻烦。藏拙，不是指低声下气，奴颜婢膝，而是指要始终把自己当成普通一分子，使自身融入到大众中去，融入社会中去，不追名逐利，不自命不凡，为人处事不张扬。没有人不期望自己有更多的朋友，没有人不期望自己得到更多尊重，没有人不期望自己成就更多事业，没有人不期望自己有更好的生活品质。在我们的日常生活中，形形色色、各式各样的人都有，与人相处，无论是生活中还是工作中，只要你稍微有点处理不当，就很有可能招来不少麻烦。轻者，工作不愉快；重者，影响自己的职业生涯。因此，在与他人相处的艺术中，藏拙相当重要，特别是在与小人的相处中，更加重要。学会藏拙就是不要把自己的心理能量浪费在无谓的人际斗争中，即使你认为自己的能力比别人强，即使你认为自己满腹才华，也要学会保留，学会隐藏，学会克制，这是保护自己的有效手段，也是一种能量的内敛。不招人嫌、不卷进是非、不招人嫉妒、无声无息地把自己要做的事情做好，出色地完成自己的任务，永远都是最重要的事情。我们不要抱怨自己的功绩成了别人的功德，不要抱怨自己怀才不遇，不要自视清高，不要招摇过市，那是一种肤浅的行为。我们要相信：我们还有很多不懂的，不懂的比懂的多；我们同样要相信：世界上厉害的人比不如我们的人多。作为年轻人，有冲劲，敢闯敢拼确实不错，但是什么事情都要有度，真理再向前一步就是谬论，凡事都是过犹不及，所以，我们应该时刻保持冷静，做人要藏拙。藏拙是一种境界，一种修炼。不要想着自己什么时候都是焦点，都是明星，有时候做一个默默无闻的、韬光养晦的人更合适。美国开国元勋之一富兰克林年轻时，去一位老前辈的家中做客，昂首挺胸走进一座低矮的小茅屋，一进门，“嘭”地一声，他的额头撞在门框上，青肿了一大块。老前辈笑着出来迎接说：“很痛吧？你知道吗？这是你今天来拜访我最大的收获。一个人要想洞明世事，练达人情，就必须时刻记住低头。”富兰克林记住了，也成功了。藏拙，是一种品格，一种修养，一种胸襟，一种智慧，一种姿态，一种风度，更是一种谋略，是做人的最佳姿态。欲成事者必要宽容于人，进而为人们所容纳、所赞赏、所钦佩，这正是人能立世的根基。根基坚固，才有枝繁叶茂，硕果累累；倘若根基浅薄，便难免枝衰叶弱，不禁风雨。而藏拙就是在社会上加固立世根基的绝好姿态。藏拙，不仅可以保护自己、融人群，与人们和谐相处，也可以让人暗蓄力量、悄然潜行，在不显山不露水中成就事业。藏拙不仅是一种境界，一种风范，更是一种哲学。绝大多数成功者都或多或少受到过这一哲学思想的启示。“不争”也是一种藏拙。为无为，事无事，味无味，知无知，大小多少，报怨以德。——老子 老子提倡返璞归真，而返璞归真不是有意逃避，也不是当做不做，而是以不做作、不执著的态度去做。无欲则刚，所以无为而无不为。无为其实是自由的另一种说法。西方有言道，欲望使人盲目。欲望或希望就像无常鬼的绳子，绑着人这里、那里，无头苍蝇般地乱闯，一刻不得安宁，永不满足，乱纷纷，闹嚷嚷，不由自主、痛苦万分地演绎着人间闹剧。从那些雄才大略，雄心壮志里面，老子看到的是无可奈何的不自由：“将欲取天下而为之，吾见其不得。”所欲不会总是得遂，但欲望却永不休止，以不能总是得遂的结果去满足永不休止的欲望，最终必落得痛苦绝望，鲁迅说：“绝望之为虚妄，恰如希望一样。”没有开始希望，绝望也无所谓了，所谓“退一步海阔天空”。抽身事外，不去争抢，不为功名利禄所动，把有所作为当作无所作为，把有事当作没事，把大事当小事，不挂在心上，不显摆，不自以为是，不自怨自艾，以善意对待仇怨，麻烦和绝望就不会找上门来。无欲无求，天下就没人能争得过你。只要身心清净安乐，就能享受人生真正的快乐。但在现实生活中，却很少有人能做到这点。人们要么嫉妒别人，看不得别人比自己强；要么心生怨恨，很在意别人的说法、看法，一旦这些说法

《藏拙的智慧》

、看法和自己不一样，就生气、发火；要么在为钱为财蝇营狗苟，贪得无厌，很少能达到无欲无求的境地。何谓嫉妒？当别人超过自己时，油然而生的一种酸溜溜的感觉，那就是嫉妒。别人长得比自己漂亮，心里会酸溜溜的；别人比自己健康，心里会酸溜溜的；别人比自己吃得好，心里会酸溜溜的；别人比自己穿得有品位，心里会酸溜溜的；别人住得比自己宽敞、舒适，心里会酸溜溜的；别人的女朋友（或男朋友）比自己的靓、酷、帅，心里会酸溜溜的；别人的成绩比自己的高，心里会酸溜溜的；别人的“乌纱帽”比自己的大，心里会酸溜溜的；别人比自己财大气粗，心里会酸溜溜的；别人开名车，自己却还骑着自行车，心里会酸溜溜的；别人出国留学，自己不能，心里会酸溜溜的。总之，只要别人过得比自己好，心里就难过。嫉妒不仅是一种负面的、消极的、有害的心态，而且是一种心理疾病。嫉妒心越强，说明其心理越脆弱。他不能确定自己的位置和目标，总是把自己同别人相比，无法从生活和工作中发现自己真正的价值。因此，常常处在压抑、焦虑不安、怨恨烦恼、患得患失的心境中，得不到片刻祥和、宁静。因此，嫉妒就像一把双刃剑，既使别人受到伤害和痛苦，也使自己处在频繁的心理刺激和压力下造成神经系统失调，影响心血管及许多脏器的功能，进而导致心律不齐、高血压、冠心病、神经症、胃及十二指肠溃疡的发生，严重的还将诱发某些精神病。出现早衰。那么如何医治呢？人得如己得，随喜功德——恭喜、祝贺超过自己的人，进而见贤思齐，取长补短。这样，岂不皆大欢喜？关键是要有真诚的爱心。爱是恒久忍耐，又有慈悲；爱是不嫉妒，不做害人的事；爱是但愿你好过得比我好，爱使灰冷的心田温暖，使无望的沙漠中开放出一片希望的绿洲；爱是付出，也是得到。爱护众生的人有福了，慈悲的人有福了。由嫉妒产生的愤怒也是一种负面的、消极的、有害的心态，是一种伤害身心的“火气”，是一种渗透到内心深处的对立情绪，它令人对微不足道的事情剑拔弩张。科学家们确信，正是这种对立情绪导致心血管病的爆发。列·乌伊尔扬姆斯医生的研究证明：经常生气、发火，会对人的身心产生不良影响，还可能导致动脉甚至免疫系统受损。因此，近代高僧印光法师早就告诫我们：“瞋心一起，于人无益，于己有损；轻亦心意烦躁，重则肝目受伤。须令心中常有一团太和元气，则疾病消灭，福寿增崇矣。”“今既知有损无益，宜一切事当前，皆以海阔天空之量容纳之。”还有一种负面的、消极的、有害的心态，那就是贪心。造假行骗是因为贪，受骗上当是因为贪。圈套、陷阱、笼子都是为贪得无厌者而设。如果不加以适宜的引导和制约，小则害人害己，大则害国害民。医学家指出，贪得无厌者往往是极其虚伪的人，自欺欺人，使自己的精神处于紧张状态，处于焦虑不安和烦恼中，加重了身心的负担。长此以往，会造成机体生化代谢和神经调节功能的紊乱，造成内伤，损害健康，损福折寿。这绝不是危言耸听。因此，“大”不可贪，“小”亦不可贪，贪小则失大。也许有人认为，许多事情只是一些细节、小事，然而，正是这些所谓的“小事”，成为塑造人格和积累诚信的关键。

《藏拙的智慧》

编辑推荐

把愚化为智是为大智若愚，由拙化为巧是大巧若拙。学会“藏拙”，并不意味着抱残守缺，不思进取，而是充分了解自己的缺陷不足，找到适合自己的方向、位置而加倍努力，将长处发挥到极致，一步步走向成功。

安身立世做人根本 《阴符经》上说：“性有巧拙，可以伏藏。”它告诉我们。善于伏藏是事业成功和克敌制胜的关键。一个不懂得伏藏的人。即使能力再强。智商再高。也难以战胜敌人。

藏拙是安身立世之根本。可以让在卑微处安贫乐道。可以让在显赫时持盈若亏。

藏拙者是人中的智者。无论何时何地，他们都可以屈伸自如。攻守有度。

藏拙于内求教于外 一个人过于显露出自己高于一般人的才智。往往会使自己不利。甚至招来外力的攻击。聪明人大都才华不外露，锋芒内敛；善于权大小。重长远，趋大利。不争一时的先后、长短；善于控制、调节自己。目光远大。自信心强。

知人者智自知者明 乔叟说：“自知的人是最聪明的。”人贵有自知之明，老子说：“知人者智，自知者明。胜人者力。自胜者强。”这显然是把自知和自胜放在更高的层面上来评价的。

没有自知。不能自胜。也就分不清该藏什么该露什么。懂得藏拙之道，才能正确认识自己、了解自己，找准位置和方向。

《藏拙的智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com