

图书基本信息

书名：《心理》

13位ISBN编号：9787561737224

10位ISBN编号：756173722X

出版时间：2004-7

出版社：华东师范大学出版社

作者：

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本教师用书与学生用书相配套，总共40课内容，依单元形式，将相近题材的内容放在一起。每单元5课，共8个单元。课程内容以小学四年级学生为主，兼顾三年级和五年级学生，教师上课时可灵活选用。教师用书的内容构成如下：活动目标，列出该课活动完成之后，学生可能得到收益；活动准备，列出教师在上课之前所要准备的材料或所要熟悉的程序；活动过程，列出活动的具体细节、步骤，以及多种活动内容，供教师选用；教学要点，特别指出在该课活动组织中的注意事项，以及对教师的某些教学建议；辅助资料，列出某些需要教师进一步了解的背景资料，可以提供给学生的更多的知识，以及在活动中需要用到的某些典故、童话和文章等；参考文献，列出在写作过程中参考或引用的主要文献资料，也可作为教师日后进一步阅读的索引。

书籍目录

第一单元 我和我的小世界 第1课 我是谁 第2课 我能行 第3课 我们的学校 第4课 我的家庭
第5课 我的未来第二单元 练练你的脑 第6课 观察身边的事物 第7课 集中你的注意力 第8课
看谁记得快 第9课 想象的空间 第10课 苹果里的“五角星”第三单元 放飞心情 第11课 放
飞烦恼 第12课 我最喜欢的歌 第13课 快乐时光 第14课 我成功啦 第15课 你快乐,所以我
快乐第四单元 你来我往 第16课 学会感谢 第17课 学会尊重 第18课 学会原谅 第19课 我和
同桌 第20课 男生女生怎样交朋友第五单元 书山有捷径 第21课 课外兴趣与课业 第22课 学
习好习惯 第23课 带着问号学习 第24课 动手又动脑 第25课 如何利用网络第六单元 做自己
的主人 第26课 测测你的“免疫力” 第27课 竞选小“明星” 第28课 我是小小的志愿者
第29课 学会说“不” 第30课 自己的事情自己做第七单元 小溪流的歌 第31课 合作创奇迹
第32课 友谊之树 第33课 说说你的心里话 第34课 做个好领导 第35课 小“我”和大“我”
第八单元 心灵的天平 第36课 不要不理我 第37课 考试焦虑怎么办 第38课 失败是个好老师
第39课 你行我行大家行 第40课 我不怕.....

章节摘录

版权页：第12课我最喜欢的歌 活动目标 1.让学生在音乐中体验各种情绪。 2.让学生了解音乐可以表达自己的感情与情绪。 3.让学生在现实生活中用音乐来辅助宣泄自己的情感，使自己有一个良好的情绪状态。 活动准备 1.磁带《兔子舞》一盒。 2.眼罩一副，小棍一根，小鼓一个，绢花一朵或手绢一块。 3.将教室布置成中间留有足够空间，可跳兔子舞。 活动边程 一、引入 教师：今天老师先和大家一起来跳个兔子舞放松放松自己。大家高兴吗？喜欢这个音乐吗？老师也很喜欢这个音乐，一听到它，就想跳起来，让自己快乐起来。大家听过很多的歌，一定有些是自己喜欢的音乐。今天，我们就一起来找找“我最喜欢的歌”。 二、活动“写一写”先请大家来写一写你喜欢的歌曲，写完后，以四人为小组讨论、交流一下，每个组推举一个代表说说。把歌曲分为快乐的歌和不快乐的歌两行，写在黑板上。“说一说”刚才大家已经想出了这么多歌，下面老师就要请大家来讲讲你最喜欢的歌是什么呢？为什么你喜欢它呢？请你说说有关这首歌的故事。请大家以四人为小组讨论、交流。“唱一唱”大家已经说了这么多，下面老师就请大家来放声地唱一唱。我们来做个游戏“击鼓传花”，规则就是请一位同学上来敲鼓，背朝大家，他什么时候停下来，花在谁那里，谁就唱一唱自己最喜欢的歌，明白了吗？在听一位同学演唱时，大家可以一起跟着唱，真切地体会其中的感情。“用一用”刚才大家都唱得很尽情，那么，你们一般会在什么时候唱喜欢的歌呢？请大家说说。每一首歌都可以表达不同的感情，可以是快乐的，也可以是不快乐的。快乐的歌带给我们愉悦的体验；忧伤的旋律会让我们更加忧伤，但也能抚慰我们受伤的心灵。所以，当我们快乐时，我们可以听些我们喜欢的快乐的歌，让我们获得更多的快乐；当我们不快乐时，我们还是可以听些轻松快乐的歌，让歌声带走我们的烦恼。可别让自己一味沉溺在忧。 教学要点 1.教师要借助游戏让学生切实地在演唱与倾听中体会到各种情绪。 2.教师要尽可能地照顾到每个学生，让每个学生都有自己真切的体验。 辅助资料 音乐具有心理治疗功能，音乐可以促进心理健康，从音乐中我们还可以获得各种情感体验。音乐的心理功能有：表情和达意、诱发与感染、宣泄与释放、转移和转化。表情和达意即表达情感与描述意象。音乐最先是创作者内心世界情感的流露，当被演唱者或演奏者认同后，又成为他们表达情感的一种手段，可以说，音乐的调式、节奏、旋律是我们的感受和情感的符号。不同的调式、节奏乃至不同的旋律，可以表达不同的感受和情绪。另一方面，音乐还可以被作者用来反映客观世界的景象，传达作者对客观世界景象的认识和理解，表露作者内心关于事物的意象与表象。诱发与感染即唤起听者相应的情绪体验和视觉表象，将音乐所包含的思想感情传染给听者，引发其共鸣并使之得到相应的感化和感悟。由于物态与声音之间的关联和艺术同感的存在，人们在实践中获得的大量感觉经验和表象，在音乐的刺激下被激活，就好像“听”到了各种色彩、画面，产生不尽相同而又大体一致的情感体验。

编辑推荐

《中小学心理健康教育:心理(小学教师用书)》与学生用书相配套,总共40课内容,依单元形式,将相近题材的内容放在一起。每单元5课,共8个单元。课程内容以小学四年级学生为主,兼顾三年级和五年级学生,教师上课时可灵活选用。

精彩短评

- 1、这个书写的有点涩。
- 2、我订的书有一个多月了，还没给我送来。
- 3、很不错的一本书，对于学心理学专业的同学来说很受益!支持一下了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com