

# 《解决问题的技巧》

## 图书基本信息

书名：《解决问题的技巧》

13位ISBN编号：9787801097415

10位ISBN编号：7801097416

出版时间：2004-1

出版社：中央编译出版社

作者：欧阳绛 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《解决问题的技巧》

## 前言

我们这里说的“问题”，不是老师在课堂上留的作业题，而是现实世界中存在的未经加工的问题。人要生活，生活就有需求，当这种需求不能轻而易举地得到满足时，就成了问题。换句话说，当期望与现实存在距离时，就产生了问题。要提醒的是，期望不仅是问题的一个组成部分，而且是一种动力。期望能焕发你内部的资源——智力、直觉、下意识以及身体的和感情的能量。如果你有饥饿感，千万不要硬压它，因为这“饥饿感”正是你生活和事业的动力，值得珍惜。艺术家是“饿汉”，科学家是“饿汉”，哲学家也是“饿汉”。他们以不同的方式感受着“饥饿”。正是这“如饥似渴”的感觉催促着他们前进，使他们解决一个又一个问题，在生活和事业的道路上，不断前进，不断成功。问题如雨后春笋一般层出不穷，我们解决问题应该像“庖丁解牛”那样干净利索。——这正是本书的主旨。

# 《解决问题的技巧》

## 内容概要

本书说的“问题”，不是老师在课堂上留的作业题，而是现实世界中存在的未经加工的问题。人要生活，生活就有需求，当这种需求不能轻而易举地得到满足时，就成了问题。换句话说，当期望与现实存在距离时，就产生了问题。问题如雨后春笋一般层出不穷，我们解决问题应该像“庖丁解牛”那样干净利索。——这正是本书的主旨。

# 《解决问题的技巧》

## 作者简介

欧阳绛，山西大学科技与社会研究所副教授。1950年毕业于北京大学数学系。1956～1957年，在中国科学院力学所工作，在钱学森和许志国先生指导下从事运筹学的研究。1980年以后，在山西大学讲授和研究世界数学史。

著作和译著有：（1）《数学的发现》（第一卷），译自

## 书籍目录

序

读者须知

第一章 绪论

1.1 莫心烦

1.2 雨后春笋，层出不穷

1.3 青霉素的发现

1.4 鼓足勇气，大胆提问

1.5 解决问题靠的是什么

1.6 本书能为你提供什么

第二章 认谁真正的问题

2.1 司马光砸缸救人

2.2 从电梯到镜子

2.3 油墨和印刷机

2.4 “耐高温”和“可被气化”

2.5 化纤为什么发黑

2.6 水与农作物

2.7 闲话水库

2.8 水利案例

2.9 广州地铁车站防水工程质量控制监理工作

2.10 植树造林“模范”

2.11 灭蚊“先锋”

2.12 一日功臣，万代罪人

2.13 一则令人心痛的消息

2.14 “没问题” 没问题

2.15 把问题抹掉

第三章 理想、目标、机会

3.1 希望、愿望、期望

3.2 诗二首

3.3 信念就是力量

3.4 漫谈理想

3.5 “好高骛远”颂

3.6 具体目标和设计方案

3.7 机会捕捉

3.8 徐霞客的故事

第四章 分析问题

第五章 解决问题第六章 反思、平价、原则、程序

第七章 解题者必备的素质

第八章 案例分析

第九章 故事集锦

第十章 “问题求解”的过去、现在和未来

参考文献

后记

## 章节摘录

3.4 漫谈理想 一个上小学四年级的女孩，随她的父母(我二十年前的学生) 来看我。我问她：“你的理想是什么？”她的答复很干脆：“我要像我 妈妈那样，当医生，治病救人”。一个初中一年级的女孩稍微迟疑了一会儿，说：“当今社会有 许多不平事，我长大了要当律师，把它摆平。” 一个高中一年级的学生迟疑良久之后说：“我没想过这个问题。”我说：“请你细细掂量之后再回答我。”她说：“我希望能考上大学。” 一个大学一年级的学生说：“我是个现实主义者，我只希望毕业后能找到一份合适的工作。我没有什么远大的理想。” 奇怪的是：随着年龄的增长，越来越不敢说出自己的理想。 有一位同学问我：“您有过什么理想？达到了没有？当理想破灭时，您是怎么想的？” 请允许我从头说起：《科学画报》是我小时候最喜欢看的一种杂志，也是给我启发最多的一种杂志。那上面登载着许多趣闻和科学家的故事。它向我展示开一个神秘的新世界，那是在四合院里见不到的新世界。它告诉我说：宇宙是多么大！在海洋底下有各式各样的植物和动物。它还向我讲述：蜜蜂是怎样生活和工作的？蚂蚁有一个什么样的组织？ 那时，我识字还不多。字，不认得，可以跳过去；画，可一幅也不让它漏过。哥哥、姐姐放学回了家，我总是缠着他们，要他们给我讲。最有趣的是爱迪生的故事，“爱迪生”是我知道的第一个外国人。 有一天，哥哥们借回一台留声机(当时，我们称之为“话匣子”)。小小的一个匣子，打开了。开动了，会唱歌，还会唱戏。不让我动，怕我弄坏。可是，我总想靠近它，看个究竟。哥哥、姐姐们说：“这留声机是爱迪生发明的。”后来，又告诉我：电灯也是爱迪生发明的。 我心想：爱迪生真棒，他为我们发明了那么多好东西，还为我们发明了像“话匣子”这样的好玩意儿。我长大了，一定要成为爱迪生那样的人。 中学毕业，我报了北京大学数学系，毕业后当了数学教师。后来，翻译了几本《数学史》，写过关于数学教育的书。可是，到现在我一项发明也没有。不过，我心里明白：小时候的理想，直催促着我前进，是我人生道路上的主心骨。 庄子在《逍遥游》中的一段话，译成现代文是这么说的：“北海有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲的巨大，其长不知道有几千里。化成为鸟，它的名字叫做鹏。鹏的背阔，不知道有几千里；奋起而飞，它的翅膀就像天边的云。这只鸟，海动风起时就迁往南海。那南海，就是天然大池。” 爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。” 一个是中国人，一个是外国人；一个是古代人，一个是现代人，竟然如此地异曲同工，不谋而合。难道不值得我们深思吗？ 每逢人们在深山老林迷了路，总是朝着北极星的方向走，北极星就是他的目标。可是，世界上有谁到过北极星呢？！当你迷惘时有了理想，就有了动力。理想达到与否，退居次要位置，发挥了作为动力的作用，就行了。 有了理想和目标，就要为达到它而设计一个个阶梯，并且一步一个脚印地走下去。

3.5 “好高骛远”颂 昨天， 天气阴沉沉地， 双眉紧锁 地， 也一跃而过。 才双眉紧锁， 这是为什么？ 还是因为双眉紧锁， 为什么？ 才天气阴沉。 我不知道， 我不知道， 我不知道， 我不知道。 Why is it? Why is it? Why is it? 今天，雨过天晴， I don't know. 心情格外开朗， I don't know. 是因为雨过天晴， 才心情开朗 ， 年轻的朋友们： 还是因为心情开朗， 要知道， 才雨过天晴。 弓着腰走路， 我不知道， 那压力 我不知道。 会让你难以 支撑； 挺起腰杆 每当我， 朝前走 低头碎步， 路旁的荆 棘， 谨小慎微， 会被你的眼神征服。 障碍就格外多； 连路边的小石子， 年轻的朋友们： 也拌脚。 要知道， 每当我 画 地为牢， 作茧自缚， 志在高山， 说自己无能， 自信、自信、自 信， 是没有出路的， 成功就是必然的。 好高骛远。 .....

# 《解决问题的技巧》

## 精彩短评

- 1、烂书预警~~~~~翻了前面一点就发现非常差劲
- 2、对于如何解决问题有很好的启发性，其中比尔拉福的例子给我很大的触动，具体而准确地职业生涯规划对于达成目标有着不可小觑的影响。

# 《解决问题的技巧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)