

# 《改变人生的68个法则》

## 图书基本信息

书名：《改变人生的68个法则》

13位ISBN编号：9787507523300

10位ISBN编号：7507523306

出版时间：2008-5

出版社：曾小歌 华文出版社 (2008-05出版)

作者：曾小歌

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《改变人生的68个法则》

## 内容概要

《改变人生的68个法则》主要内容：心态决定一切，观念改变命运当挫折发生时，如果第一个念头是：“完了，这下没救了。”那就很难逃脱悲观的诅咒。一个有乐观积极思想修养的人，应该在挫折中找优势，并把它转化成进步的助力。压力可以转换成动力，但是并不是所有的压力都能转换成动力。压力变成动力，需要一个转化的条件，那就是压力的承受者有承受压力的能力。若是没有这个条件，压力就只能做惯性运动了。

不论是贫是富，人生总有一些责任是不可免的。给人生一副担子虽然沉重，需要毅力，但挑起来了，那里面便是希望。有了希望，也就有了未来。

# 《改变人生的68个法则》

## 作者简介

曾小歌，著名作家，中国台湾地区最有影响力的成功励志学者，其作品是继刘墉之后最受读者喜爱的文字，众多文章被千万读者引用到博客、日记里。其文笔老辣，文风犀利，观点独到，具有很强的启发性，一直以来，其文都是读者热衷背诵的篇章。其文以精彩的小故事、趣味横生的比喻叙事说理，兼以名人妙语穿插其间，因而他的作品绝无冷场，深为东南亚各地年轻读者所喜爱。其人天生乐观，律己严，待人亲切；喜欢倾听、发问与思考。喜欢交朋友，却始终坚持不做个公众人物。由于极少接受演讲、座谈及访问的邀请，因而被出版界定位为“隐世哲人”，被誉为最具出版潜力之黑马。

# 《改变人生的68个法则》

## 书籍目录

第一个法则 忠于受人之托，拼全力完成使命  
第二个法则 别看人不顺眼，要庆幸你比他强  
第三个法则 心态如不改变，永远成不了大器  
第四个法则 没经历过风雨，怎么踩得出脚印  
第五个法则 不要害怕失败，坦白承认才可爱  
第六个法则 一切都会改变，你要的只是耐心  
第七个法则 过于挑剔的人，将卖不到好价钱  
第八个法则 多多提拔人才，别怕坏了好形象  
第九个法则 不必躲避坏人，甚至可策略运用  
第十个法则 迎向恐惧事物，可以不必再害怕  
第十一个法则 群体和睦相处，整个事业才发达  
第十二个法则 开拓人际关系，送礼物要送得巧  
第十三个法则 不必嫉妒他人，应体悟知难行易  
第十四个法则 只要功夫到家，难事也很好解决  
第十五个法则 想法虽然很好，可行性也应考虑  
第十六个法则 凡人心浮气躁，做事易功败垂成  
第十七个法则 只要认为对的，坚持去做就没错  
第十八个法则 复明没有秘方，尽心追求就灵验  
第十九个法则 所谓极限关卡，必须用大力突破  
第二十个法则 放长线钓大鱼，欲取先予是原则  
第二十一法则 抢先的未必好，高手能后发制人  
第二十二法则 创新要有胆识，宜冒险抓住机会  
第二十三法则 困顿中求生路，先把心沉淀下来  
第二十四法则 开发积极心态，能克服所有难关  
第二十五法则 化不利为有利，稳住自己觅生路  
第二十六法则 弄清彼此条件，胡乱模仿无意义  
第二十七法则 遇到不如意事，隐忍是上上之策  
第二十八法则 孵蛋方能养鸡，耐心是万事之钥  
第二十九法则 经营企业秘诀，只靠“坚忍”两个字  
第三十法则 人生是耐力赛，频频出招没有用  
第三十一法则 压力就是动力，可激发潜在力量  
第三十二法则 别老依靠别人，奋力自救靠自己  
第三十三法则 表现不如预期，贵人也会变小人  
第三十四法则 化压力为动力，危机处理要得当  
第三十五法则 人若不遇挫折，人生不会精彩的  
第三十六法则 环境改变一生，适者生存语非假  
第三十七法则 珍惜现有一切，努力往更高处爬  
第三十八法则 别老想捡便宜，多动脑筋不会错  
第三十九法则 眼光决定目标，追求大利勿小气  
第四十法则 同伙若缺信心，必要时独自扛起  
第四十一法则 流水遇到险阻，拐个弯照行不误  
第四十二法则 及时抓住机会，切记勿得寸进尺  
第四十三法则 针对关键人物，用心经营成果好  
第四十四法则 随机因时制宜，可缩短工作时间  
第四十五法则 经商最大成功，要看服务有多好  
第四十六法则 要多动动脑筋，创意会汨汨而出  
第四十七法则 挫折中找优势，转化成进步助力  
第四十八法则 老爱批评别人，自己也照照镜子  
第四十九法则 耳根子别太软，要懂得过滤“杂质”  
第五十法则 在批评中长大，也可能造成天才  
第五十一法则 尽力勇往直前，被批评微不足道  
第五十二法则 自信心的强度，决定怕不怕批评  
第五十三法则 除非自己愿意，谁也无法侮辱你  
第五十四法则 克服本身愤怒，可激发潜在力量  
第五十五法则 接受善意批评，对自己很有帮助  
第五十六法则 评价好坏习惯，看是否用得恰当  
第五十七法则 培养专业能力，便可以主宰人生  
第五十八法则 技艺不分轻薄，关键在怎么利用  
第五十九法则 研究市场需求，好策略来自经验  
第六十法则 移植他人经验，要避免不良复制  
第六十一法则 他人可怕经验，未必发生于自己  
第六十二法则 吸取他人经验，须加上个人研究  
第六十三法则 孩子过度保护，会折损创新能力  
第六十四法则 没有经历教训，知识仍然不可靠  
第六十五法则 重视智慧传承，老人也有可取处  
第六十六法则 谎言易被拆穿，勿低估他人智慧  
第六十七法则 不要以貌取人，否则将自寻烦恼  
第六十八法则 尽量努力去做，不如非成功不可

### 章节摘录

第一个法则忠于受人之托，拼全力完成使命1离开报社以后，除了专事写作，我成立了一个“出版品制作小组”的团队，专门负责承包我所接下的出书任务。这些出书任务，全不是我主动争取的，通常是朋友介绍或当事人找上我的。我有很多贵人深知我对出版品的一贯作业有全盘了解，而又知道我是很肯负责任的人，所以才愿意给我机会。我很珍惜这些贵人给我的机会，常常像“拼命三郎”一样全力以赴，甚至耽误了私人的写书计划，使得出版社“有点感冒”。这些贵人都是政治要人或富商名流，且多是我过去因编辑采访工作直接或间接认识的。通常是别人先有了一些构想，又因没有时间亲自动手，所以由我来承包写作、编辑、编排、美工、设计、摄影、校对等事宜，以及送印、制版、装订，直到把几千本或几万本的书运送到他们的手上，才算大功告成。而在这其中，如何发挥创意，起到比当事人想象得更好的结果：如何质量控管，做到比当事人更满意的结果，就是决定会不会有“下一次”找我继续负责的因素。在这过程中，把写好的稿子、设计好的封面、编排好的内容送请当事人过目、审查，甚至不好的地方必须再加以修改等，都是我必须奔走的细节。过程可说极为烦琐，因为我的团队并不是在一个工作室里工作。打电话、写伊妹儿，甚至直接见面讨论，都是必要的过程。有一阵子，突然之间，我的出版品制作小组的团队成员都不见了。不见的原因是，他们都各忙各自的——上班、下班，会朋友以及一大堆的兼差。我的工作团队属于“任务编组”，意思就是：当我承包了某一出版品的编辑工作时，张三帮我设计封面、李四帮我作内文排版、王五负责摄影部分、赵六则帮忙校对等，他们都是兼差性质的，论件计酬；我自己多半是作整部书的文字写作及编辑企划，直到印刷出版为止。我最重要的任务是盯紧进度。因为干这活儿，就像做计程司机一样——会搭出租车的，多半是赶时间，可不能闲着慢慢来。老板委托我出书，没有诚意是不会找上我的；但他们因有腹案，通常希望我在某一段时间内完成。每当我们的工作结束之后，这个由兼职人员组成的团队立刻化整为零，各自回到各自的岗位。由于我的团队成员都是高手，为其他公司兼差的机会自然多，有时我还无法把他们找齐呢！有一天，我又承包到一本图文书的工作，却面临找不到高手的情况。到处寻找“苏活族”（SOHO）的代工。承蒙好友帮我介绍了一位有十年经验的排版好手，可惜由于我要求的期限太短，而她的老公很忙，她必须亲自照顾两个小孩，每天实在做不了多少我托付的工作。最后只好协议，由我另换了一位男性美工，重新来过。这么一折腾，进度等于“空转”了一周，我的完工期限又少了一周，我必须更慎选合作对象才行。于是我找了一位旧识，他的要价较高，但使用计算机美术工具的能力很强，应该可以做得又好又快。但是，由于他的兼差也很多，如果我不亲自盯着做，他也常“偷偷”做别的活儿，而把我的工作搁在一边。我的态度一向积极，为了尽快完成美编的工作，可以每天从台北坐火车到树林，再从树林火车站坐车到他的工作室。通常我都会带一点小礼物给他们的小孩，讨其欢心；如果遇到吃饭时间，还请他们夫妻吃饭。“律己严、待人宽”，一向是我的信条。所幸这位不必出门的美工也很有良心，总会在每天工作结束后送我到树林火车站，搭最后一班火车，偶尔也会留我吃顿饭。好友知道我这么勤奋，不免说我何必“事必躬亲”，用快递送件，不就省钱省力？没错，省钱省力，却不省事。他哪里知道我必须与美编一起作业才行，什么图片该放在什么地方，美编高手自然也懂得，可是他并不一定了解老板的想法。出钱人是老大，他花钱当然希望合乎自己的理想，我必须“揣摩上意”，做得比老板所想的更好才行。例如，排版的人并不负责修照片，可是，为了做得尽善尽美，就不能偷懒。身为团队负责人，我有时必须像个“酷吏”似的，对成品作最严格的质量控管。在拿捏之间，就不能不以高标准去要求我的团队成员。幸好我的团队成员都是高手，自能体会我的用心，除了嫌价格不够高档以外，并未对我的吹毛求疵发表意见。有一次，我帮一位中学女老师出版一本著作，她嫌封面人物的照片部分“脖子颜色有点怪”。经我追踪结果，打样的色泽并不差，却因不同的印刷师傅调色不同，造成高下立判的水平。为了让女老师满意，我要求所有的封面重印——这当然算我的成本，因为印刷师傅说他并没有“错误”，而我也不肯“马马虎虎”将就印刷成果。“有舍才有得”这句话真的不错，后来这位女老师又找我代笔出了两本书，这表示她很满意我的工作态度。还有一次，一位上海台商说，很多大陆人都对台湾的“槟榔西施”很好奇，他要我帮他出版一本《台湾槟榔西施全记录》，提供给对岸想来台观光的人士作参考。我觉得挺有意思的，因为台湾的“次级文化”并非不可以着墨的一块，很多e世代的菁英学生也曾以“槟榔西施”为主题写过硕士论文；同时，主动说明也比被宣传的负面印象好些。于是我写了一万多字的主文作前言，再加上三十位“槟榔西施”的写真照片，都是健康、欢乐、活泼的工作图像。照片唯美动人，是征得当事人同意、近距离拍摄的，没有长镜头偷拍的不雅镜头。终于，繁体版诞生了。这可以说是台湾第一本关于

## 《改变人生的68个法则》

“槟榔西施”的专书。大陆的简体版，仍在接洽申请出版中。有些还没看过那本书的朋友，听说我帮人出版了这样一本书，都说“你千万别说那是你编印的书，会把你良好的形象赔进去的”。我听了很好笑，因为如果不是我负责、主持的书，那会更糟糕。在对该书毫无文化内涵的了解之前，一般人都把这群弱势群体贬损得很严重，事实上，你去了解就知道，并非所有的“槟榔西施”都是见不得阳光的败类；她们也有她们的工作权，只要够敬业，也值得你我尊敬。有一天，我向许久未见面的名作家小野电话问候（他年轻时帮过我很多忙，我时时感念在心），偶然提到近期的一部分工作状况，也随口说到这件事。他说，很好呀，好好做，台湾的“槟榔西施”文化，是很值得探讨的题材。作家的正义感，是与生俱来的；关怀弱势群体，一向也是作家的天职。从拥有开放心胸的小野身上，我也可以得到证明。不过，在为上海台商编印这本书的过程中，我曾遭遇过的极大困难是很多人无法想象得到的。我几度欲宣告放弃，主要原因是照片取得不易。从先天上来说，“槟榔西施”并非模特儿，甚至是个“恐龙”很多的弱势群体，百分之八十的槟榔西施自信心都不足，很怕被拍照。我第一次出马接洽时，在台湾二省道的槟榔店现场，就到处：碰钉子。有时，我解说了老半天，几乎要把当事人说动了，不料老板一来，就吃了软钉子。研究“槟榔西施”现象已十几年、多次举办槟榔艺术展的女性艺术家吴琼华教授在电话中告诉我：“槟榔西施是不会接受你们采访的，你们男生要去拍照更不可能！他们的槟榔玻璃屋都装有录像设备。”当我向上海台商老板报告时，他却一再给我鼓励、打气。他是个成功的台商，想做的事没有办不到的。他的几句话，给我无比的神力，终于又激发了我一向乐观的习惯。最后，是“使命必达”的意志，把我激醒了。很多时候，我都告诉自己，“如果好做，人家早就做了，怎么会轮到你来做？”台湾第一本关于“槟榔西施”的专书，特别是扎扎实实、拥有两百八十张“槟榔西施”的工作彩照的书，并不多见。但是，我终于做到了！我先是找到一位有十年交情的老同事，通过他的帮忙，认识很多与“槟榔西施”熟识的大哥。通过他们的介绍，先拍到一些“槟榔西施”的工作画面。有了这些基础，就慢慢取得“槟榔西施”的信任。刚开始，对人物写真对象较少筛选，后来为求画面的优美，我们的四人摄影小组分头去搜寻美女，不久越做越顺，终于拍成了三十位“槟榔西施”的工作图像，其中还有不少真正的美女槟榔西施。我们的四人摄影小组在台湾宝岛各地的采访工作，在今年四月弄得沸沸扬扬，甚至上了地方报纸的头条新闻！抱着使命必达的决心，我终于完成上海台商交给我的任务。柏拉图说：“成功的唯一秘诀是，坚持到最后一分钟。”成功者不是努力得比我们早，就是放弃得比我们晚。今后，记取经验，凡事叮咛自己“使命必达”，坚持到最后一分钟，不轻言放弃，就会成功！第二个法则别看人不顺眼，要庆幸你比他强2每个人都有自己的把刷子。如果你在某一方面有两把刷子，也不要处处看人不顺眼，只要庆幸你比他们强就够了。话说在完成上海台商交付的任务——《台湾槟榔西施全记》一书繁体版之后，我把印出来的部分样书送到了上海。由于徐家汇的旅馆住宿费用太贵，我不好意思老是让老板帮我付账，于是自费在偏远的地方住了一间三星级的宾馆。我在这里准备待上一星期，等待另一位上海台商老板——华王集团的总裁陈庐一先生自美国返回上海。我也有与他合作写书的计划。选择这家宾馆，一方面是由于它距离陈庐一先生的办公室最近；一方面也为了省钱。住进这家宾馆之后，才发现它的价格是三星级的；房间外表勉强算二星级的；卫浴设备是一星级的。这些都还好，最令人吃惊的是，它的服务水平是无星级的。它的柜台常有两人以上、四人以下的人员在场。你一进门，会觉得这家宾馆服务人员还真不少。而且在办理入住手续时，频频听到男女服务人员谈恋爱似的只顾自己交谈，你如果生气他们不专心办好你的事，那就是缺乏爱心。所以，这家宾馆是“爱心”的试金石。这家宾馆还会考验你的耐心。因为住进去以后，如果有事要找人处理时，服务员都不见踪影，不由得客人常常怀疑“人都到哪里去了”。这家宾馆并且擅长于考验你自立更生的能力。这一点，我是少数通过考验的旅客之一。它的问题是：浴室地板容易积水，马桶偶尔不通（对面住的房客说的。我这一间还好，因为我是自求多福——直接打开水箱，用拉线拨开水箱盖）。华王集团的总裁陈庐一先生提早回来了。他回来以后，立刻吩咐他的台商同学——华王集团总经理李哲平先生帮我换一间有书桌的、较大的房间，同时买来一个日光灯管的台灯，方便我写作。宾馆的房间有了这个台灯，加上我的笔记本计算机和数码相机、采访用的录音机，就比较像工作室了。可是，摸了半天，却没电源。盼呀盼的，终于等到一位电工测出某一个电源有电。李总经理又买了一个接线板来，才把事情搞定。可是，在从小房间换到大房间必须先结账时，酒店方面说我打了七块钱的电话。七块钱？至少可以打十几分钟的电话。即使这家宾馆是考验旅客有没有“失忆症”，题目也未免太简单了。谁会不记得打过十几分钟的电话呢！我说，我还不懂怎么拨打室内电话呢！是不是弄错了？最后，宾馆经理出来打圆场。他说，既然曾先生你没打，那就不应该付这笔账。嗯，感谢经理开恩！还我清白。可是，是否该追查是谁擅自溜进我的房间打的？经理

## 《改变人生的68个法则》

倒像是患了“失忆症”，从那天起到我两星期后离开，一直绝口不再提它。隔天，我与陈庐一先生在房间里作采访录音谈话，突然“砰”的一声，有人开了锁、推门进来，但被安全扣挡住了。我走过去把安全扣解开，打开门，看见一位类似服务员的女生。她说：“我……要拿对讲机！”我笑着说：“您是清洁人员吗？是不是找错房间了？”她说：“哦！”就离开了。旁若无人、从容不迫的态度，使我坚信那人不会是一名小偷，一定是什么东西遗留在旅客房间了。但是，直觉告诉我，旅馆服务员在开旅客的房间之前，一定先敲敲门。如果找错房间，一定会说：“对不起，打扰了！”而这位女孩什么也没说，掉头就走了。后来，有一次，华王集团总经理李哲平先生在宴请我和来自屏东的几位学者访客时，我把住旅馆的细节当笑话说，并举经营KTV量贩店非常成功的上海台商王净品为例，说他们的KTV量贩店那么受欢迎，就是因为他们很重视礼仪的训练；他们最强调的就是服务态度和服务质量。李哲平说：“我们对这种情况已经司空见惯了，倒不以为意。但是，我常常这样想：正是因为他们的服务水平这么差，所以我们来了，才有机会！”说真的，李哲平这番话说得太好了！上海是个进步极快的都市，一流水平的旅馆多得是，服务也并不差。我们说的是少数业者的缺陷。然而，从另一个角度思考，这正提供了台商更大的竞争力的机会。不是吗？我们应该感谢别人的怠慢才对！《第五项修炼》一书作者彼得说，未来最成功的企业将是“学习型组织”——一种灵活、有弹性，不断以学习创造持久竞争优势的组织，经营企业，应先由经营自己开始。经营企业，应先由经营自己开始。一点也没错。我的感悟是：别看人不顺眼，要庆幸你比他强！第三个法则心态如不改变，永远成不了大器3曾经，一碗面的故事感动过不少人；一束花的故事也影响了很多人的观念。世间的事，常常由小小的因素，造成不同的未来结果。一切，都取决于“改变”。意大利餐饮业之王卜佐的凯莱旺大饭店举世闻名，可是他的成功则是缘于一杯酒！几十年前，意大利有个叫做卜佐的人，在十五岁的时候，父亲因病过世了。埋葬了父亲后，母亲就带着他和两个妹妹寄住在罗马的舅舅家中。他的父亲没留下什么钱，舅舅家也不富裕。所以，卜佐就没办法继续读书了，只好到饭店做服务生赚钱养家。三年之后，他已长成高高帅帅的模样。可是，有一天晚上回家后，他却对母亲说，他再也不做服务生了。

# 《改变人生的68个法则》

## 编辑推荐

《改变人生的68个法则》是金石堂，诚品，诺贝尔畅销书排行榜作品。励志系列作品全球累计销售1,500,000册多年来一直被台湾地区各校师生奉为圭臬的最佳读本，各校教师向学生极力推荐的励志经典，中国台湾地区继刘墉之后最受读者欢迎的作家，励志系列作品连续5年荣登中国台湾地区优秀畅销书排行总榜。畅销各大书城、超市便利店不要以为努力就会有成就，想要扭转乾坤，心态的改变至关重要！当你遭遇人生的低谷时，只要你善于把不利因素转化为有利因素，你就会成功！心态决定一切，观念改变命运不要以为努力就会有成就，想要扭转乾坤，心态的改变至关重要！当你遭遇人生的低谷时，只要你善于把不利因素转化为有利因素，你就会成功！



# 《改变人生的68个法则》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)